

2677

1902
Apr. 15
BrDeT

CATALOGUE

DE

LA BIBLIOTHÈQUE

de feu M. E. TERLINDEN



BRUXELLES

E. DEMAN, Expert

LIBRAIRE DE S. A. R. MST LE C^{TE} DE FLANDRE

N. 1. L.

1902

BIBLIOTHÈQUE E. TERLINDEN

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

ANCIENS ET MODERNES

reçu
A
x

LA VENTE AURA LIEU

du Mardi 15 au Samedi 19 Avril (le mardi, à 4 h. et les 4 jours suivants : le matin, à 10 1/2 h. et, l'après-midi, à 4 h.), par le ministère de M. le Notaire E. DUBOST, 2^a, rue Montoyer,

En la Galerie et sous la direction de M. E. DEMAN,

Libraire-Expert,

86^a, RUE DE LA MONTAGNE, A BRUXELLES

Exposition, du Mercredi 9 au Samedi 12 Avril, de 10 h. à midi et de 2 à 5 heures.

La vente se fait au comptant. Les acheteurs paieront, en sus des enchères, 10 p. c., applicables aux frais.

Les ouvrages ont été examinés et, pour la plupart, collationnés avec soin. Nous indiquerions au moment de la vente les défauts qui nous auraient échappé et qu'on nous signalerait avant la mise aux enchères.

L'adjudication faite, aucun livre ne sera repris, à moins qu'il soit notoirement incomplet ou atteint de déchirures ayant entraîné perte de texte. Nul retour ne serait admis qui se produirait après les cinq jours francs suivant la vente, ou prétendrait se justifier soit par l'état des reliures, soit par la conservation plus ou moins parfaite des textes : feuillets maculés, piqués, dimension des marges, etc.

Il sera perçu 10 cent. par n° non soldé et enlevé au moment de l'adjudication.

M. E. DEMAN remplira, moyennant la commission d'usage, les ordres d'achats qui lui seront confiés.

VOIR L'ORDRE DES VACATIONS p. 244.

Adresse télégraphique : DEMAN, libraire, Bruxelles

Téléphone N° 1419

THÉOLOGIE.

I. — ÉCRITURE SAINTES.

I. — TEXTES ET VERSIONS.

1. BIBLIA, ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata...
Antverpiae, A. Birckmannus, 1570, 2 part. en 1 vol. in-fol., à 2 col., fig. et lettrines gravées sur bois, veau fauve, double comp. de fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (Claessens.)

Edition préparée par J. Huntenius, d'après la révision des théologiens de Louvain; elle est ornée de beaucoup de gravures sur bois d'assez grande dimension dues à *Jost Amman, Huter, Virgile Solis*, etc., qui sont entourées de bordures.

Bel exemplaire, dont le titre a été légèrement restauré.

2. BIBLIA SACRA, ad optima quaeque veteris, et vulgate translationis exemplaria summa diligentia, parique, fide castigata.
Lugduni, G. Rouillius, 1567, in-8 à 2 col., fig. sur bois, veau noir, comp. de fil. à froid, fleurons et milieux dorés, dos orné, dent. int., tr. dor. (Claessens.)

Cette édition, qui renferme plus de 1300 pp., est ornée d'environ 400 figures sur bois attribuées à *J. Moni*, de Lyon. (V^r Didot, Hist. de la gravure sur bois, col. 247.) — Quelques feuillets un peu plus courts dans la marge du haut.

3. BIBLIA SACRA, ad optima quaeque veteris et vulgatæ translationis exemplaria summa diligentia, parique fide castigata. *Lugduni, apud G. Rouillium*, 1567, in-8, fig. sur bois, peau de truie estampée sur ais de bois, tr. rouge. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

Texte un peu sali. La reliure, qui manque de conservation, est datée : 1572.

4. BIBLIA SACRA, ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata. *Lugduni, apud haeredes G. Rouillii*, 1598, in-4, fig., peau de truie estampée, tr. jasp. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

Edition ornée de 404 figures sur bois, par *Jean Moni*, de Lyon (V^e à la p. 1189 du volume). Notules manuscrites et mouillures marginales. Intéressante reliure, à sujets estampés, de bonne conservation.

5. BIBLIA SACRA veteris et novi Testamenti, secundum editionem vulgatam. *Basileæ, Th. Guarinus*, 1578, 3 part. en un vol. gr. in-8, nombr. fig. sur bois et cartes, peau de truie estampée sur ais de bois, coins en cuivre. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

Les coins en cuivre ciselé sont signés des initiales W. S.

6. BIBLIA, etc. *Basileæ*, 1578, 3 part. en 2 vol., peau de truie estampée sur ais de bois, fermoirs en cuivre. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

Même ouvrage et même édition qu'au n^o précédent ; — le titre du t. 1 manque.

La reliure (en assez médiocre état) porte l'inscription *C. S. E. Theodorus Campensis* et les dates 1589-1590

7. BIBLIA, das ist : Die gantze heilige schrift Teutsch : Doct. Martin Luther, etc. (welst den Psalmen Davids, nach frantzosischer melody und reymen art in Teutsche reymen, etc., durch A. Lobwasser). *Herborn, Chr. Raben*, 1598, in-8 goth. à 2 col., musique notée, v. brun sur ais de bois, riche dent., armoiries et ornements dorés sur les plats, dos orné, tr. jasp. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

Belle reliure AUX ARMES ET AU NOM DE « EBERHARDT IABACH VON ANTROFF, itzund Burger zu Colln am Reine », le célèbre banquier et amateur d'art.

Cette reliure curieuse établirait la nationalité d'origine d'Evrard Jabach, que M. Clément de Ris (*Les amateurs d'autrefois*) indiquait natif de Cologne.

Les fermoirs manquent et les coiffes et les mors sont restaurés.

8. BIBLIA SACRA vulgatæ editionis. *Moguntiae, apud J. Albinum, impensis J.-Th. Schouwetteri et J. Fischeri*, 1609, 3 part. en 1 vol. in-8, fig., rel. v. sur ais de bois. (*Rel. anc.*)

« Edition remarquable à cause des 140 planches gravées en taille-douce, par *Th. de Bry*, dont elle est ornée ». Brunet, I-678. — Notes manuscrites. — Un des fermoirs manque.

9. BIBLIA SACRA vulgatae editionis Sixti Quinti pont. max., etc. *Coloniae Agrippinae, B. Gualteri*, 1630, pet. in-12, titre gravé, veau jasp., dent., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bon exempl. de la *Bible dite des Evêques*.

10. SAINTE BIBLE (La), contenant l'ancien et le nouveau Testament, traduite en françois sur la Vulgate, par Le Maistre de Saci. Nouvelle édition, ornée de 300 figures, gravées d'après les dessins de Marillier. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1789, in-4, dem. rel. c. de R., tr. marbr.

Tome I seul (sur 12), de cette belle édition; il est orné de 60 figures (sur 300) et comprend la Genèse et l'Exode; les figures sont AVANT LA LETTRE, dans cet exemplaire.

11. SAINTE BIBLE (La) traduite sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate (par l'abbé Nicolas Legros). *A Cologne, aux dépens de la Compagnie*, 1739, in-12, à 2 col., titre gravé par B. Picart, mar. r., fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Traduction à l'usage des Jansénistes.

Edition recherchée, imprimée en très petits caractères elzéviens.

Exemplaire de la vente Brunet, dans une fraîche reliure du temps.

12. SAINTE BIBLE (La), qui est toute la Sainte-Ecriture, contenant le Viel et le Nouveau Testament. *Paris, Micard*, 1579-1580, 3 part. en 2 vol. in-8, mar. rouge, dent. et comp. de fil., avec fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE LE GOULX DE LA BERCHERE, EVÊQUE DE NARBONNE.

Sur les titres, la signature de M^{gr} de Beauveau, héritier de la bibliothèque de Le Goulx de la Berchère et successeur de ce prélat au siège de Narbonne.

13. PSEAUMES DE DAVID, Proverbes de Salomon, l'Ecclésiaste, le Cantique des cantiques, le Livre de Sapience, l'Ecclésiastique. Le tout traduit de l'Ebreu en latin et en françois (par L. Budé) et réduit par versetz respondant l'une version à l'autre. *Lyon, G. Rouille*, 1558, in-16, v. brun estampé, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Jolie édition, recherchée. Exemplaire dans une bonne reliure du temps, avec sujets estampés sur les plats; elle est datée. au dos : 1565.

14. PARAPHRASE DES PSEAUMES DE DAVID, en vers françois, par A. Godeau. *Suivant la copie, à Paris, chez P. Le Petit*, 1676, pet. in-12, front. et titre gravés, vélin, tr. jasp.

Ce volume qui s'annexe aux elzéviens, est, contrairement à l'opinion de Brunet et de Potier, une impression de Wolfgang. (V^rWillems, 1897.)

15. (CHÉRON). Essay de pseumes et cantiques mis en vers et enrichis de figures par Mademoiselle *** (Elis.-Sophie Chéron). *Paris*,

Brunet, 1694, in-8, front. et fig. (24), gravées par L. Chéron, mar. brun, fil. à froid, dent. int., tr. dor. (*Thompson.*)

Les figures sont en premières épreuves, AVANT LES NOS et le frontispice possède l'intitulé spécial tel qu'il est signalé par Brunet.

16. SANCTUM JESU CHRISTI EVANGELIUM, figuris novissime illustratum. — Acta apostolorum. — Pauli Apostoli epistolae. Apocalypsis b. Joannis. *Parisiis, apud P. Regnault, 1541, 2 part. en un vol. in-16, figures sur bois, v. brun. (Rel. anc.)*

Plusieurs des figures sont signées des initiales I F, dont l'attribution exacte est restée inconnue. (V^r Brulliot, II-184.)

Reliure en mauvais état.

17. TESTAMENTI NOVI editio vulgata. — Epistolae Pauli, Jacobi, Petri, Joannis, Judae. Apocalypsis B. Joannis. *Lugduni, apud G. Rouillium, 1548, 2 part. en un vol. in-16, figures sur bois, veau bleu, fil. dorés et ornem. à froid, dos orné, tr. jasp.*

Taches à plusieurs feuillets.

18. TESTAMENTI NOVI editio vulgata. *Lugduni, J. Frellonius, 1550, in-16, figures sur bois, v. brun, tr. dor. (Rel. anc.)*

Le bas de la marge du titre est enlevé ; cachets et griffonis à la fig. de la p. 3 ; déchirure à la p. 75 de la 2^e partie. Reliure en mauvais état.

19. NOVUM JESU-CHRISTI TESTAMENTUM, ad exemplar Vaticanum accurate revisum. *Parisiis, Barbou, 1767, in-12, à 2 col., front. par Gravelot, mar. rouge, triple fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

20. NOUVEAU TESTAMENT (Le) en latin et en français, traduit par Sacy. *Paris, Didot jeune, 1793-1798, 5 vol. in-8, front. (4) et fig. (108) par Moreau le Jeune, cart., non rognés.*

Le t. V (Actes des Apôtres) est en grand papier.

21. NOUVEAU TESTAMENT (Le), de Nostre-Seigneur Jesus-Christ, trad. en François selon l'édition Vulgate, avec les différences du grec. Seconde édition. *Mons, Migeot, 1667, in-12, à 2 col., front., mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (Claessens.)*

Edition imprimée par *Daniel Elzevier* (V^r Willems, 1390).

22. NEWVE (Das) TESTAMENT deutzsch. Mart. Luther. *Wittenberg, Melchior Lotther der junger, 1524, in-8, goth., fig. sur bois, rel. vélin.*

329 ff., dont 161 pour les Evangiles et 168 pour les Actes et les Epîtres des Apôtres et l'Apocalypse.

Edition fort rare, ornée d'un titre et de 44 gravures en bois (quelques-unes se répétant), de la grandeur des pages. Ces figures, d'un beau

caractère, sont l'œuvre de *Godefroy Leigel*, graveur de l'école de Cranach, dont l'influence paraît au surplus sensible, à certaines pièces.

Plusieurs portent le monogr. et la date (1522-1523). Le titre est réenmargé et le texte, couvert d'anciennes notules manuscrites, est souvent assez sali; légères déchirures marginales à qq. feuillets. — Non renseigné au manuel.

23. BIBLES ANCIENNES, ABRÉGÉES, avec figures; 5 ouvr. en 9 vol. in-8, rel. v. (7) ou vél.

Histoire sacrée en tableaux pour M^{sr} le Dauphin, avec leur explication suivant le texte de l'Ecriture. Par M. de Brianville. Paris, 1670-1675, 3 vol., vign. de *Le Clerc*. — Le même ouvrage, mêmes illustr. Paris, 1693, 3 vol. — Le même. Anvers, 1725, vign. par *Diamaeur*, 1 vol. — L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications, par de Royaumond. Suivant la copie à Paris, chez P. Le Petit, Amst., 1686. — Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, représentée en 586 figures (sur bois). Paris, 1771.

24. ROSWEYDUS (H.). Het leven van de heylighe maghet en de moeder Godts Maria, prinsesse der maeghden. *Loven, Fabri*, 1629, pet. in-8, fig. sur bois par C. van Sichem, v. brun. (*Rel. anc.*)

Cachet au titre; restaurat. marginale à 1 f.; légère mouillure.

25. VITA S. JOSEPH B^{mae} Virginis Sponsi, iconibus delineata ac versiculis exornata. *Antverpiæ, J. Gallæus*, 1689, in-12, fig., v. brun, dos orné, tr. rouge. (*Rel. anc.*)

Titre gravé et 24 figures. A la suite deux autres ouvrages de théologie mystique, avec curieuses gravures.

26. MICHAELIS (SÉB.). Demonstrations évangéliques sur la vraye généalogie et histoire de Sainte Anne et de ses trois filles, les saintes Maries, où est prouvé que les saintes Maries sont vrayes sœurs de Nostre Dame. *Lyon, Pillehotte*, 1592, in-4, vélin. (*Rel. anc.*)

« Ouvrage peu commun ». (Brunet, III-1697). — Ex-libris H. Vanden Block, prêtre et chapelain de Ste-Gudule, au 18^e siècle.

2. — RECUEILS DE GRAVURES BIBLIQUES OÙ LE TEXTE EST ACCESSOIRE.

27. HOLBEIN. Icones historiarum veteris testamenti, etc. *Lugduni, apud J. Frellonium*, 1547, pet. in-4, fig., vélin, tr. jasp.

Cinquième édition, faite sur les bois originaux; le tirage y est augmenté de 2 figures, ce qui porte le total à 94, non compris la planche des quatre évangélistes.

Le cahier A est sali et fortement restauré.

28. BIBLIA veteris Testamenti et Historia, artificiosis picturis effigiata. — Novi Testamenti Jesu Christi historia effigiata.

Una cum aliis quibusdam iconibus. — Apocalypsis S. Joannis. — Sanctorum et Martyrum Christi icones artificiosissimæ. *Francof., apud hæredes Chr. Egenolphi, 1557-1558, 4 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. brun, compart. de fil. et sujets estampés à froid, tr. jasp. (Claessens.)*

Bible de *Hans Brosamer*, bien complète, ce qui est assez rare. La 1^{re} partie (140 pl.) est une copie de la Bible de *Holbein*; la deuxième, une imitation d'*Albert Dürer*; la troisième, une imitation de *Hans Beham*. — Le « Sanctorum icones » renferme 92 figures.

L'exemplaire *Firmin Didot* (n° 304 du cat., renfermant les 3 premières parties seulement), 205 fr. plus les frais.

29. FIGURE DE LA BIBLIA, illustre de Stanze tuscanes, per G. Simeoni. *Lione, G. Rouillio, 1577, in-8, mar. brun, fil. et larges encadrements à froid, dent. int., tr. dor. (Claessens.)*

Ancien Testament seul, orné de 266 gravures de *J. Moni*, de Lyon, les mêmes que dans l'édition française de 1565.

Piqure de vers, restaurée, traversant la marge supérieure d'une partie du volume; quelques ff. un peu tachés.

30. QUADRINS HISTORIQUES DE LA BIBLE (par Cl. Paradin). Revuz et augmentez d'un grand nombre de figures. — Figures du Nouveau Testament (avec des sixains français de Ch. Fontaine). *Lion, J. de Tournes, 1558, 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, grav. sur bois, dem. rel. v. brun, dos orné.*

Ces deux ouvrages renferment 327 figures sur bois par *Salomon Bernard*, dit le *Petit Bernard*. Exemplaire un peu sali.

31. QUADRINS HISTORIQUES DE LA BIBLE (par Cl. Paradin). Reveus et augmentés d'un grand nombre de figures. *Lyon, J. de Tournes, 1560, pet. in-8, fig. sur bois, mar. brun, fil. et encadrements à froid, milieux et fleurons d'angles dorés, dos ornés, tr. dor. (Claessens.)*

Orné de 231 gravures sur bois par *Bernard Salomon*, dit le *Petit Bernard*.

Exemplaire un peu trop rogné en marge latérale et dont le titre est légèrement plus court sur le côté. La date est en partie grattée, ce qui pourrait permettre de présumer l'édition postérieure à celle indiquée ci-dessus.

32. BIBLISCHE FIGUREN (Neuwe) dess alten und neuen Testaments, geordnet und gestellt durch Joh. Bockspurger den jüngern und nachgerissen durch Jost Amman. *Frankfurt a. M., Feyerabend, 1569, pet. in-4 oblong, fig. sur bois (133), vél.*

Recueil complet des belles illustrations de *Jost Amman*; — restaurations marginales.

33. FIGURE DEL NUOVO TESTAMENTO, illustrate da versi vulgari Italiani (di G. Simeoni). *Lione, G. Rouillio, 1570, pet. in-8, grav.*

sur bois, mar. lavall. foncé, fil. et larg. encadrements à froid, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

Orné de 160 figures sur bois par *J. Moni*. Bel exemplaire, malgré 3 ff. légèrement salis.

34. FIGURES HISTORIQUES DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT, accompagnées de quadraîns en latin et en françois, qui exposent l'histoire représentée en chaque figure. *Genevæ, S. de Tournes*, 1681, 2 t. en 1 vol. in-8, fig., cart. vélin blanc, non rogné.

Cette édition renferme 358 gravures sur bois par *Salomon Bernard*, dit le *Petit Bernard*.

35. HILLESSEMIUS (L.). Sacrarum antiquitatum monumenta, patriarcharum regum, prophetarum et virorum illustr. Vet. Test. imaginibus et elogiis apparata atque inscripta. *Antverpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1577, pet. in-8, fig., vél. (*Rel. anc.*)

Orné du portr. de l'auteur et de 39 figures gravées par *J. Sadeler* et *A. de Bruyne*, d'après *Cr. van den Broecke* et *P. Van der Borch*.

Légères taches à quelques feuillets.

36. BIBELSCHÉ FIGUREN. (Figures de la Bible, avec texte par A. Jansen). *S. l. n. d. (Anvers, v. 1580)*, 2 part. en 1 vol. in-4 obl., dem. rel. vél. à c. (*Rel. anc.*)

Orné de 83 planches par *P. van der Borch*, comprenant 113 sujets. Petit raccommodage au titre.

37. MÉRIAN (MATH.). Icones biblicæ præcipuas sacræ scripturæ eleganter et graphice repræsentantes. *Strasburg, Zetzners*, 1625-1630, 4 parties en 1 vol. in-4 obl., fig., comp. de fil., angles et milieux dorés, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

« Volume curieux et rare ». (Brunet.) — Il renferme 4 titres (dont 3 gravés) et 233 figures par *Mérian*.

Letitre de la 2^e partie a la marge supérieure refaite et la 3^e partie est transposée après la 4^e. — Bel exemplaire.

38. THEATRUM BIBLICUM hoc et historiae sacræ V. et N. Testamenti, tabulis æneis expressæ opus, in lucem editum per N. J. Piscatorem. *S. l.*, 1643, in-fol. obl., fig., dem. rel. veau brun à c., dos orné, tr. r.

Recueil renfermant 1 titre gravé et 468 planches par ou d'après *Hemskerck*, *M. de Vos*, *Visscher*, etc.

39. ICONES PROPHETARUM Veteris Testamenti, a J. Stradano delin., a Th. Gallæo excusæ. *Antverpiæ*, 1613, in-4, fig. (20, dont 1 titre gravé), cart.

40. ICONES BIBLICÆ Veteris et Novi Testamenti proprio aeri incisæ, et venales expositæ a Melchioré Kysel Augustano. *Augustæ*

Vind., 1679, 2 part. en 1 vol. in-4, fig., v. brun, dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Recueil renfermant 2 titres, 2 front., 3 faux-titres gravés, 241 figures et 1 vign. finale, le tout par *Kysel*.

L'indication de Brunet pour la 2^e partie du Nouveau Testament (47 fig.) nous paraît erronée, l'Apocalypse se terminant bien avec la pl. numérotée 42, qui se rapporte au dernier chapitre de cette œuvre, et nous croyons le recueil complet tel que nous l'avons décrit ci-dessus. — ARMOIRIES ECCLÉSIASTIQUES, sur le 1^{er} plat; — taches.

41. BYBELSCHE HISTORIEN (De voornaamste) des oude (ende nieuwen) Testaments cierlyck int koper gemackt door Corn. Danc-kerts. *Amsterdam*, *J. Danckerts*, s. d., in-4 obl., dem. rel. bas. r.
2 titres gravés et 155 figures, sur 39 feuillets.

42. HISTORIE DES OUDEN EN NIEUWEN TESTAMENTS, met veele printnerbeeldingen in koper gesneden. *Amsterdam*, *Mortier*, 1700, 2 vol., in-fol., fig., dem. rel. veau brun jasp. à c., dos orné, tr. jasp.

BIBLE DITE DE MORTIER. Elle est illustrée de nombreuses vignettes et de 418 gravures, en 214 planches, par *B. Picart*, *Goeree*, etc. — Bon exemplaire, AVANT LES CLOUS.

43. CHRISTI LEBEN, Wunder, Leiden, Sterben und Aufferstehung, etc. *Augsburg*, *J.-V. Kraus fec. et exc.*, 1702, 2 recueils en 1 vol. in-4 obl., fig. d'après Baur, cart.

1 front., 1 titre gravé et 33 pl. pour la première partie; 1 front., 1 titre gravé et 24 pl. pour la seconde.

44. KRAUSSE (J.ULR.). Historische Bilderbibel, etc., *c'est-à-dire*, histoire de la Bible, représentée en figures, avec une explication en vers allemands. *Augsburg*, 1702, in-4, fig., dem. rel. v. brun à c., tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Renferme 187 pl. (dont 6 titres et 181 figures) par *J.-U. Krausse*, numérotés 2 à 188 (Brunet n'en indique que 165).

La date est partiellement grattée et surchargée, au titre.

45. AFBEELDINGEN der merkwaardigste Geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament, in het koper geëst door Jan Luiken. (Figures du Vieux et du Nouveau Testament, inventées et gravées par Jean Luiken). *Amsterdam*, *Covens en Mortier*, 1729, 2 t. en 1 vol. in-fol., planches et cartes, dem. rel. veau brun, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Renferme 1 front., 61 planches de double grandeur et 30 vignettes.

46. KLINKHAMER (G.). Keten der bybelsche Geschiedenissen des ouden en nieuwen Testaments. *Amsterdam*, *Hayman*, 1748, in-8, portr. et fig., mar. rouge, comp. avec coins et milieux dorés, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

1 vignette de titre, 1 portrait et 72 figures présentant 288 sujets.

47. FIGURES DU NOUVEAU TESTAMENT. *A Lyon, par Jan de Tournes, 1559, pet. in-8, fig. sur bois (96), mar. Lavall., compart. de fil. avec fleurons d'angles, milieux dorés, dos orné, dent. intér., tr. dor. (Claessens).*

Au-dessous de chaque figure, un sixain français de Charles Fontaine, dont l'anagramme « Hante le François » figure à la fin du volume.

48. WIERX (HIER.). Vita deiparæ Virginis Mariæ. Titre et 19 fig. (sur 32). — L'enfance de Jésus. Titre et 6 fig. (sur 12). — Adoration de l'Enfant Jésus. Suite complète de 9 p., titre compris. — Speculum Virginitatis. Titre et 4 fig. (sur 6). *S. l. n. d., pet. in-12, cart.*

Vr Alvin 408-453, 1258-1266 et 1319-1325. On a joint 2 pièces avec différences d'état; ens. 43 fig.

49. PASSIO et resurrectio Domini nostri Jesu Christi. *Antverpiæ, excudebat Joannes Gallæus, s. d., titre gravé et 21 figures, en 1 vol. pet. in-4, dem. rel. vél., tr. jasp. (Rel. anc.)*

50. VIE DE JÉSUS CHRIST ET DE LA VIERGE, en images; 3 vol. pet. in-8, rel. et dem. rel. v.

Vita et Passio Salvatoris et Virginis Mariæ, iconibus ab A. Collaert expressæ. *S. l. n. d.*; 3 recueils en 1 vol., avec texte ms. (taches). — Vie et Passion de Jésus-Christ, par A. Collaert et autres; 2 recueils (incomplets) en 1 vol. — Vita Beatæ Mariæ Virginis. (Par A. Braun). *Colon., 1592, titre, front., et 37 fig. sur cuivre.*

51. DURER (Albert). Passion de Jésus-Christ. Suite de 16 estampes (en phototypie). *Bruxelles, 1871, in-4, cart. de l'édit.*

52. LES PROPHÈTES; — Les Sybilles; — Les Apôtres. Quatre recueils in-4 et pet. in-fol., en ff. et cart.

Les Prophètes, par *L. Gaultier* (Messager exc.); 14 p. — Beschryvinghe en de heerelycke afbeeldinghe der twaelf Sibyllen (Trad. du lat. d'O. Panvinus, par Lubbaeus). *Amst. by Chr. van Sichem, 1608; 12 fig. en taille-douce, avec texte.* — Les Apôtres, par *J. De Gheyn*, grav. par *Z. Dolendo* (élève de J. J. de Gheyn); 14 p., dont l'une en double (par deux graveurs différents). — SS. Apostolorum icones à P.-P. Rubenio delineatæ, à *C. Galle* evulgatæ. *Antverpiæ, s. d., titre gravé et 14 fig. et (dans le même volume) 17 autres grav. représentant des Saints, par Van Diepenbeke, Van Tulden, Quellinus, etc., grav. par Bolswert, de Ballu, etc. En tout 73 estampes.*

53. CRANACH. Der heiligen XII Apostelen, etc. *Wittemberg, G. Rhaw, 1549 (réimpression), in-4, cart., non rogné.*

Parmi les figures en bois qui ornent ce recueil se trouve la curieuse planche représentant le supplice de St-Mathias, *par la guillotine.*

3. — INTERPRÊTES DE L'ÉCRITURE SAINTES. — PHILOGIE SACRÉE.

54. (DUGUET). Explication du Livre de Job, 4 vol.; de la Prophétie d'Isaïe, 5 vol.; du Deutéronome et des prophéties d'Habacuc et de Jonas, 1 vol. (Par J.-J. Duguet et J. V. Bidel d'Asfeld). *Paris, Babuty, 1732-1734, 10 vol. in-12, mar. noir jans., dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

Ex-libris de M^{me} la Ctesse de Jonsac.

55. (DUGUET). Explication du livre de Job. (Par J.-J. Duguet et J. V. Bidel d'Asfeld). *Paris, Babuty, 1732, 3 t. en 4 vol. in-12, mar. vert foncé, fil., dos orné, tr. dor. (Rel. anc.)*

56. ANCIEN TESTAMENT : texte et interprètes; 4 vol. in-8 et in-12, fig., rel. v. (3) et vél.

Pseaumes de David. Latin et françois. Paris, Mettayer, 1595, in-8, fig. par L. Gaultier. (*Aux armes*). — Pseaumes mis en vers françois (par Melle Chéron), enrichis de figures (par L. Chéron). Paris, 1715. — Paraphrase des pseaumes de David. Par Ant. Godeau. Paris, 1676. — Les Proverbes de Salomon, traduits en françois. Bruxelles, 1672.

57. PSALMI CONFESSIOALES in scrinio Ser. Reg. Portugalie, D. Antonii hujus nom. primi, propria manu scripti. *Lutetia, Cl. Morellus, 1616, in-16, fig., mar. olive, compart. de fil. avec fleurons aux angles, dos orné, dent. intér., tr. dor. (Rel. anc.)*

AUX ARMES DE LE GOULX DE LA BERCHÈRE, ARCHEVÊQUE DE NARBONNE.
A la suite, deux autres opuscules théologiques.

58. ROHAN. Les sept Pseaumes de la pénitence paraphrasez en françois, par M^{me} Marie-Eléonor de Rohan, abbessse de Malnouë. *Paris, J. Boudot, 1700, in-12, mar. r., large dent. sur les plats, dos orné, dent. intér., tr. dor. (Rel. anc.)*

59. BOSSUET (J.-B.). Explication de la prophétie d'Isaïe, sur l'enfantement de la Sainte Vierge, etc. *Paris, Anisson, 1704, in-12, mar. l. grain brun, dent. sur les plats, dos orné, dent. int., tr. dor.*

EDITION ORIGINALE du dernier ouvrage que Bossuet ait publié lui-même.

60. NOUVEAU TESTAMENT : Interprètes; 5 ouvr. en 4 vol. in-8 et in-12, fig., rel. v. (1) et vél.

Juveni hispani evangelicæ historiæ libri III. Basileæ, s. d.; et (à la suite) : Evangelia quæ in Ecclesia leguntur, heroïco carmine a G. Emilio reddita. Coloniae, 1549, fig. sur bois (77) de Sebald Beham. —

Explicatio Apocalypsis Johannis, a D. Chytræo. Vitebergæ, 1563. — Paraphrase sur les Epistres de Saint-Paul. Par A. Godeau. Paris, 1651. Abrégé de la morale de l'Evangile. Paris, 1693 (t. I); rel. ornée, attribuable à *Magnus*.

61. LOSSIUS (L.). Annotationes scholasticæ in Evangelia dominicalia, et ea quæ in festis Jesu Christi et sanctorum ejus præcipuis, leguntur in Ecclesia, per totum annum, etc. *Francof., apud haer. Chr. Egenolphii*, 1560, 2 parties en 1 vol. in-8, fig. sur bois, rel. peau de truie estampée, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Les fermoirs manquent; — nom découpé au titre de la 1^{re} partie.

62. EPISTRES (LES) DES SAINTS APOSTRES, interprétées par Jean Diodati. *Amsterdam, P. Le Grand (Wolfgang)*, 1667, in-12, mar. rouge, fil., encadr. avec angles dor., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

J. Diodati, pasteur calviniste, fut député de l'Eglise de Genève au Synode de Dordrecht (1618), dont il rédigea les délibérations.

Au dos, entre les nervures, un dauphin couronné, analogue à celui qu'on trouve dans la marque du Grand Dauphin.

63. COLOME (LE R. R. P.). Notice de l'Ecriture Sainte, ou description topographique, chronologique, historique et critique des royaumes, provinces... etc., dont il est fait mention dans la Vulgate. *Paris, Prault*, 1773, in-8, mar. rouge, triple fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE BOURGEOIS DE BOYNES, MINISTRE DE LA MARINE, premier président au Parlement de Besançon.

Ex-libris Langlois de Louvres.

64. HUET (P.-D.). Traité de la situation du paradis terrestre. *Paris*, 1691, in-12, front. et carte, vél. (*Rel. anc.*)

II. — LITURGIE.

65. HORÆ. Manuscrit sur vélin du xv^e s., caract. goth., in-4, v. brun estampé, sur ais de bois, tr. dor. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

MANUSCRIT SUR VÉLIN, de 153 ff., orné de lettrines en or et couleurs et d'un encadrement. Il est incomplet et manque intérieurement de conservation.

66. HORÆ. In-4 de 84 ff.; hauteur 195 millim.; largeur 142 mill.; v. brun est., coins en argent estampé et ciselé. (*Rel. anc.*)

MANUSCRIT SUR VÉLIN, exécuté au XV^e siècle et orné de 12 miniatures mesurant H. 80 mill., L. 65 mill. qui sont entourées de bordures et décoré d'initiales nombreuses; le volume manque un peu de conservation (taches) et 4 des miniatures sont éraillées.

67. HORAE BEATÆ VIRGINIS MARIAE (en flamand). Manuscrit goth. de 180 ff., in-4, v. brun est. (*Rel. anc.*)

MANUSCRIT SUR VÉLIN, exécuté au XV^e siècle. Il est orné de grandes capitales dorées, avec entourages et d'autres plus petites. Le dos est refait et les fermoirs manquent.

68. HORAE BEATÆ MARIAE VIRGINIS. Manuscrit flamand du xv^e siècle, pet. in-4, veau est., fermoirs de cuivre (*Rel. originale.*)

MANUSCRIT SUR VÉLIN, renfermant 148 ff. et décoré de 12 grandes initiales peintes et de bordures.

69. HORAE (en flamand). In-4 de 244 ff.; hauteur : 162 mill.; larg. : 119 mill., mar. noir, fil., tr. dor.

MANUSCRIT SUR VÉLIN, du xv^e siècle. Il est orné de nombreuses initiales peintes et renferme 86 pp. illustrées de capitales avec bordures rehaussées d'or, dont 23 sont relevées de petits sujets.

70. HORAE in laudem beatissimæ Virginis Mariae ad usum Romanum. *Lugduni, Robert Granjon, 1558*, in-16, mar. rouge, jolie décoration avec entrelacs et petits fers au pointillé, couvrant les plats et le dos, doublure de mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

Belle petite édition, en caractères de civilité, imprimée en rouge et noir et contenant plusieurs pièces en vers français. — Traces d'inscription manuscrite au titre. Les chasses de la reliure sont inégales.

71. RECUEIL DES PRIÈRES DE L'EGLISE. *Par Henry et Gérard Turpin, au Roy St-Louis, préz les Carmes, 1670*, in-24, mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor.

MANUSCRIT SUR VÉLIN, renfermant 328 pp. réglées en rouge et noir.

Le titre, dessiné à la plume, en forme de portique, présente, au fronton, les armes du propriétaire du volume, qui sont *de gueules au chevron d'argent, accompagné en chef de deux trèfles d'or et, en pointe, d'une rose d'or* : ces armes sont répétées, en forme de vignette, au haut de la p. 5.

Calligraphie de très belle exécution, avec initiales en rouge et or.

72. OFFICIUM B. Mariae Virginis. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana, 1677*, in-32, figures en taille-douce, en ff., dans un étui formant livre.

Jolie production des presses Plantiniennes; exempl. non coupé.

73. NOUVELLES HEURES gravées au burin. Dédiées au Roy par N. Duval. *Paris, Mariette, s. d.*, in-16, dérelié.

74. OFFICIA NOVA in breviario romano, ex mandato Alexandri VII, etc. *Antverpiæ, ex typ. Plantiniana, 1714*, in-8, à 2 col., typogr. en rouge et noir, mar. vert foncé, large dentelle, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

A la suite ont été joints plusieurs petits offices, de différents formats, spéciaux à divers saints.

75. HEURES MANUSCRITES (en Allemand). Geistlicher Lebens balsam, gesogen aus dem himmlischen Palmgärtlein des R. P. W. Nackaten und andern S. J. zu sonderbahrer Andacht etc.... Geschrieben, verfertigt oder gemacht in *Dornick*, anno 1724, von *Joh. Ch. Bendorff, Soldat*. In-12, de 160 pp., mar. rouge, double compart. de fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Petit chef-d'œuvre calligraphique, provenant de la bibliothèque de la Cathédrale de Tournai.

Toutes les pages sont entourées d'arabesques à la plume, formant encadrements.

76. HEURES NOUVELLES tirées de la Sainte écriture, écrites et gravées par L. Senault. *Paris, chez l'auteur*, s. d. (vers 1740), in-8, fig. et vign., mar. rouge, dos orné, large dentelle sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage entièrement gravé. — La tranche a été redorée et les gardes renouvelées.

77. OFFICE en l'honneur de Saint Jean Népomucène, dédié à la Reine, par l'Abbé Chéret. *Paris, Mazières*, 1730, in-12, mar. rouge, large dent. fleurdalisée, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

78. PAROISSIEN (Petit), contenant l'office des morts et des prières pour les parents et amis décédés. *Le Mans, Monnoyer*, 1878, pet. in-8 carré, fig., en feuilles, emboîtage.

Un des 100 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.

III. — SAINTS-PÈRES.

79. EPIPHANIUS. S. Patris Nostri Epiphanii, Episcopi Constantiæ Cypri, ad Physiologum (de unius cujusque generis ferarum ac volucrum natura). — Ejusdem in die festo Palmarum Sermo. *Antverpiæ, ex off. Chr. Plantini*, 1588, in-8, figures (26) par Tempesta, vélin à recouvr. (*Rel. anc.*)

80. JOANNIS CHRYSOSTOMI (S.) de sacerdotio libri VI, graeci et latini... opera D. Hoeschelii. *Augustae Vind. ex typ. Mangeri*, 1599, mar. rouge, triple fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE CHARRON, MARQUIS DE MÉNARS, avec son chiffre au dos, entre les nervures.

81. TERTULLIEN. Apologétique de Tertullien ou défense des premiers chrétiens contre les calomnies des Gentils. *Paris, Collombat*,

1714, gr. in-4, mar. rouge, pet. dentelle fleurdelisée, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Un fleuron de titre et un beau portrait de Louis XIV par *Thomassin*, d'après *Rigault*.

Exemplaire EN GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

82. AUGUSTIN. Les deux livres de Saint Augustin de la Prédestination des Saints et du don de la Persévérance (traduits par A. Arnauld). *Paris, Estienne*, 1715, in-12, mar. vert olive, doublé de mar. olive, large dent. int. à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire réglé; l'extérieur de la reliure est un peu passé.

83. AUGUSTIN (Saint). Les Confessions de St Augustin. Trad. par de Ceriziers. *Paris*, 1647. — D. Aur. Augustini libri Confessionum. *Lugd., D. Elzevier*, 1675 (2 exempl.) — La conversion de S. Augustin, décrite par lui-même. *Bruxelles, Foppens*, 1690. — Les Soliloques, le Manuel et les Méditations de St Augustin. Trad. par de Ceriziers. *Bruxelles, Foppens*, 1661 (annexe aux elzeviers). — Traduction des livres de St Augustin ou des Mœurs de l'Eglise, de la Correction et de la Grâce. Par Ant. Arnauld. *Bruxelles, Fricx*, 1675, 2 vol. (annexe aux elzev.) Ens. 7 vol. in-12, rel. v. ou vél. et cart., non rognés.

84. S. AUGUSTIN. Les Confessions. Traduites en françois par A. D'Andilly. Nouv. édition. *Suivant la copie de Paris, à Bruxelles, Fricx*, 1675, in-8, front., v. brun, dos et plats ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

85. SAINT-AUGUSTIN. Les Soliloques, le Manuel et les Méditations. Traduction nouvelle, par le Sr D. L. C. C. (De la Croix-Christ). *Suivant la copie imprimée à Paris. Bruxelles, H. Fricx*, 1676, pet. in-12, mar. grenat, comp. de fil., fleurons aux angles, dos orné, fil. intér., tr. dor. (*Muller, Sr Thouvenin.*)

Annexe aux elzeviers. (Vr Willems, 2095.) — Ex-libris Pieters.

IV. — THÉOLOGIENS.

I. — THÉOLOGIE SCOLASTIQUE, DOGMATIQUE ET MORALE.

86. (ROUXELIN). Traité de la divinité de Jésus-Christ, prouvée par des raisonnemens tirés des saintes Ecritures. *Paris, Muguet*, 1707, in-12, mar. rouge, triple fil., dos orné, dent. int., tr. dor., gardes en pap. doré. (*Rel. anc.*)

87. SEBON (DOM RAYMOND). La Théologie naturelle, mise premièrement de latin en françois par Jan. Martin et de nouveau reveue, etc. *Paris, Vascosan, 1565, in-8, vél. à recouvr. (Rel. anc.)*
88. MALEBRANCHE. Traité de la Nature et de la Grâce. — Eclaircissement ou suite du Traité, etc. *Amsterdam, Daniel Elsevier, 1680-1681, 2 ouvr. en 1 vol. in-12, mar. grenat jans., dentelle int., tête dor., non rogné. (Claessens.)*
Exemplaire non rogné. (H. 152 mill.)
Vendu L. de Montgermont, en mar. brun de Duru, 129 fr.; De la Vil-
lestreux, en mar. bleu, du même relieur, ex. non rogné, 195 fr.
Nodier attribuait, non sans exagération, à l'Eclaircissement, une
excessive rareté. (Vr Willems, 1583.)
89. FLAVIN (M. de). De l'estat des âmes après le trespas, et com-
ment elles vivent estants du corps séparées, etc. *Paris, Chaudière, 1579, pet. in-8, mar. vert, triple fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (Rel. du 18^e siècle.)*
Exemplaire provenant du Couvent de l'Annonciation des Capucins de
Paris.
90. LE PELLETIER (Cl.). Traité dogmatique et moral de la Pénitence, tiré de l'Ecriture Sainte. *Paris, Ganeau, 1728, in-12, mar. rouge, triple fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*
AUX ARMES DU CARDINAL DE FLEURY, ministre d'Etat sous Louis XV.
91. AUGUSTINI (B.) Homelia de Kalendiis Januarii et Sorbonae epistola contra festum Fatuorum. *Parisiis, Perier, 1611.* — Discours contre le paganisme des roys de la fève et du roy-boit. Par J. Deslyons, *Paris, 1664.* — Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du roy-boit; par le même. *Paris, 1670, Ens. 3 vol. pet. in-8 et in-12, rel. v. (2) et dem. rel.*
92. MORALE DE JÉSUS-CHRIST et des apôtres, ou la vie et les instructions de Jésus-Christ, tirées du N. Testament. *Paris, Didot l'ainé, 1785, 2 vol. pet. in-12, mar. r., dos orné d'un quadrillé d'or, fil., tr. dor. (Rel. anc.)*
93. PITHÆUS (P.). Comes theologus sive spicilegium ex sacra messe. *Parisiis, Mariette, 1696, in-16, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*
94. CRILLON (ABBÉ DE). De l'homme moral. *Paris, Desprez, 1771, in-8, mar. rouge, dos orné, fil., fleurons aux angles, dent. int., doublé de papier blanc étoilé d'or, tr. dor. (Rel. anc.)*

95. ARNAULD (A.). La tradition de l'église, sur le sujet de la pénitence et de la communion, etc. *Paris, Vitré*, 1644, in-4, mar. rouge, fil., coins dorés, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition originale. Exemplaire AUX ARMES DU GRAND DAUPHIN (frappées au dos); la reliure est un peu tachée.

96. MARIAGE (Le) chrétien, ou Traité dans lequel on apprend à ceux qui se veulent engager dans le mariage, ou qui y sont déjà engagez, les règles qu'ils doivent suivre pour s'y comporter d'une manière chrétienne. Traduit du latin d'Érasme (par Cl. Bosc). *Paris, F. Babuty*, 1715, in-12, mar. rouge, large dent., dos orné, dent. int., gardes en pap. blanc et or, tr. dor. (*Boyet.*)

97. DOLE (F.-M. DE). Le miroir du pécheur pénitent, etc. *Louvain, Haestens*, 1627, in-12, titre gravé et fig. (24) par C. Galle, vél., tr. jasp.

98. BONA. Traité du discernement des Esprits, fait par le Cardinal Bona. De la traduction de M. L. A. D. H. Ouvrage important et très utile pour tous ceux que Dieu appelle et engage à la conduite des âmes. *Bruxelles, P. Vleugart*, 1676, pet. in-12, v. brun, fil., dos orné, non rogné.

Les initiales M. L. A. D. H. désignent M. Le Roy, abbé de Haute-Fontaine. Ce volume s'annexe aux elzéviens. (V^r Willems, 2096.)

99. LA SERRE (DE). Le Bréviaire des Courtisans et le Réveille-matin des Dames. *Bruxelles, Vivien*, 1653, in-8, fig. par Corn. Galle, vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

100. (GAUTHIER). Traité contre les danses et les mauvaises chansons. (Par l'abbé Gauthier, curé de Savigny). Deuxième édition. *Paris, Boudet*, 1775, pet. in-8, v. jasp., tr. r. (*Rel. anc.*)

101. BOSSUET (J.-B.). Maximes et réflexions sur la Comédie. *Paris, Anisson*, 1694, in-12, veau fauve, fil., dos orné, dent. int., tr. dor.

Edition originale. — Ex-libris L. Veydt.

102. BOISSY (DESPREZ DE). Lettres sur les spectacles; avec une histoire des ouvrages pour et contre les théâtres. Sixième édition. *Paris, Boudet*, 1777, 2 vol. in-12, mar. r., fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

103. NICOLE (P.). Apologie de M. Nicole, écrite par lui-même, sur le refus qu'il fit en 1679 de s'unir avec M. Arnauld, etc. (Publiée par Ant. Le Gras). *Amsterdam*, 1734, pet. in-8, mar. rouge, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

104. SENAULT (J.-F.). L'homme criminel, ou la corruption de la nature par le péché. *Amsterdam, Pierre Le Grand, 1665*, pet. in-12, dem. rel. mar. brun foncé à c., tr. dor. (*Claessens.*)

Cette jolie édition fait partie de la Collection elzévirienne. (Vr Willems, 1745.)

105. (PASQUIER). Le Catéchisme des Jésuites ou le mystère d'iniquité, révélé par ses supposts, par l'examen de leur doctrine, mesme selon la croyance de l'église romaine (par Estienne Pasquier). *Villefranche (Hollande), 1677*, in-16, mar. brun foncé, dos orné, fil., dent. int., *entièrement non rogné.* (*Claessens.*)

106. PASCAL (Blaise). Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial deses amis et aux R. R. P. P. Jésuites, sur le sujet de la morale et de la politique de ces pères. *Cologne, P. de La Vallée (D. Elzevier), 1657*, pet. in-12, vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

Première édition sous cette date. — On a joint deux autres édit. des Provinciales et la Réponse aux Provinciales, du P. Daniel. — Ens. 4 vol.

107. PASCAL. Les Provinciales, ou les lettres écrites par L. de Montalte à un provincial de ses amis, etc. *Cologne, P. de la Vallée, 1657*, pet. in-12, mar. noir, fil. à froid, dent. intér., tr. dor. (*Claessens.*)

Deuxième édition elzévirienne. (Vr Willems, 1218). — Exemplaire aux armes de E. Terlinden ; haut. : 132 mill.

108. PASCAL. Les Provinciales ou Lettres escrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux R. R. P. P. Jésuites, sur la morale et la politique de ces pères. Traduites en Latin, en Espagnol et Italien par G. Wendrock, G. Cordero et C. Brunetti. *Cologne, Winfelt, 1684*, in-8, à 2 col., mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition recherchée, dite des *quatre langues*, imprimée en beaux caractères fins.

109. PASCAL. LES PROVINCIALES ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis, et aux R. R. P. P. Jésuites, sur la morale et la politique de ces pères, avec les notes de G. Wendrock (P. Nicolle). Traduites en français. *S. l., 1709*, 3 vol. in-12, mar. rouge, large dent. à petits fers, dos orné, dent. int., gardes en papier doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

110. (DANIEL). Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe, ou Réponse aux Lettres provinciales (par le P. Gabr. Daniel). *Cologne, P. Marteau, 1696*, in-12, v. brun, dos orné, tr. rouge. (*Rel. anc.*)

Sur le dos, les macles et mouchetures d'hermine du PRINCE DE ROHAN-SOUBISE.

111. (NICOLE). Les Imaginaires et les Visionnaires, ou lettres sur l'hérésie imaginaire, par le S^r de Damvilliers (P. Nicole). *Liège, A. Beyers (Amsterdam, Dan. Elzevier)*, 1667, 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, doublé de mar. bleu, dent. int., feuillage aux angles, tr. dor. (Claessens.)

Recueil recherché, composé de 18 lettres écrites dans le goût des Provinciales, par Pierre Nicole, sous le pseudonyme du S^r de Damvilliers. (V^r Willems, 1377.) — Exemplaire aux armes de M. E. Terlingen; — Haut. 135 mill.

112. MORALE (LA) DES JÉSUITES, extraite fidèlement de leurs livres, imprimez avec la permission et l'approbation des supérieurs de leur compagnie. Par un docteur de Sorbonne (N. Perrault). *Suivant la copie imprimée à Mons, chez la V^{ve} Wandret*, 1669, 3 vol. in-18, mar. brun, dent. int., tr. dor. (Claessens.)

2. — THÉOLOGIE CATÉCHÉTIQUE ET PARÉNÉTIQUE.

113. BREVIS INSTITUTIO ad christianam pietatem, secundum doctrinam catholicam, ad usum puerorum nobilium, qui in aula Reverendiss. in Christo patris, et amplissimi Principis et Domini, D. Sabastiani Archiep. Mogunt. erudiuntur, conscripta. Per R. Michaëlem Episc. Sidon. *Moguntiae, excudebat Jus. Schœffer*, 1550, pet. in-8, fig. sur bois (24), vél. à recouvr. (Rel. anc.)

Sorte de catéchisme pour la jeunesse noble de l'archevêché de Mayence; — non cité au Manuel.

114. CATECHISMUS (Römischer), welcher auss bevelth bāpstlicher hayligkeit Pii des funfften, etc. gefertigt worden. In hochteutsche sprach gebracht (durch P. Hoffaus). *Dillingen, Mayer*, 1568, in-4, fig. sur bois, veau brun sur ais de chêne, plats recouverts d'ornem. estampés. (Rel. anc.)

Première édition allemande du catéchisme du Concile de Trente.

115. CANISIUS. Institutiones christianæ, seu parvus Catechismus catholicorum. Primum a P. Joanne-Baptista Romano, Soc. Jesu, imaginibus distinctus, nunc vero æreis formis ad D. Petri Canisii. Soc. Jesu institutiones, eleganter expressus. *Antverpiæ, Chr. Plantinus*, 1589, pet. in-8, fig., mar. grenat, compart. de fil., milieux dorés, fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (Claessens.)

Orné de 102 jolies figures en taille-douce par *Van der Borgh*, tirées pour la plupart sur le recto des pages, le verso restant blanc.

Le Catéchisme de Canisius est le plus ancien ouvrage donné par les Jésuites, après les *Exercitia spiritualia* de St-Ignace.

116. CATÉCHISME ou Instruction chrétienne pour le diocèse de Sens. *Sens, Prussurol*, 1669. — Le Catéchisme des Indulgences et du Jubilé, à l'usage des confesseurs et des pénitents. *Paris, Fosset*, 1677. Ens. 2 vol. in-24 et in-16, vél. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE M^{sr} VAN SUSTEREN, EVÊQUE DE BRUGES.

117. CATÉCHISME à l'usage de toutes les églises de l'empire français. *Paris, Vve Nyon*, 1806, pet. in-8, portr. (ajouté), cart. brad., non rogné.

Edition qui doit sa relative notoriété aux préceptes déterminant (leçon VII), avec un curieux autoritarisme, les devoirs du chrétien envers Napoléon I^{er}.

118. (FÉLINE). Catéchisme des gens mariés. (Par le P. Féline). *S. l. n. d. (Caen)*, 1782, in-12, cart. perc., non rogné.

Edition originale de ce livret étrange et peu commun, qui fut censuré par l'autorité ecclésiastique et, en presque totalité, détruit.

119. THÉOLOGIE CATÉCHÉTIQUE : Mélanges ; 6 vol. in-8 et in-12, fig., rel. et cart.

Catechismus P. Canisii S. J. Augspurg, 1613, fig. sur bois. — *Εκκλησιων της Πελοποννησου εξομολογησεις και Κατηχησεις*, interpr. J. Revio. Amst., 1661. — Catéchisme en vers, dédié à M^{sr} le Dauphin. Par M. d'Heauville, Abbé de Chantemerle. Paris, 1669. (Vendu 24 fr. Capron, ex. en veau). — Catéchisme historique. Par Cl. Fleury. Paris, 1688, 2 t. en 1 vol., fig., etc.

120. MAILLARDI (Oliverii) Sermones de Adventu ; — Opus quadragesimale ; — Sermones de Sanctis. *Paris, Jehan Petit*, 1506-1507 ; ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-8 goth., à 2 col., v. est. sur ais de bois.

Bel exemplaire de ces 3 recueils, dans une intéressante reliure du temps, malheureusement fendue aux mors. Il provient de la bibliothèque de l'ancien monastère de Betléem, près Louvain.

121. MENOT (MICH.). Sermones quadragesimales... olim Parisiis declamati. *Parisiis, Cl. Chevallon*, 1526, in-8 goth., à 2 col., titre avec encadr. en bois, v. brun, dos orné, tr. rouge. (*Rel. anc.*)

Petite déchirure marginale au f. 189.

122. LE CHAPELAIN. Panégyrique de Sainte-Thérèse. *Paris, Hansy*, 1770, in-12, mar. rouge, fil., fleurons d'angles, dos orné, dent. int., gardes en pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

123. FLÉCHIER. Mandemens et Lettres pastorales de M^r Fléchier, évêque de Nismes ; avec son oraison funèbre. *Paris, Estienne*, 1712, in-12, v. brun, dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE CH. FR. MONTIERS DE MÉRINVILLE, EVÊQUE DE CHARTRES.

124. BOURDALOUE. Pensées du père Bourdaloue de la Compagnie de Jésus, sur divers sujets de religion et de morale. Cinquième édition. *Paris, Rolin*, 1752, 3 vol. in-12, veau brun, dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE J. L. MARTHONIE DE LA CAUSSADE, EVÊQUE DE MEAUX.

125. LE CHAPELAIN (Le P.). SERMONS ou discours sur différens sujets de piété et de religion. *Paris, Le Mercier*, 1768, 6 vol. in-12, mar. rouge, dent. à pet. fers, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie reliure, de belle conservation.

3. — THÉOLOGIE ASCÉTIQUE OU MYSTIQUE.

126. IMITATION (L') DE JÉSUS-CHRIST, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *A Rouen, par Maury, pour Ballard*, 1658, in-4, front. et fig. par Chauveau, mar. rouge, triple fil., fleurs de lys aux angles, dos orné et fleurdelisé, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Les fleurs de lys des angles sont curieusement formées, chacune, de 4 fleurs de lys juxtaposées. — Ex-libris de Cangey.

127. IMITATION (DE L') DE JÉSUS-CHRIST. Traduction nouvelle par le Sieur de Beüil (L. Is. le Maistre de Sacy). *Paris, Savreux*, 1663, in-8, fig. de Audran, v. brun, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Très rare exemplaire en GRAND PAPIER.

128. IMITATION (L') de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers français par P. Corneille. *Paris, Ballard*, 1665, pet. in-8, fig., rel. v. — La même. *Bruxelles, Foppens*, 1665, in-12, fig., vél. — La même. *Rouen*, 1666, in-12, fig. par Campion, vél. — Ens. 3 vol.

129. (IGNATI LOYOLAE) Exercitia spiritualia. *Antverpiæ, Knobbaert*, 1676, in-8, fig., vél. (*Rel. anc.*)

130. BLOIS (Louis de). Cabinet de l'âme fidèle, où sont contenus le miroir, la bague, la couronne, le coffret spirituels : escrit par Loys de Blois, abbé du monastère de Liessies. Traduit du latin en françois par J. Froye. *Douay, J. Bogart*, 1596, pet. in-12, vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

Edition rare, dans laquelle le traducteur est nommé pour la première fois. — Sur la page de garde, la notation manuscrite : « Ce livre appartient aux Carmellines (*sic*) deschaussées de Liège. »

Piqûres de vers et ff. jauniss.

131. DAVID (J.). Paradisus Sponsi et Sponsae; in quo messis myrrhae et aromatum.... Et Pancarpium Marianum. *Antverpiæ, ex. offic. Plantiniana*, 1618, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, fig., veau brun, dos et plats ornés à froid, fermoirs. (*Rel. anc.*)

Orné de 2 titres gravés, 2 frontispices et 100 figures par *Th. Galle*.
Sur le premier plat, frappées en or, les initiales (du relieur?) G. H. A.
G. et la date : 1649.

132. DREXELIUS. De aeternitate considerationes coram Ser. utriusque Bavariae princ. Maximiliano et Elisabetha explicatae; eisdem inscriptae et dedicatae; ab Hier. Drexelio, S. J. Editio decima tertia. Cum figuris Sadelerianis. *Monachii, Melchior Segen*, 1630, pet. in-12, vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

Titre gravé et 9 figures par *J. Sadeler*. On a intercalé 1 titre et 9 gravures (découpés au cadre), provenant d'un ouvrage analogue du même auteur : *Infernus damnatorum*.

133. BARTHÉLEMY. Les sept trompettes pour réveiller les pécheurs, et les induire à faire pénitence; mises en lumière par le R. P. Barthélemy et traduites de l'italien en françois par F. C. Joüye. *Paris, Foüet*, 1620, in-12, vign. au titre et fig. (8), vél. à recouv. (*Rel. anc.*)

Ouvrage mystique curieux et qu'on trouve rarement bien conservé.

134. BARENGER (R. P. A. TH.). Le guide fidèle de la vraie gloire. *Paris, Landry*, 1688, in-12, fig., vél. à recouvr.

1 titre, 3 ff. de préface, etc., 49 ff. de texte gravé et 49 figures par *F. Ertinger*.

135. DORÉ (P.). Les allumettes du feu divin, pour faire ardre les cœurs humains en l'amour de Dieu... avecques les voyes de Paradis, etc. *Paris, Ruelle*, 1575, in-16, vél. (*Rel. anc.*)

136. HUGO (HERM.). Pia desideria libri III. *Antverpiæ, Aertssens*, 1632, pet. in-8, fig. par Bolswert, veau brun, dos orné, compart. et ornem. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

137. HUGO (HERM.). L'âme amante de son Dieu, représentée dans les emblèmes de H. Hugo sur ses pieux désirs et dans ceux d'Othon Vænius sur l'amour divin. *Cologne, J. de la Pierre*, 1717, in-8, fig., br., non rogné.

Orné de 1 front., 1 titre gravé et 107 figures par *J. Smit*.
Cette traduction est attribuée au ministre Poiret et à Mad. Guyon.

138. TRITHEMIUS (J.). Coffret spirituel rempli d'espitres melliflues de S. Bernard et d'un petit traicté du Vice de propriété monastique, trad. par F. Jean d'Assignies, Religieux de Cambron. *Douay, Kellam*, 1619, pet. in-8, titre gravé, vél. (*Rel. anc.*)

139. PÉLERINAGE DE COLOMBELLE ET VOLONTAIRETTE vers leur bien-aimé dans Jérusalem, leurs aventures, empeschemens et fins. Deduict et exprimé par de beaux emblèmes par B. A. B. (Boëtius à Bolswert) et trad. en langue française par M. M. (Morin). *Anvers, Artssens*, 1636, pet. in-8, figures, cart.

140. ANDRIES (J.). Perpetua (et altera) crux, sive passio Jesu Christi a puncto incarnationis ad extremum vitæ (et finem mundi), iconibus explicata; 2 tomes. — Perpetuus gladius Reginae martyrum ab annuntiatione usque ad obitum. Septem celebriora gladii illius mysteria iconibus ligno incisis exprimentur. *Antverpiæ, Corn. Woons*, 1649-1650, 2 ouvr. en un vol. pet. in-12, fig., dem. rel. v. gris à c., dos orné, tr. jasp. (*Claessens*.)

Ces 2 ouvrages renferment ensemble 87 figures gravées sur bois, d'après *A. Sallaerts*, par *Jegher*. Premier tirage.

141. ANDRIES (J.). Necessaria ad salutem scientia partim necessitate medii, partim necessitate praecepti, per icones quinquaginta duas representata. *Antverpiæ, Corn. Woons*, 1654, in-12, fig., dem. rel. v. fauve à c., dos orné, tr. jasp. (*Claessens*.)

Petit livre populaire jadis fort répandu et devenu rare; il est orné de 52 figures gravées sur bois, d'après *Ant. Sallaerts, Quellinus*, etc.

V^e à son sujet, Papillon I-462 et le catalogue Borluut, n^o 153.

142. MYSTÈRES (LES) DE L'AMOUR DIVIN, avec des réflexions morales, tirées de l'Ecriture Sainte et des Saints Pères, par un ecclésiastique. *Paris, Mariette*, 1719, in-12, fig. (60), dem. rel. v., tr. jasp. (*Rel. anc.*)

La 1^{re} figure manque.

143. BOURGESIUS (J.). In quindecim mysteria sacri rosarii deiparae Virginis Mariae exercitationes. *Antverpiæ, Aertssius*, 1622, in-12, fig. (15) gravées par C. Mallery, veau brun, fil., fleurs de lys et ornem. au dos, tr. dor. (*Rel. anc.*)

144. BOURGOYS (P. Jean). Mystères de la vie, passion et mort de Jésus-Christ, réduits en dévotes méditations et aspirations. Enrichis de figures par Boëtius à Bolswert. *Anvers, Aertssens*, 1622, pet. in-8, mar. rouge, compart. de fil., large encadrement à froid, fleurons dorés aux angles, dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Claessens*.)

Edition parue en même temps que le texte latin. Elle est ornée d'un titre gravé et de 76 jolies figures, en premier tirage; quelques-unes sont un peu plus courtes dans le bas.

145. COR JESU AMANTI SACRUM. Recueil de 18 planches gravées par C. de Mallery. *S. l. n. d.* (Anvers, vers 1600), in-4, vél.

Copie de *H. Wierx*. — V^r Alvin, 1269-1286.

Au bas de chaque figure, un texte flamand calligraphié à l'époque, dans des cartouches variés et, en regard, un texte en allemand.

146. DÉVOTION (LA) DE DIX VENDREDIS à l'honneur de S. François Xavier, apôtre des Indes. *Bruxelles, Fricx*, 1699, fig. (3) par Bouttats. — Vita S. Francisci Xavery, Indiae et Japoniae apostoli, iconibus illustrata. *S. l. n. d.* Suite de 1 titre et 51 fig. (manque la 24^e), grav., par Melchior Haffner. Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12, mar. rouge, dent., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE L'ELECTEUR MAXIMILIEN DE BAVIÈRE, GOUVERNEUR DES PAYS-BAS, avec son chiffre couronné sur le dos et aux angles des plats.

147. (PHELYPEAUX). Relation de l'origine, du progrès et de la condamnation du quiétisme répandu en France, avec plusieurs anecdotes curieuses. (Par l'abbé Jean Phelypeaux). *S. l.* (*Sainte-Menehould ?*), 1732-1733, 2 vol. in-12, v. fauve, dent. int., tr. rouge. (*Rel. anc.*)

EXEMPLAIRE DU CARDINAL ARM. JULES PRINCE DE ROHAN, ARCHEVÊQUE DE REIMS, avec son ex-libris et les macles et mouchetures d'hermine frappées en or, entre les nervures du dos.

Livre curieux et rare auquel Barbier, consacre (*Anonymes*, IV-211 et 212) une intéressante et très longue notice.

148. BOSSUET (J.-B.). Instruction sur les estats d'oraison, où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours, etc. Seconde édition. *Paris, Anisson*, 1697, in-8, mar. r., dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE HUE DE MIROMESNIL, CHANCELIER DE FRANCE. — Remboitage.

149. BOSSUET (J.-B.). Divers écrits ou mémoires sur le livre intitulé : Explication des maximes des Saints, etc. *Paris, Anisson*, 1698, in-8, mar. r., dos orné, fil., dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

EDITION ORIGINALE. — AUX ARMES DE HUE DE MIROMESNIL, CHANCELIER DE FRANCE. — Remboitage.

150. (NICOLE). Traitez sur la prière publique et sur les dispositions pour offrir les SS. Mystères et y participer avec fruit. *Paris, J. Estienne*, 1707, in-12, v. brun, dos orné, tr. marbr. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE CHARRON, MARQUIS DE MÉNARS, PRÉSIDENT AU PARLEMENT DE PARIS.

151. NICOLE (P.). Traité de la Prière, divisé en sept livres. *Paris, Josse*, 1740, 2 vol. in-12, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

152. SENTIMENTS D'UNE AME CONVERTIE, pour chaque jour de l'année; sur trois cens soixante six versets choisis des pseumes de David. *Paris, Boudot, 1698, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (Rel. anc.)*

AUX ARMES DE L. BOUCHERAT, CHANCELIER DE FRANCE.—Exemplaire provenant du couvent des Augustins de Paris.

153. SENTENCES, PRIÈRES ET INSTRUCTIONS CHRETIENNES, tirées de l'Ancien et du Nouveau Testament, par le Sieur de Laval. *Paris, P. le Petit, 1676, in-12, mar. r., fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (Du Seuil.)*

L'auteur est L.-Ch. d'Albert, Duc de Luynes. (V^r *Supercheries*, II-684).

AUX ARMES ET AU CHIFFRE DU DUC DE MONTAUSIER ET DE SA FEMME JULIE D'ANGENNES. — Légère mouillure à quelques feuillets.

154. LA VALLIÈRE (L. F. de La Baume Leblanc, Duch. de). Réflexions sur la miséricorde de Dieu. *Brusselle, Foppens, 1712, in-12, portr. par Harrewyn, rel. v. — Le même ouvr., même édit.; dem. rel. mar. à c. — Le même. Paris, Techener, 1860, 2 vol. in-12, portr., cart., non rognés. — Le même, même édit.; pap. de Holl., portr. en double état, br. Ens. 6 vol.*

155. BELLARMIN. Des sept paroles de Jésus-Christ sur la croix. — De la bonne mort. — Du bonheur éternel des Saints. Trad. par J. Brignon. *Paris, Anisson, 1700-1701, 3 vol. in-12, mar. bleu, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

156. VERIDICI CHRISTIANI EMBLEMATA. *S. l. n. d. (Anvers, 1601), in-4, fig., rel. vélin.*

Recueil de planches extraites du «Veridicus Christianus» de J. David (Anvers, Plantin, 1601 et 1606); il renferme 1 titre factice *ms*, avec bordure gravée, 100 pl. numérotées, gravées par Ph. Galle, et 1 pl. finale; 3 de ces pl. sont remargées ou restaurées.

157. TYPUS OCCASIONIS, in quo receptæ commoda, neglectæ vero incommoda, personato schemate proponuntur. *Antverpiæ, delin. et incid. Th. Gallæus, 1603, pet. in-8, titre gravé et fig. (12), rel. vélin.*

Premier tirage de ces figures qui reparurent en 1605, dans l'ouvrage de J. David : *Occasio arrepta*.

158. CHERTABLON (De). La manière de se bien préparer à la mort par des considérations sur la cène, la passion et la mort de Jésus-Christ. *Anvers, Gallet, 1700, in-4, fig. par Romein de Hooghe (42), dem. rel. vél. à c., non rogné.*

Plusieurs ff. restaurés.

159. THÉOLOGIE ASCÉTIQUE ou mystique : Mélanges ; 5 ouvr. en 4 vol. pet. in-8 et in-12, fig., cart. et rel. vél. ou mar.

Poenitence deliniée de l'Evangélique David (avec) l'immaculée communion déliniée. Anvers, 1629, 2 ouvr. en 1 vol., fig. — Les tableaux de la pénitence. Par Ant. Godeau. Jouxte la copie, à Paris, chez Jolly (Bruxelles), 1665 (2 exempl.). — L'écolier chrétien. Par M. Collet. Louvain, 1765, rel. mar. vert à dent.

160. THÉOLOGIE ASCÉTIQUE ou mystique : Mélanges ; 11 vol. in-8, in-12 et 16, rel. v. ou vél., *br.*, *non rognés*.

Le vray chemin pour acquérir la grâce de Dieu, par R. P. F. Louys de Grenade, trad. par F. de Belleforest. Paris, 1576. — L'entretien des bons esprits sur les vanités du monde et le Tombeau des délices du monde, par de La Serre. Bruxelles, 1629-1631, 2 vol., fig. — La pratique de piété. Par L. Bayle. Amst., 1658, front. — La conduite au Ciel. Trad. du latin de J. Bona — et le même ouvrage en espagnol. Bruxelles, Foppens, 1665 et 1673 (annexe aux elzeviers). — Explication des maximes des Saints. Par Fénelon. Paris, 1697 (*édit. origin.*) — Direction pour la conscience d'un Roi (et autres opuscules). La Haye, 1747 (*édit. origin.*), etc.

161. THÉOLOGIE ASCÉTIQUE ou mystique. Anciens ouvrages à figures ; 4 vol. in-4, rel. v. (1) et vél.

Veridicus christianus : auct. P. J. David. Antverpiæ, ex off. Plantiniana, 1601. — Le même ouvrage, même édition; ex. avec la planche mobile. — Les merveilles de l'Amour divin, par le Sr de La Serre. Bruxelles, 1633 (2 exempl.).

162. THÉOLOGIE ASCÉTIQUE ou mystique. Anciens ouvrages à figures ; 4 vol. in-8 et in-12, vél. (*Rel. anc.*)

Tableaux sacrez des figures mystiques du sacrifice et sacrement de l'Eucharistie. Par L. Richeome. Paris, 1609, fig. par L. Gaultier et de Mallery. — Thalamus sponsi ; — Sponsus sanguinum. Par H. M. Zachmoorter. Anvers, 1623, 2 ouvr. en 1 vol. — Flammulae amoris S. P. Augustini. Antverpiæ, 1629. — Amoris divini et humani antipathia. Antv., ap. J. Gallæum, 1670.

163. THÉOLOGIE ASCÉTIQUE ou mystique. Anciens ouvrages à figures ; 3 vol. in-8, *br.* (*non rognés*) et rel. v. et vél.

Duodecim specula Deum aliquando videre desideranti concinnata. Auct. P. J. David, S. J. Antverpiæ, ex off. Plantiniana, 1610 (*aux armes*). — A Sucquet. Via vitæ æternæ icon. illustrata per B. A. Bolswert. Antv. 1620. — Exercicios de devocion y oracion, del real monasterio de las descalças en Madrid (P. F. Francisco de Jesus). Anvers, Plantin, 1622 (*non coupé*).

164. THÉOLOGIE ASCÉTIQUE ou mystique. Anciens ouvrages à figures ; 4 vol. pet. in-8 et in-12, rel. et *br.*

Pia desideria emblematis, elegiis et affectibus SS. Patrum illustrata, auth. H. Hugo. Antverpiæ, 1628, fig. sur bois par Van Sichem. — Flammulae amoris S. P. Augustini. Auctore F. M. Hoyerero. Antv.,

1629. — Le voyage du Chrétien vers l'Eternité. Par J. Bunyan. Rotterdam, 1757. — Dévotes affections du Chemin de la Croix. Augsbourg, 1780, fig. par *Klauber*.

165. THÉOLOGIE ASCÉTIQUE ou mystique. Anciens ouvrages à figures; 4 vol. pet. in-12, rel. v. (2) ou vél. et *br.*, non rognés.

Cor Deo devotum Jesu, e gallico P. Stephani Luzvic, cum adj. P. Binet. Antverpiæ, 1628. — Zodiacus christianus seu signa XII divinæ prædestinationis. A. R. *Sadelevo* exornatus. Monaci, 1618. — Flammulae amoris S. P. Augustini. Auct. M. Hoyer. Antverpiæ, 1629. — Le même ouvr. Antv., 1708.

166. THÉOLOGIE ASCÉTIQUE ou mystique. Anciens ouvrages à figures; 4 vol. in-12, cart. et rel.

Typus mundi in quo ejus calamitates et pericula emblematicè proponuntur a RR. C. S. J. A. (Rhetoribus Coll. S. J. Antv.). Antverpiæ, 1630, fig. par *de Mallery*. — Flammulae amoris S. P. Augustini. Auct. F. M. Hoyer. Antv., 1629. — Dévotes affections pour servir aux stations du Chemin de la Croix. Augsbourg, 1780, fig. de *Klauber*. — Via crucis del B. Leonardo di Maurizio. Roma, 1804.

4. — THÉOLOGIE POLÉMIQUE. — THÉOLOGIENS CHRÉTIENS SÉPARÉS.

— OPINIONS SINGULIÈRES.

— RELIGIONS DES PEUPLES ORIENTAUX. —

DÉISTES, INCRÉDULES ET ATHÉES. — MÉLANGES THÉOLOGIQUES.

167. PASCAL. Pensées. Paris, *Desprez*, 1670 (365 pp.). — Les mêmes. Amsterdam, 1677 (2 exempl.). — Les mêmes. Amst., 1684. Ens. 4 vol. in-12, rel. v. (2) ou vél.

168. PASCAL. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvés après sa mort parmi ses papiers. Amsterdam, A. *Wolfgangk* (au Quærendo), 1672. — Discours sur les pensées de M. Pascal (par Filleau de La Chaise). Amsterdam, A. *Wolfgangk*, 1673; ens. 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-12, vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

« Edition fort jolie qui doit trouver sa place dans une collection elzévirienne » (Brunet, IV-398); — « elle est très bien exécutée et devenue assez rare ». (V^r Willems, 1871.)

169. PASCAL. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, etc. — Discours sur les pensées de M. Pascal et sur les preuves des livres de Moyse (par Filleau de La Chaise). Amsterdam, A. *Wolfgangk*, (au Quaerendo), 1672-1673, 2 part. en 1 vol., pet. in-12, mar. vert jans., dent. int., tr. dor. (*Claessens*.)

Même édition qu'au n° précédent. (V^r Willems, 1871.)

170. PASCAL. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvés après sa mort parmy ses papiers. *Amsterdam, A. Wolfganck* (au Quaerendo), 1677, pet. in-12, mar. vert jans., dent. intér., tr. dor. (*Claessens.*)

Réimpression de l'édition elzévirienne de 1672, renfermant également le Discours sur les pensées de Pascal (par Filleau de La Chaize). — V^r Willems, 1871.

171. PASCAL. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, etc. Nouvelle édition *suivant la copie imprimée à Paris (Bruxelles)*, 1679, pet. in-12, mar. vert jans., dent. intér., tr. dor. (*Claessens.*)

Avec le Discours sur les pensées de Pascal, par Filleau de La Chaize. (V^r Willems, 2012.)

172. (ABBADIE). Traité de la vérité de la religion chrétienne. (Par J. Abbadie). Seconde édition. *Rotterdam, Leers*, 1688, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE LOUIS COLBERT, MARQUIS DE LINTÈRES. — Exemplaire Giraud.

173. ECKIUS (Joan.). Enchiridion locorum communium adversus M. Luther. *Antverpiæ, J. Steelsius*, 1535, in-8, mar. rouge jans., dent. intér., tr. dor. (*Hardy.*)

Volume non renseigné au Manuel. Il renferme 140 ff., titre compris, signés A — S, par 8, sauf P, par 4 ff.

174. D. DIONYSII (Rikel) carthusiani contra Alchoranum et sectam machometicam libri quinque, etc. *Coloniæ*, 1533, in-8, mar. rouge, fil., dos orné à la grotesque, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

« Ouvrage peu commun. » (Brunet, IV-1302.)

175. HESPELLE (L'ABBÉ). La Théotrescie ou la seule véritable religion démontrée contre les athées, les déistes et tous les sectaires. *Paris, V^{ve} Herissant*, 1780, 3 vol. in-12, mar. r., dos orné, triple fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DU CARDINAL DE ROHAN.

176. LE BALLEUR. La Religion révélée, défendue contre les ennemis qui l'ont attaquée. *Paris, Rozet*, 1768, 5 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES ROYALES DE FRANCE, qui paraissent surcharger d'autres armoiries ; — avec les fleurs de lys sur fond mosaïqué de maroquin vert.

177. THÉOLOGIE POLÉMIQUE : Mélanges ; 12 ouvr. en 9 vol. in-8 et in-12, vél. (*Rel. anc.*)

Conceptions mystiques sur le Verbe incarné. Par J. Le Normant. *Brusselles*, 1661. — Deux dialogues de la doctrine et matière des

miracles. Par Fr. Andrea de Soto. Trad. par Ph. Numan. Bruxelles, 1613. — Les trois vérités contre les athées, idolâtres, juifs, etc. Par Benoist Vaillant (Pierre Charron). Bruxelles, 1595, et autres ouvr. par Ant. Arnauld, Grotius, etc.; dont plusieurs parfois réunis sous la même reliure.

178. MELANCHTON. *Formae praecationum piarum collectae ex scriptis D. Ph. Melanthonis*, a L. Backmeistero. *Vitebergae, J. Crato*, 1563, in-8, fig. sur bois (41), dem. rel. chagr. grenat, tr. jasp.

179. MORNAY (PH. DE). Excellent discours de la vie et de la mort. S. l., 1576, pet. in-8 de 118 pp., dérelié.

PREMIÈRE ÉDITION, imprimée par Jean Durant que Brunet indique avoir exercé à Lausanne et que Silvestre (Marques typogr., p. 308) cite comme libraire genevois. — Mouillure.

180. RUINE (LA) DU PAPAT et de la Simonie de Rome, avec une lettre adressée aux pères dont les filles désertent leurs maisons et la religion pour se rendre nonnains. S. l., *imprimé l'an* 1677, pet. in-8, cart.

Volume indiqué comme fort rare au catalogue Pixérécourt; — non cité par Barbier et Brunet.

181. THÉOLOGIENS SÉPARÉS DE L'ÉGLISE ROMAINE : Mélanges; 5 vol. in-8 et in-12, rel. vél. (3) et br. ou cart., *non rognés*.

Le céleste divorce ou la séparation de Jésus-Christ d'avec l'Eglise Romaine (trad. de Pallavicino). S. l. (L. Elzevier ?), 1644. — Le même. *Paris, an III*. — Le mystère d'iniquité, c'est-à-dire l'histoire de la Papauté. Par Ph. de Mornay. Genève, 1612. — Abrégé de l'origine et du progrès du papisme. Par V. D. S. S. Leyde, 1682 (non décrit). — Le Miroir du temps passé, à l'usage du présent. S. l., 1625 (pamphlet violent et rare).

182. (BEVERLAND). *Peccatum originale, κατ' ἐξοχήν* sic nuncupatum, philologice elucubratum a Themidis alumno (Hadr. Beverlando). *Eleutheropoli, in horto Hesperidum*, 1678, in-12, cart. (*Edit. origin.*)

183. ALCORAN (L') DE MAHOMET, traduit d'arabe en françois, par Du Ryer. (A la Sphère). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez A. de Sommaville*, 1649, pet. in-12, mar. vert jans., dent. intér., tr. dor. (*Claessens*.)

Elzevier d'Amsterdam (Willems, 1087). — Un des quelques exemplaires du premier tirage, avec la dédicace au chancelier (Séguier). — Trace d'inscription au titre.

184. ALCORAN (L') DE MAHOMET, traduit d'Arabe en françois, par Du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez A. de Sommaville (Amst. Elzevier)*, 1649, (2 ex. : l'un, avec la dédicace à Séguier). — Le même. *La Haye*, 1685. Ens. 3 vol. pet. in-12, rel. vél. (2) et v. brun.

185. ALCORAN (L') DE MAHOMET, traduit d'arabe en françois, par Du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez A. de Sommaville, 1672, pet. in-12, mar. grenat, dent. int., tr. dor. (Claessens.)*

Seconde édition elzévirienne. (V^r Willems, 1472.)
Aux armes de M. E. Terlinden.

186. ——— Le même ouvrage, même édition ; rel. mar. vert jans., dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

187. GALLAND. Recueil des rits et cérémonies du pèlerinage de La Mecque. *Amsterdam et Paris, Desaint et Saillant, 1754, in-12, mar. r., fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

AUX ARMES DE A.-J. BIGNON, PRÉVÔT DES MARCHANDS DE PARIS,
BIBLIOTHÉCAIRE DU ROI.

188. VANINUS (Jul.-Cæs.). De admirandis naturae, reginæ deæque mortalium arcanis, libri IV. *Lutetiae, Perier, 1616, pet. in-8, mar. rouge, triple fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

L'auteur, aumônier du Maréchal de Bassompierre, fut condamné au feu, pour son athéisme, par le parlement de Toulouse et ses cendres furent jetées au vent.

A. Périer, l'éditeur de cet ouvrage, était gendre de Christ. Plantin et la marque plantinienne figure au titre du volume.

AUX ARMES DU COMTE D'HOYM.

189. (TOLAND). Pantheisticon, sive formula celebrandæ sodalitatis socraticæ (a J. Toland). *Cosmopolî (Londini), 1720, in-8, typ. en rouge et noir, mar. rouge, dos orné, triple fil., fleurons aux angles, dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

Traité de philosophie panthéiste en forme de dialogues, qui ne fut pas commercé, mais distribué à petit nombre par l'auteur.

190. BENOIST (E.). Mélanges de remarques sur les dissertations de M. Toland, intitulées l'Homme sans superstition et les Origines judaïques. *Delf, Beman, 1712, in-8, mar. rouge, fil., dent. int., dos orné, tr. dor. (Derome.)*

191. NECKER. De l'importance des opinions religieuses. *Londres, 1788, in-8, portr., mar. r., dos orné, fil. et fleurons, dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

Envoi d'auteur, en page de garde.

192. (DUMARSAIS). Nouvelles libertés de penser. *Amsterdam (Paris, Piget), 1743, pet. in-12, mar. rouge, dent., milieux dorés, dos orné, dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

Ce recueil renferme cinq traités divers par Fontenelle, de Mirabeau, etc.

193. DIVERS PETITS TRAITÉS DE THÉOLOGIE scolastique, dogmatique, morale, catéchétique et mystique. S. l., 1478, in-32, v. brun est. (*Rel. anc.*)

MANUSCRIT SUR VÉLIN, comprenant 180 ff. d'une écriture gothique minuscule. Il renferme 7 traités différents (en latin) par Saint-Thomas d'Aquin (sur les articles de foi), Saint-Bernard de Clairvaux. Origène, Bonaventure et les BB. Anselme (sur la dévotion) et Grégoire.

Ce manuscrit est signé et daté : «... finito libro... per me Wilhelmū de Zoete.... Anno dni m^o ccccxxvuj. » Chaque traité débute par une grande lettrine peinte en diverses couleurs. Le dos de la rel. est refait.

194. MÉLANGES THÉOLOGIQUES ; 5 vol. in-8 et in-12, rel. v. (3) et vél.

S. Joannis Damasceni historia, de vitis et rebus gestis SS. Barlaam et Josaphat, Indiae regis. Antverpiæ, 1603. — Abrahami patriarchae liber Jezirah, sive formationis mundi, a G. Postel (suivi de deux autres opuscules du même). Parisiis, 1552. — Traité des restitutions des grands. (Par Cl. Jolly). S. l. (Amsterdam, Elzevier), 1665. — Olivier Maillardi sermons de adventu. Parisiis, J. Petit, s. d. (1515), in-8 goth. — Sermons de Massillon. Petit carême. Paris, 1745 (*Édit. origin.*)

195. THÉOLOGIE SCOLASTIQUE, dogmatique et morale ; 9 vol. pet. in-8 et in-12, rel. v. ou vélin et br., *non rognés*.

La Théologie naturelle de Raymond Sebon. Trad. en français par M. de Montaigne. Rouen, 1641. — Des quatre novissimes ou fins dernières de l'homme. Par F.-F. de Cartheny. Anvers, 1573. — Etat de l'homme dans le péché originel. (Interprété de Beverland, par F.-Fr. Bernard). S. l., 1741 — L'homme chrestien ou la réparation de la nature par la grâce et l'homme criminel ou la corruption... Par J. F. Senault. Amst., 1665, 2 vol. (annexe aux elzeviers). — Liber theologiae moralis, viginti et quatuor S. J. doctoribus referatus : Quem P. A. de Escobar digessit. Lugduni, 1644, etc.

196. BOSSUET (J.-B.). Œuvres diverses ; 11 ouvr. en 12 vol. in-8 et in-12, rel. v. (11) ou vél.

Exposition de la doctrine catholique sur les matières de controverse. Paris, 1680. — Le même ouvr., Bruxelles, 1681. — Catéchisme du diocèse de Meaux. Paris, 1687. — Traité du libre-arbitre et de la concupiscence. Ouvrages posthumes. Paris, 1731. — Traité de la Communion. Paris, 1682. — Instruction sur les estats d'oraison. Paris, 1697. — Relation sur le Quiétisme. Paris, 1698. — Politique tirée des paroles de l'Écriture Sainte. Bruxelles, 1710, 2 part. en 1 vol. — Histoire des variations des églises protestantes. Suivant la copie à Paris (Hollande), 1688, 2 vol. — Défense des variations. Paris, 1691 et 1727 (2 édit. diff.).

Plusieurs de ces ouvrages sont en ÉDITIONS ORIGINALES.

197. THIERS (J.-B.). Œuvres diverses : Théologie, Droit canon, Histoire religieuse, etc. ; 11 ouvr. en 17 vol. in-12, rel. v. (15) et br.

L'Avocat des pauvres. Paris, 1676. — Dissertation sur les porches des églises. Orléans, 1679. — Traité de la clôture des religieuses. Paris,

1681. — Traité de la dépouille des curez. Paris, 1683. — La plus solide des dévotions. Paris, 1703, 2 vol. — Traité des superstitions qui regardent tous les sacrements. Paris, 1714, 2 vol. — Dissertation sur la Sainte Larme de Vendôme. Amsterdam, 1751. — Traité de l'exposition du S. Sacrement. Avignon, 1777, 2 vol. — Traité des cloches et de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts, etc.

JURISPRUDENCE.

INTRODUCTION ET GÉNÉRALITÉS; — DROIT NATUREL, CIVIL
ET CRIMINEL; — DROIT CANONIQUE.

198. (ROUILLÉ D'ORFEUIL). L'Alambic des loix, ou observations de l'ami des François sur l'Homme et sur les loix. *A Hispaan*, 1773, in-8, mar. r., fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., doublure et gardes en soie bleue, tr. dor. (*Rel. anc.*)

199. BROEUS (F.). Parallela Legis et Nummi, quibus triplex juris species : naturalis, gentium, et civilis philologice exponitur. *Parisiis, M. du Puis*, 1633, pet. in-8, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

200. HEMMINGIUS (Nicol.). De lege naturae apodictica methodus concinnata. *Witebergae, J. Crato*, 1677, pet. in-8, fig. sur bois (18), vél. (*Rel. anc.*)

Petites piqûres de vers marginales à quelques ff.

201. NICOLAS (A.). Si la torture est un moyen sûr à vérifier les crimes secrets ; dissertation morale et juridique. *Amsterdam, Wolfgang*, 1681, in-12, vélin. (*Rel. anc.*)

202. JUSTINIANI (Divi) Imper. Institutionum juris civilis, methodica interpretatio. *Parisiis, Du Mesnil*, 1699, 2 t. en 1 vol. in-12, front., mar. rouge, triple fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE CHAMILLART, MINISTRE DE LOUIS XIV.

Traces de cachet au bas du frontispice.

203. KEYSERLICHER UND DES H. REICHS RECHTEN, die vier Bücher der Instituten und Underweisung Keysers Justiniani, etc. Auff new verteutscht und aussgelegt durch D. Justin Gobler, von Sanct Gewere. *Franckfort, Egenolffs Erben*, 1557, in-fol., fig. sur bois, vélin à recouvr.

Orné de 15 gravures sur bois de *H. Burgmair* et *Hans Schäußelein*. On a joint un portrait de l'auteur, J. Gobler, œuvre d'un maître inconnu qui signe C B.

204. CORVINUS (J.-A.). *Elementa juris civilis. Accesserunt partitiones regularum utriusque juris G. Cousinii. Amsterdami, apud Dan. Elzevirium, 1664, pet. in-12, front., vélin blanc à recouvr., non rogné. (Claessens.)*
Troisième édition elzévirienne.
Exemplaire entièrement non rogné (haut. : 142 mill.); rare en cet état. (V^r Willems, 1337.)
205. ORDONNANCE (L') et edict de Lempereur Charles le Quint, renouvelé à Bruxelles, le XXVII^e de May MCCCC cinquante, sur le port et usage des draps de soye. *Louvain, Sassenus, 1550, in-4 de 4 ff., rel. vél.*
Restaur. à la marge inférieure. — On a joint : Ordonnances, statuts, stil et manière de procéder; faictes et décrétées par le Roy nostre Sire, pour le grand conseil de S. M., à Malines. Anvers, 1562, etc.; ens. 4 vol.
206. STATUTS, ORDONNANCES et privilèges des syndic, jurez, bacheliers et Maîtres serruriers de la Ville, faux-bourgs et banlieue de Paris. *Paris, Ballard, 1707, pet. in-12, cart.*
207. SAINT-MARTIN (L'ABBÉ DE). Les Etablissemens de Saint Louis, Roi de France, suivant le texte original, avec des notes, par l'abbé de Saint-Martin. *Paris, Nyon, 1786, in-8, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*
208. GRANT (LE) COUSTUMIER DE BOURGOGNE. Barthol. a Chasse-neo, *tertia recognitio commentariorum in consuetudines ducatus Burgundie, etc. Avec : La table des additions du grant coustumier de Bourgogne. Parisiis, Fr. Regnault, 1534-1535, 2 t. en 1 vol. in-4 goth. à 2 col., titres avec bordures en bois, dérelié.*
Déchirure à la marge du titre; mouillures à plusieurs feuillets. — Coutumier rare et recherché.
209. LOIX, CHARTRES ET COUSTUMES du noble païs et Côté de Haynault qui se doivent observer et garder en la souveraine et haulte court de Mons et juridictions dudict pays resortissantes a ladicte court de Mons. — Loix, chartres et coustumes du chiefieu de la ville de Mons, et des villes resortissantes audict chiefieu de Mons. *Imprimé en Anvers par Jehan Loe, pour A. Pis-sart, libraire de Mons, l'an 1558, 2 t. en 1 vol. pet. in-8, goth., vél., tr. r.*
Coutumier rare. D'après Brunet il présenterait une lacune et une erreur de pagination, qui ne se trouvent pas dans notre exemplaire.
210. KUEREN ENDE COSTUMEN, mitsgaders den deelbouck van de lande Van Vryen. *Brugghe, G. de Neve, 1619, pet. in-fol., titre gravé, vél. (Rel. anc.)*

211. STILLE (LE GRANT) ET PROTHOCOLE DE LA CHANCELLERIE DE FRANCE, de nouveau veu et corrigé oultre les précédentes impressions faictes jusque en l'an 1527..... Avec le guidon des secrétaires. *Imprimé à Paris, 1527*, par N. Cousteau pour Galliot du Pré, in-4 goth., titre en rouge et noir, vél. (*Rel. anc.*)
212. FACTUMS ET ARREST du Parlement de Paris, contre des bergers sorciers executez depuis peu dans la province de Brie. *Sur l'imprimé à Paris, Rebuffé, 1695*, pet. in-8, vélin, non rogné.
213. SYLVAIN (A.). Epitomes de cent histoires tragiques, partie extraittes des actes des Romains et autres, de l'invention de l'auteur, etc., ensemble quelques poèmes, le tout par A. (Van den Bussche, dit le) Sylvain. *Paris, N. Bonfons, 1581*, pet. in-8, mar. rouge, fil. à froid, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)
214. NEVIZANUS. Clarissimi juriscôulti J. de Nevizanis Silva nuptialis : in qua ex dictis modernis plurimae quaestiones quotidie in practica occurrentes.... in materia matrimonii, dotium, filiationis, adulterii, etc., enucleantur. *Impressa Lugduni, per Joannē moylin al's de Cambray, 1524*, in-4 goth., à 2 col., v. brun, plats ornés à froid, tr. r. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

Livre des plus singuliers : mélange d'érudition facétieuse et satirique dans lequel l'auteur s'attaque surtout aux femmes : «... démons restés neutres dans la révolte de Lucifer et qui pour ce motif ne furent point précipités avec lui, mais envoyés dans des corps féminins..; on les approche : ce sont des anges; dans la maison, ce sont des diables...» Ce livre fut condamné par Rome, non pour ses passages licencieux, mais pour l'hétérodoxie de certaines de ses doctrines.

Edition non altérée ni expurgée, la meilleure de ce traité curieux. Quelques anciennes notules manusc. en marge et partie du dos de la reliure enlevée; pour le surplus, fort bonne conservation.

215. NEVIZANUS (J.). Sylvae nuptialis libri sex, in quibus ex dictis modernis... quaestiones in materia matrimonii, dotium, filiationis, adulterii... etc. enucleantur, etc. *Lugduni, de Harsy, 1572*, in-8, v. brun, fil. dor., pet. dent. à froid, dos orné, tr. dor. (*Hering.*)
216. DROIT CIVIL ET ECCLÉSIASTIQUE. Ouvrages (8) rares et curieux concernant le Mariage, l'Impuissance, etc.; 9 vol. in-8 et in-12, rel.

Discours sur l'impuissance, auquel est déclaré ce que c'est qu'impuissance empeschant et séparant le mariage, etc. Par V. Tagereau. Paris, 1611. — Traité des eunuques... où on examine s'il leur est permis de se marier. (Par Ancillon). S.l., 1707. — Principes sur la nullité du mariage pour cause d'impuissance. (Par Boucher d'Argis). Londres, 1756. — Speculum concubinariorum (sacerdotum). Aut. H. Cuyckio Ruræm. eccl. Episcopo. Lovanii, 1601. — De clericorum cum fœminis cohabitatione. Aut. M. Boffemio. Duaci, 1686. — Hermanni Noord-

kerk de matrimoniis, ob turpe facinus, quod peccatum sodomiticum vocant, jure solvendis, dissertatio. Amst., 1733. — Discussion si la polygamie est contre la loi naturelle ou divine. Par L. de Rantzow. Saint-Petersbourg, 1774. — Recueil général des pièces contenues au procès de M. le Marquis de Gesvres et M^{lle} de Mascranni son épouse. Rotterdam, 1714, 2 vol.

217. DAMHOUDERE (J. de). Le Refuge et Garand des pupilles, orphelins, et prodigues : traité fort utile et nécessaire à tous légistes, etc., aorné de figures. *Anvers, Bellere, 1567, in-4, à 2 col., fig. sur bois, mar. brun, milieux et tr. dor. (Claessens.)*

Orné d'un portrait de l'auteur, de ses armoiries et de plusieurs grandes figures sur bois.

218. DAMHOUDERE (J. de). Pratique judiciaire es causes civiles, très utile et nécessaire à tous baillifs, prévosts, chastelains, etc., aornée de quelques figures convenables à la matière. *Anvers, Bellere, 1572, in-fol. à 2 col., fig. sur bois, vél. à recouvr.*

Le titre et les 3 premiers ff. sont restaurés.

219. BOUTILLIER (F.). Le grand coustumier général de pratique, aultrement appelé Somme rural : contenant la forme cômune de procéder et practiquer en toutes cours, et juridictiôs, etc. *Paris, Galliot du Pré, 1537, in-fol. goth., à 2 col., titre en bois, dérelié.*

Mouillures et petites parties de marges enlevées à quelques ff.

220. DAMHOUDERE (J.). Praxis rerum criminalium iconibus materiæ subjectæ convenientibus... recognita atque illustrata. *Antverpia, ap. Bellerum, 1562, in-4 à 2 col., fig. en taille-douce, cart.*

D'après Brunet, cette édition serait illustrée de figures en bois, tandis que, particularité curieuse, les 69 planches que renferme notre exemplaire sont des estampes en TAILLE-DOUCE, collées en plein dans les blancs réservés du texte. Les sujets licencieux sont également représentés dans ces compositions.

221. EDICT ET ORDONNANCE des Archiducs, nos princes souverains, sur le fait de la Chasse, anno 1613. *Bruxelles, Fricx, 1714, in-4, br., non rogné.*

222. LITTLETON. Les Tenures de Monsieur Littleton, ouesque certain cases addes per auters depuis ne temps... Cum privilegio, *London, R. Tottill, 1583, pet. in-8, goth., v. brun, fil. et ornem. à froid. (Rel. du XVI^e siècle.)*

Titre, 171 ff. chiffrés et 25 ff. non chiffrés pour la table (commençant au verso du 171^e f.), l'index et l'avis au lecteur.

Ancien et précieux monument du droit anglais, écrit en vieux français.

Edition fort rare, non citée par Brunet. Sauf un nom découpé dans la marge supérieure du titre, l'exemplaire est de superbe conservation.

223. (BRUNET). Histoire du droit canonique et du gouvernement de l'Eglise. *Avignon, Girard*, 1750, in-12, v. brun, dos orné, triple fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE LA MARQUISE DE POMPADOUR (N° 88 du catalogue de sa bibliothèque). — La tranche a été redorée.

224. THIERS (J. B.). Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques, etc. *Paris*, 1690, pet. in-8, mar. rouge, fleurs de lys au dos, triple filet, tr. dor.

Edition originale.

AUX ARMES DE LOUISE-ADELAÏDE DE BOURBON-PENTHIÈVRE, DUCHESSE D'ORLÉANS, FEMME DE LOUIS-PHILIPPE-EGALITÉ. — Remboîtage.

225. (HOTMAN). Traité de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme. *Paris, Mamert Patisson*, 1581, pet. in-8, rel. vél. (*Lemardeley*.)

PREMIÈRE ÉDITION de ce curieux traité d'Ant. Hotman. Petite restauration au titre.

226. CONSTITUTIONS (LES) DU MONASTÈRE DE PORT-ROYAL du S. Sacrement. (Par Agnès Arnauld, E. Pascal et la Sœur Gertrude). *Mons, Migeot (la Sphère)*, 1665, pet. in-12, veau brun, dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Véritable elzevier d'Amsterdam, exécuté par Daniel, pour Migeot. (Willems, 1353). On lit sur un des feuillets de garde, d'une écriture du 17^e siècle. « Je suis à madame de Billy; C'est S. A. S. M^{me} de Longueville qui m'a donné à elle le 1^{er} février de l'année 1666 ».

Petite tache sur le bord de la marge latérale.

SCIENCES ET ARTS.

I — SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. — PHILOSOPHIE GÉNÉRALE ET MÉLANGES. — LOGIQUE

ET MÉTAPHYSIQUE.

227. TIMÉE DE LOCRES, en grec et en françois, avec des dissertations de métaphysique, etc. (par le marquis d'Argens). *Berlin*, 1763, in-12, mar. r. à l. grain, dent., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

228. PLUTARCHI CHAERONENSIS Opuscula varia : quæ magna ex parte sunt philosophica ; ex diversor. interpret. quarum quædam

Henr. Stephani. *Parisiis*, H. *Stephanus*, 1572, in-8, peau de truie estampée. (*Rel. orig.*)

Reliure datée de 1575, portant sur le premier plat les armes de l'Empereur Charles V et les initiales M. W. et, sur le second, celles d'Auguste, Electeur de Saxe.

229. PHILOSOPHES ANCIENS; 8 ouvr. en 16 vol. in-8 et in-12, rel. vél. ou mar. (*Rel. anc.*)

Les œuvres morales et meslées de Plutarque, translatées de grec en françois, par Amyot. Anvers, 1577, 3 vol. — L. Annæi Senecæ opera, ex J. Lipsii et Gronovii emendat. Lugd. Batav., apud Elzivirios, 1649, plus le vol. des notes de Gronovius, ens. 4 vol. (2 exempl.). — M. T. Ciceronis Philosophicorum, tomi II. Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana, 1642, 2 t. en 1 vol. — Les sentences illustres de Cicéron, etc. Trad. par F. de Belleforest. Paris, 1582, pet. in-8, réglé — Pensées morales de Marc-Antoine. Trad. du grec. Amst. 1655. — M. A. Majoragii Antiparadoxon. Lugd., Graphius, 1546, etc.

230. CICÉRON. Œuvres philosophiques, traduites par Durand, Desmarais, Barrett, d'Olivet, etc. *Paris*, Didot jeune, 1796, 10 t. en 9 vol. pet. in-12, portr., mar. vert, dent., dos orné, doubleure et gardes de tabis rose, dent. intér., tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Bel exemplaire en papier vélin; — avec le portrait de Cicéron AVANT TOUTE LETTRE.

231. CICERONIS (MARCI TULLII) Officia diligenter restituta. Ejusdem de Amicitia et Senectute dialogi singuli. Paradoxa et Somnium Scipionis. Cum annot. Erasmi et P. Melanthonis, etc. *Parisiis*, ex offic. S. Colinaei, 1543, in-16, réglé, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

232. (BOURDONNÉ). Pensées d'un gentil-homme, qui a passé la plus grande partie de sa vie dans la cour et dans la guerre. (Par de Bourdonné). *Fouxe la copie à Paris, chez A. Vitré*, 1660, pet. in-12, mar. grenat foncé, fil. à froid, dent. intér., tr. dor. (*Claessens.*)

Edition qui s'annexe aux Elzeviers. M. Willems (1987) la décrit inexactement en lui attribuant 396 pp., tandis qu'elle n'en possède que 356, plus 1 f. blanc; l'erreur du savant bibliographe provient de ce que le verso de la p. 365 est, fautivement, numéroté 396.

233. DIDEROT. Pensées philosophiques. *La Haye, aux dépens de la Compagnie*, 1746, pet. in-12, front. gravé, mar. r., fil., dos orné, dent. intér., gardes en pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

EDITION ORIGINALE. «Les Pensées philosophiques ont été condamnées au feu par arrêt du Parlement de Paris, en date du 7 juillet 1746». (Anonyme, III-826.)

Eraflure sensible au mors extérieur de la reliure.

234. ŒUVRES DU PHILOSOPHE BIENFAISANT (le Roi de Pologne, Stanislas). *Paris*, 1763-1764, 4 vol. in-12, fleurons de titres, portr. (ajouté), mar. rouge, dent., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Œuvres publiées par Marin. Le Cher de Solignac et le P. Jésuite J. de Menoux passent (suivant Barbier) pour avoir collaboré à leur composition.

235. MÉLANGES PHILOSOPHIQUES; 15 ouvrr en 7 vol. in-8, pet. in-12 et in-32, rel. et *br.*

Examen de ingenios para las scientias. Por J. Huarte. Anvers, Plantin, 1593. (Rare.) — Justi Lipsii de Constantia libri duo. Amst., L. Elzevier, 1652. — L'ami des vieillards; par l'abbé Roy. Paris, 1784, 2 vol. (ex. de Pixérécourt, en mar. r., doublé de tabis), etc.

236. MÉLANGES PHILOSOPHIQUES; 20 ouvrr. en 20 vol. in-8 et in-12, rel. et *br.*

Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des Sciences. Trad. du latin de H. Corn. Agrippa. S. l., 1633 (ÉDIT. ORIGIN.). — Trois discours philosophiques. Par J. Guibet. Evreux, 1603. — Traité du ris. Par L. Joubert. Paris, 1579. — Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes. Par J.-J. Rousseau. Amst., 1755 (ÉDIT. ORIGIN.). — Traité de l'âme des bêtes. Amst., 1691. — Lettre sur les aveugles et sur les sourds et muets. (Par Diderot). Londres et s. l., 1749-1751, 2 vol., etc.

237. LOGIQUE (LA) OU L'ART DE PENSER, contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement. (Par A. Arnauld et Nicole.) Dernière édition. *Amsterdam, A. Wolfgank*, 1675, pet. in-12, mar. vert jans., dent. intér., tr. dor. (*Claessens.*)

Jolie édition de la Logique de Port-Royal; elle est imprimée par D. Elzevier. (Vr Willems, 1510.)

Aux armes de M. E. Terlinden. Haut : 133 mill.

238. PORTII (S) an homo bonus vel malus volens fiat. *Florentiæ*, 1551, pet. in-4, mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DU PRINCE EUGÈNE DE SAVOIE.

Découpure à la marge supérieure du titre.

239. BUFFIER (Le P.). Traité des premières vérités et de la source de nos jugements, où l'on examine le sentiment des philosophes de ce temps. *Paris*, 1724, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE FLEURIAU D'ARMENONVILLE, GARDE DES SCEAUX DE FRANCE.

2. — MORALE.

240. COLLECTION DES MORALISTES ANCIENS, dédiée au Roi. *Paris, Didot, 1782-1795, 23 tom. en 11 vol. pet. in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.)*

Morale d'Epictète, — de Théophraste, — de Sénèque, — de Socrate, — de Cicéron, — d'Isocrate, — de Plutarque, — des sages de la Grèce, — des philosophes grecs, — de Confucius et des auteurs chinois, — Les livres classiques de l'empire de la Chine, trad. de P. Noël, et Levesque.

241. ABBADIE (J.). L'art de se connoître soy-même ou la recherche des sources de la morale. *Rotterdam, Van der Slaart, 1692, in-12, v. fauve, fil., dos orné, tr. rouge. (Rel. anc.)*

AUX ARMES DE J.-N. COLBERT, Abbé du Bec, deuxième fils du célèbre ministre d'Etat.

242. TRÉSOR (LE) DE VERTU auquel sont contenues les plus nobles sentences et meilleurs enseignements des principaux anciens auteurs et philosophes, tant grecz que latins, etc. *Anvers, J. Laet, 1560, pet. in-12, dem. rel. v., tr. jasp.*

Réimpression en caractères de civilité du texte français de l'édition de Jean Temporal (1555).

L'exemplaire est un peu court en marge latérale (manchettes atteintes).

243. ARISTOTELIS ethicorum, sive de moribus. Adj. interpr. D. Lambini. *Francoforti, 1596, in-8, peau de truie est. (Rel. origin.)*

AUX ARMES DE CHARLES-QUINT, telles qu'elles sont indiquées et reproduites par Guigard : avec le buste et l'inscription, au recto, et les armes, accompagnées des 2 lignes de texte, au verso.

Cette curieuse reliure manque un peu de conservation.

244. COMES SENECTUTIS. (A. D. Cl. Le Pelletier). *Paris, Mariette, 1709, in-12, v. jaspé, fil., dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

AUX ARMES ET AVEC L'EX-LIBRIS DE P. D. HUET, EVÊQUE D'AVRANCHES.
— Exempl. provenant de la maison professe des Jésuites de Paris.

245. BOETIUS (A. M. S.). Consolationis philosophiae libri V. Vallinus recensuit, et notis illustravit. *Lugd. Batavorum, apud F. Hackium, 1656, pet. in-8, titre et portr. gravés, mar. rouge, dos orné, comp. de fil., dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

Exemplaire réglé, portant, sur le titre, la signature d'Etienne Baluze. Traces de frottement sur les plats de la reliure.

246. MONTAIGNE (M. de). Ses essais. *Paris, Abel l'Angelier, 1604, in-8, titre gravé. — Les mêmes Amsterdam. Michiels, 1659, 3 vol., in-12, front. gravé (H. 149 mill.). Ens. 4 vol., vél. à recouvr.*

247. MONTAIGNE. Les essais de M. de Montaigne. *Paris, Servière et Bastien, 1793, 3 vol. in-8, portr., dem. rel. mar. r. à c., tête dor., non rognés.*

On a joint 2 portraits : l'un par *Ficquet*, d'après Dumoustier.

248. CHARRON (Pierre). De la Sagesse, trois livres. *Leide, Jean Elzevier, s. d., pet. in-12, titre gravé, anc. rel. mar. l. grain rouge, dentelle, dos orné, dent. intér., tr. dor. (Fauchet.)*

La plus rare des quatre éditions elzeviriennes. (V^r Willems, 843).
Haut. 131 mill.

249. CHARRON (P.). De la Sagesse, trois livres. *Leyde, J. Elzevier, 1656.* — Le même ouvrage. *Amst., L. et D. Elzevier, 1662.* (H. 134 mill.). Ens. 2 vol. pet. in-12, rel. vél. et v. brun, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

250. LA ROCHEFOUCAULD (F. de). Réflexions ou sentences et maximes morales. *Amst., 1705.* — Les mêmes. *Londres, 1785.* — Les mêmes. *Paris, 1802.* — Les mêmes. *Paris, Lemerre, 1870;* ens. 4 vol. in-12, rel., cart. et *br.*

251. (LA BRUYÈRE). Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle. Sixième édition. *Paris, Michallet, 1691, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (Claessens.)*

SIXIÈME ÉDITION ORIGINALE ; elle renferme 72 caractères nouveaux.

252. (LA BRUYÈRE). Les Caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle. Huitième édition. *Paris, Michallet, 1694, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (Petit.)*

HUITIÈME ÉDITION ORIGINALE, renfermant 56 caractères nouveaux et, pour la première fois, le Discours de réception à l'Académie française.

253. (LA BRUYÈRE). Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle. Dix éditions diverses en 14 vol. in-12, rel. ou dem. rel. v. (10) et *br., non rognés.*

Editions de Paris, 1692 (septième édition originale), — 1696 (neuvième édit. originale : 2 exempl.), — 1699 (dixième édit. originale), — 1750 (2 vol.), etc.

254. (TOUSSAINT). Les mœurs. *S. l. (Paris), 1748, pet. in-8, front. gravé, mar. r., dos orné, fil., dent. int., tr. dor., gardes en papier doré. (Rel. anc.)*

Exemplaire en GRAND PAPIER, auquel on a joint : *L'arrêt de la cour du Parlement, du 6 mai 1748, ordonnant « que l'ouvrage soit lacéré et brûlé. »*

255. (POOPDS). Opusculé ou essai tendant à rectifier des préjugés nuisibles et à former des vertueux éclairés. Par un ami du genre humain. *Londres, Fowler*, 1791, in-12, pap. vélin, mar. vert, fil. à froid, dent. int., tête dor., non rogné. (*Thompson.*)
256. ZIMMERMAN (DE). Essais de principes d'une morale militaire. *Amst. et Paris, Merlin*, 1769, in-12, anc. rel. mar. r., dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Envoi d'auteur.*)
257. ABBADIE (J.). L'Art de se connoître soi-même, ou la recherche des sources de la morale. *La Haye, Neaulme*, 1741, pet. in-8, mar. vert, triple fil., large milieu et fleurons d'angles azurés, dos orné, mors de mar., dent. int., tr. dor. (*Chatelin.*)
258. (NÉLIS). L'Aveugle de la montagne. Entretiens philosophiques (par C. F. de Nélis, Evêque d'Anvers). S. l. (*Parme, Bodoni*), 1795, pet. in-8, front., mar. rouge, dent. à petits fers, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)
- Exempl. en grand papier de Hollande. — Voir au sujet de ce livre : *Renouard, Cat. de la bibl. d'un amateur*, 1818, t. I, p. 196.
259. (BRICAIRE DE LA DIXEMERIE). Le Sauvage de Taïti aux Français, avec un envoi au philosophe ami des sauvages. (Par N. Bricaire de La Dixemerie). *Londres et Paris, Lejay*, 1770, in-12, mar. citron, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)
260. CICÉRON. Entretiens sur les vrais biens et sur les vrais maux, traduits par l'Abbé Regnier des Marais. *Paris, Musier*, 1721, in-12, mar. rouge, triple fil., dos orné, pet. dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)
- AUX ARMES DE MADAME ADÉLAÏDE DE FRANCE, FILLE AÎNÉE DU ROI LOUIS XV, dont les relieurs ordinaires étaient Vente et Fournier.
261. BUSSY-RABUTIN. Discours du comte de Bussy Rabutin à ses enfants, sur le bon usage des adversitez et les divers événements de sa vie. *Paris, Anisson*, 1694, in-12, portrait (ajouté), mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Amand.*)
- EDITION ORIGINALE. — Ex-libris Poulet-Malassis.
262. STAËL-HOLSTEIN (B^{nne} DE). Réflexions sur le Suicide, suivies de la défense de la reine (Marie-Antoinette), et de lettres sur J. J. Rousseau. *Paris, Nicolle*, 1814, in-8, portr. (ajouté), mar. vert à long gr., fil. et encadrem., dent int., doublé et gardes de tabis rouge, tr. dor. (*Rel. anc.*)

AU CHIFFRE DE M^{me} TALLIEN, PRINCESSE DE CHIMAY.

263. PHILOSOPHIE MORALE : Mélanges ; 9 ouvr. en 10 vol. in-8 et pet. in-12, rel. et *br.*

La morale de Confucius. Paris, 1783. — L'exhortation d'Isocrates. Paris, 1569. — Les Passions de l'âme. Par René Descartes. Amst., L. Elzevier, 1650. (Haut. 131 mill.). — Le même ouvr. Paris, Jolly (Amst., Elzevier), 1651. — Les caractères des passions. Par le Sr de la Chambre. Amst., 1658 (Elzevier), 4 t. en 2 vol. — Trois dialogues de l'amitié. De la trad. de Bl. de Vigenère. Paris, 1600, etc.

3. — APPLICATIONS DE LA MORALE.

264. MÉNAGIER DE PARIS (Le). Traité de morale et d'économie domestique composé vers 1393, par un bourgeois parisien, etc. Publié pour la première fois par la Société des bibliophiles français. Paris, Crapelet, 1846, 2 vol. gr. in-8, papier de Hollande, dem. rel. chagr. brun, dos orné, *non rognés*.

265. VIE (LA) CIVILE de Fabrice Campani, divisée en dix livres. (Traduit de l'italien par Ch. Platet). Paris, Huby, 1608, pet. in-8, mar. olive, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES ET AU CHIFFRE DE CHARLES DE VALOIS, DUC D'ANGOULÊME, FILS NATUREL DE CHARLES IX ET DE MARIE TOUCHET. Reliure défraichie.

266. CONTY. Les Devoirs des grands. Par A. de Bourbon, prince de Conty. Avec son testament. Paris, Thierry, 1666 (à la sphère), pet. in-12, mar. grenat, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Claessens.*)

EDITION ORIGINALE, publiée par le sieur de Vigan, gouverneur des pages du Prince de Conty.

267. VIVES (J. L.). L'Institution de la femme chrestienne, tant en son enfance comme en mariage et viduité, avec l'office du mari, traduite en françois du latin de L. Vives. Anvers, Chr. Plantin, 1579, pet. in-8, mar. vert, jans., dent. int., tr. dor. (*Allô.*)

Traduction attribuée à Ant. Tiron ou Loys Turquet.

268. LA TOUR LANDRY. Le livre du chevalier de La Tour Landry pour l'enseignement de ses filles. Publié par M. Anatole de Montaiglon. Paris, Jannet, 1854, in-12, papier vergé, chagr. r., fil. à froid, dent. intér., tête dor., *non rogné*.

269. RÈGLES DE LA VIE CIVILE et Pédagogie ; 8 vol. in-12 et pet. in-8, rel. v. ou vél. et cart.

F. Barbari de Re uxoria. Haganoë, 1533. — Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France et ailleurs parmi les honnestes gens

(par A. de Courtin). Bruxelles, Vleurgat, 1671 (contrefaçon elzevirienne).

Le même ouvrage; troisième édition. Amsterdam, Jacques le Jeune, (Dan. Elzevier), 1679. — Le même ouvr.; dixième édition. Paris, 1681. — Des devoirs des maîtres et des domestiques. Par Cl. Fleury. Paris, 1688. — Essai sur la nécessité et les moyens de plaire. Par M. Moncrif. Amsterdam, 1738 (non rogné). — Traité des études; par Cl. Fleury. Paris, 1686. — Conseils d'un homme de qualité à sa fille. Par le M^{is} d'Halifax. La Haye, 1698.

270. FÉNELON (Abbé de). Education des filles. *Paris, Aubouin*, 1687, in-12, rel. v., dos orné, tr. jasp.

EDITION ORIGINALE de 2^e état, avec l'errata et les cartons pour les pp. 167 et 275.

Deux exemplaires: le second en dem. rel., avec le *Catalogue de livres de dévotion*; ens. 2 vol.

271. BACON. La politique du chevalier Bacon, chancelier d'Angleterre. *Londres, Tonsson*, 1742, 2 t. en 1 vol. in-12, v. fauve, fil., dos orné, tr. rouge. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE LOUIS DE VERJUS, COMTE DE CRÉCY, Conseiller d'Etat, plénipotentiaire au Congrès de Ryswyck. C'est contre ce diplomate que fut écrit le pamphlet « La Sauce au Verjus » de Fr. de Warendorp (Bon de Lisola).

272. HOBBS (Th.). Le corps politique ou les éléments de la loy morale et civile, etc., de Thomas Hobbes. Traduit d'anglois en françois par un de ses amis (Samuel Sorbière). *S. l.*, 1652, pet. in-12, front., chagr. bleu, fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Simier, R. du Roi.*)

Edition attribuée à tort aux Elzeviers. (V^r Willems, 725.) Elle est ornée d'un frontispice singulier, représentant le corps politique sous la forme d'un géant composé d'une multitude de petits hommes.

273. SIDNEY (A.). Discours sur le Gouvernement. Traduits de l'anglois par P. A. Samson. *La Haye, Van Dole*, 1702, 3 vol. in-12, mar. vert, dos orné, triple fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

274. LA NOUË (Fr. de). Discours politiques et militaires du Seigneur de la Nouë. Nouvellement recueillis et mis en lumière. Imprimé nouvellement. *S. l.*, 1588, pet. in-8, vél. (*Rel. anc.*)

A la suite : *Histoire véritable des choses mémorables qui se sont passées en la ville de Bruges... sous le gouvernement du prince Charles de Croy, prince de Chimay*. *S. l.*, 1588.

Le premier de ces deux ouvrages sort probablement des presses genevoises du successeur de C. Badius, mort en 1561 : la marque de l'imprimeur belge figure en effet au titre, mais on en a supprimé l'indication habituelle (ascensianus) spéciale à sa nationalité d'origine.

Le second ouvrage, petit recueil intéressant pour l'histoire de Belgique, paraît avoir été écrit par un des conseillers du prince de Croy.

275. NAUDÉ (G.). Considérations politiques sur les coups d'etat. *Sur la copie de Rome*, 1667, pet. in-12, v. fauve, fil., dos orné, dent. intér., tr. rouge. (Kohler.)

« Véritable elzevier d'Amsterdam ». (Willems, 1383). Haut. : 133 mill.

276. NAUDÉ (G.). Considérations sur les coups d'etat. *Sur la copie de Rome (Amst., D. Elzevier)*, 1667, pet. in-12, vél. à recouvr. (Rel. anc.)

Deux exemplaires, mesurant : l'un 134 ; l'autre 135 mill. Ens. 2 vol. — Inscriptions manuscrites sur les titres. — (V^r Willems, 1383.)

277. BOCCALINI (Trajano). Pietra del paragone politico. *Cosmopoli*, 1671, in-24, fig., mar. r., fil., dent. intér., tête dor., non rogné.

Satire contre les Espagnols, ornée d'un front. (un peu libre) gravé par Bary, et de 8 figures d'après R. de Hooghe. — Réimpression qui, contrairement à l'indication de Brunet, ne peut être classée parmi les éditions elzéviriennes. (V^r Willems, 965). Ex-libris Pieters.

278. GUEVARA (Ant. de). L'Horloge des princes, avec le très renommé livre de Marc Aurèle ; trad. de castillan en françois par N. de Herberay. *Paris, Gourbin*, 1565, in-8, v. brun, fil. et fleurons à froid, tr. jasp. (Rel. anc.)

279. (FRÉDÉRIC II). Anti-Machiavel, ou essai de critique sur « le Prince » de Machiavel (par le Roi de Prusse, Frédéric II), publié par M. de Voltaire. *La Haye, aux dépens de l'éditeur*, 1740, in-8, mar. vert olive, large dentelle à petits fers, milieux et angles dorés, dos orné, dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)

280. (POTIER DE MORAIS). Traitté des divertissemens, inclinations, et perfections royales. *Paris, Impr. des nouveaux caractères inventez par P. Moreau*, 1644, pet. in-8, vign., cart.

Volume peu commun imprimé en caractères cursifs, dits de civilité.

281. CASTIGLIONE. Il Cortegiano del conte Baldessar Castiglione. Revisto per L. Dolce. *Lyone, G. Rouillio*, 1562, in-16, mar. rouge, plats recouverts d'une élégante ornementat. de filets droits et courbes entrelacés et rehaussés de bandes peintes en diverses couleurs, dos orné, dent. int., tr. dor. (Claessens.)

Ce livre, en dépit de la classification qu'on lui donne ordinairement, est moins un ouvrage de morale, qu'un recueil de contes et d'anecdotes.

282. CASTIGLIONE. Le parfait courtisan du comte Baltasar Castillonois, es deux langues, respondans par deux colonnes etc., de la traduction de G. Chapuis Tourangeau. *Paris, Bonfons*, 1585, pet. in-8, veau fauve, comp. de fil., fleurons, dos orné, dent. int., tr. dor.

283. GUEVARA (Ant. de). Les Mespris de la Court, avec la vie rustique. Nouvellement traduit d'Espagnol en Francoys. *Paris*, 1546, in-16, v. brun, comp. de fil., fleurons et milieux emblématiques dorés, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Raccommod. au titre; le dos de la reliure est refait.

284. GUEVARA (Ant. de). Le Mespris de la Court, avec la commendation de la vie rustique, nouvellement traduit d'Espagnol en François. *Paris, Longis*, 1556, in-16, mar. rouge, entrelacs de fil. droits et courbes ornant le dos et les plats, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

Restauration à la marge latérale des premiers feuillets.

285. (DU REFUGE). Aulicus inculpatus ex gallico auctoris anonymi tractatus a J. Pastorio. *Amsterdami, Lud. Elzevier*, 1644, in-18, titre gravé, chagr. bleu, dos et plats ornés, tr. dor.

Cet ouvrage est la traduction de la 2^e partie du *Traicté de la Cour*. (V^r Willems, 1001.) Ex-libris Pieters.

286. POLITIQUE : Mélanges; 7 vol. in-8 et in-12, rel. vél. (6) et dem. rel.

Raison et gouvernement d'estat de G. Botero, trad. par G. Chappuys. *Paris*, 1599. — Mémoire touchant les ambassadeurs et ministres publics. Par M. de Wicquefort. *La Haye*, 1677. — Recueil de maximes pour l'institution du Roy. *Paris*, 1653. — Discours politiques et militaires du sieur de la Noue. *Lyon*, 1595. — Le miroir des français. Par N. de Montand. S. 1., 1582. — La fortune marastre de plusieurs princes, etc. Par J.-B. de Rocoles. *Leyde*, 1684. — Discours de la contrariété d'humeurs entre certaines nations. Trad. de l'Italien de F. Campolini. *Paris*, 1636.

287. POLITIQUE : Mélanges; 8 vol. pet. in-8 et in-12, rel. v. (7) ou vél.

Codicille d'or, composé par Erasme. S. 1. (la Sphère), 1665, pet. in-12 (2 exemplaires). — De la puissance légitime du Prince sur le Peuple et du Peuple sur le Prince, par Est.-Junius Brutus, trad. en français (par Fr. Estienne). S. 1., 1581, in-8 (édit. origin.). — Question Royale et sa décision. (Par Duverger de Hauranne). *Paris*, 1609 (réimpr. faite vers 1740), pet. in-8. — L'Utopie de Thomas Morus, trad. par Grandeville. *Leide*, 1715, pet. in-8, fig. — L'Education d'un Prince. (Par Nicole). *Paris*, 1670, pet. in-8. (EDIT. ORIGIN.). — Les fondements de la Politique, par Th. Hobbes. *Amst.*, 1649. — Directions pour la conscience d'un Roi, par Fénelon. *La Haye*, 1747, in-8, portr. (ajouté).

288. (BELLEPIERRE DE NEUVE-EGLISE). Le patriote Artésien. Dédié à Mgr le Comte d'Artois. *Paris, Despillly*, 1761, in-8, front. et vign., mar. rouge, dentelle, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

289. DISCOURS sur les moyens compatibles avec les bonnes mœurs, d'assurer la conservation des batards, et d'en tirer une plus grande utilité pour l'état. Par M. de M*** officier d'infanterie. *Paris*, 1787, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)
290. (GRASLIN). Essai analytique sur la Richesse et sur l'Impôt. (Par L. Fr. Graslin, receveur général des fermes). *A Londres*, 1767, in-8, mar. rouge, triple fil. et fleurons d'angle, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE CH. DE FAY, MARQUIS DE GARLANDE.

II. — SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES.

291. ROHAULT (J.). Traité de Physique. *Amsterdam*, J. Lejeune (Elzevier), 1672, 2 vol. pet. in-12, vél. — Lettres à Sophie sur la physique, etc., par L. Aimé-Martin. *Paris*, 1822, 4 vol. in-12, fig., mar. r. à l. grain, dent., tr. dor. — Ens. 6 vol.
292. MÉZAUULD (A.). Le miroir du temps, autrement dict Ephemerides perpetuelles de l'air, par lesquelles sont tous les jours donnez vrais signes de tous changements de temps. *Paris*, Regnaud et Claude Chaudiere, 1547, pet. in-8, vél. (*Rel. anc.*)
- Dédicace à Catherine de Médicis. — A la suite, sous la même reliure, deux décrets du Concile de Trente (sessions de Janvier et Mars 1547). *Parisiis, Vascosan*, 1547: édition fort rare, faite immédiatement après les sessions et (de même que celle publiée pour l'ensemble du Concile, en 1548) supprimée avec tant de succès qu'elle est presque introuvable.
293. RABIQUEAU (CH.). Le microscope moderne pour débrouiller la nature. *Paris*, chez l'auteur, 1781, in-8, pl., mar. rouge, dos orné, fil., fleurons aux angles, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manquent 2 planches et 1 carte.

294. LEMNE (L.). Les occultes merveilles et secretz de nature, exposés en deux livres et trad. en franç. par J. G. P. (J. Gahory). *Paris*, P. du Pré, 1567, pet. in-8, vél. (*Rel. anc.*)

PREMIÈRE ÉDITION de la traduction de ce curieux ouvrage.

295. MALOUIN (M.). Chimie médicinale, contenant la manière de préparer les remèdes les plus usités et la méthode de les employer pour la guérison des maladies. *Paris*, D'Houry, 1750, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE J.-B. DE MACHAULT, CONTRÔLEUR GÉNÉRAL DES FINANCES DE FRANCE.

III. — SCIENCES NATURELLES.

GÉNÉRALITÉS ET MÉLANGES ; — GÉOLOGIE ; — BOTANIQUE ; — ZOOLOGIE ;

— AGRICULTURE ET ÉCONOMIE RURALE.

296. SCIENCES NATURELLES : Mélanges ; 5 ouvr. en 9 vol. in-8 et in-12, fig., rel. et *br.*

C. Plinii Naturalis historiæ tomi III. Lugd. Batav., 1668, 3 vol. in-8.
— Le même ouvrage. Lugd. Batav., en offic. Elzeviriana, 1635, 3 vol. pet. in-12. — De l'origine des fontaines. (Par Ch. Perrault). Paris, 1674, in-12. — Th. Bartholini de Unicornu. Amst., 1678, in-12, etc.

297. LEEUWENHOECK (Ant. van). Send-brieven zoo aan de hoog edele heeren van de koninklyke societet te Londen, als aan andere aansienelijke en geleerde lieden, etc., met nodige figuren. *Delft, Beman*, 1718, pet. in-4, frontisp. par Goérée et pl. (plusieurs se dépliant), mar. r., compart. de fil., dent., fleurons aux angles et au centre, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

298. BELON (P.). Les observations de plusieurs singularitez et choses mémorables, trouvées en Grece, Asie, Judée, Egypte, Arabie et autres pays estranges. Reveuz de nouveau et augmentez de figures. *Paris, Corrozet*, 1555, 3 parties en 1 vol., in-4, fig. sur bois, dem. rel. v. brun.

Cette édition ne paraît pas devoir comporter la carte du Sinaï que Brunet signale figurer au verso du dern. f. de la table. Quelques taches.

- 299 ——— Le même ouvrage. *Paris, Marneff*, 1588, in-4, fig. sur bois, vélin à recouvr. (*Rel. anc.*)

Sans la carte des îles de Lemnos ; — légère mouillure.

300. BELON (P.). Les observations de plusieurs singularitez et choses mémorables, trouvées en Grece, Asie, Judée, Egypte, Arabie, et autres pays estranges. Reveuz de rechef, et augmentez de figures. *Anvers, Plantin*, 1555, pet. in-8, fig. sur bois, et pl. vélin à recouvr. (*Rel. anc.*)

301. ——— Le même ouvr., même édition, dem. rel. veau fauve, tr. jasp.

Exempl. sans la planche du « Mont Sinaï ».

302. OBSEQUENS. Jules Obsequent des Prodiges, plus trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matière. Traduis de latin en

françois par G. de la Bouthière. *Lyon, J. de Tournes, 1555*, pet. in-8, fig. sur bois, mar. vert, fil. à froid, dent. int., tr. dor.

Volume recherché pour les 51 figures sur bois dont il est orné, et qui sont attribuées au *Petit-Bernard*.

Légères taches d'humidité à quelques feuillets.

303. DELEUZE. Histoire et description du muséum d'histoire naturelle. *Paris, Royer, 1823*, 2 vol. in-8, fig., mar. vert a l. gr., pet. dent. à froid et double comp. de fil. formant cadre, avec fleurs de lys aux angles, dos orné, dent. intér. fleurdelisée, tr. dor. (*Simier, R. du Roi.*)

AUX ARMES DE LA DUCHESSE DE BERRY.

304. AGRICOLA (GEORG.). De re metallica libri XII. — Ejusdem de animalibus subterraneis liber. *Basileæ, Froben, 1556*, in-fol., fig., vélin. (*Rel. anc.*)

Ce livre est orné de plus de 260 gravures sur bois et d'un certain nombre d'illustrations techniques (dont 2 hors texte) par *H. R. Manuel*, dit *Deutsch*. — Mouillures. Reliure de conservation médiocre.

305. VENETTE (N.). Traité des pierres qui s'engendrent dans les terres et dans les animaux; où l'on parle des causes qui les forment dans les hommes. Enrichi de figures. *Amsterdam, 1701*, in-12, portrait, mar. r., fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

306. DUTENS (L.). Des pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connaître et de les évaluer. *Paris, Didot, 1776*, in-18, pap. de Holl., mar. r., dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Thompson.*)

307. PIERRES PRÉCIEUSES (Traités concernant les); 3 vol. in-8 et in-12, fig., rel. (2) et *br.*, non rogné.

Le parfait joaillier, ou histoire des pierreries. Par *Ans. Boèce de Boot*. Enrichi d'annotat. et figures par *A. Tall. Lyon, Huguetan, 1644*.

— Traité des diamants et des perles. Par *D. Jeffries. Paris, 1753*, fig.

— Traité des dragons et escarboucles. Par *J.-B. Panthot. Lyon, 1691*.

308. BOTANIQUE; 6 vol. in-8 et in-12, figures, rel. v. ou vél. et cart.

L. Fuchsii de stirpium historia. Basileæ, 1545. — *R. Dodonæi Mechlin. med. de frugum historia. Antv., 1552*. — *Ejusdem Historia frumentorum, leguminum, etc. Antv., Plantinus, 1569*. — *P. A. Matthioli Sen. de Plantis omnibus. Venetiis, 1571*. — *Neues blumen buchlein. S. l., P. Fürst exc., 1653*. — *Recherches sur la découverte de l'essence de rose. Par Langlès. Paris, 1804*.

309. DODONÆI (Remberti) mechliniensis medici trium priorum de stirpium historia commentariorum imagines ad vivum expressae.

Antverpiæ, ex officina J. Loei, 1553, pet. in-8, portraits et figures sur bois, v. brun estampé sur ais de bois. (Rel. anc.)

Edition fort rare. La reliure est en mauvais état et les fermoirs manquent.

310. DODOENS (R.). Histoire des plantes, en laquelle est contenue la description entière des herbes, c'est-à-dire, leurs espèces, forme, noms, etc., non seulement de celles qui croissent en ce païs, mais aussi des autres estrangères qui viennent en usage de médecine. Nouvellement traduite de bas aleman, par Ch. de l'Escluse. *Anvers, J. Loë, 1557, pet. in-fol., fig., v. brun, tr. r. (Rel. anc.)*

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, plus ample que la flamande de 1554.

311. MUNTINGIUS (A.). *Phytographia curiosa, exhibens arborum, fructicum, herbarum et florum icones, etc.; collegit et adjecit F. Kiggelaer. Amstelodami, Halman, 1702, 2 part. en 1 vol. in-fol., pl. (245), br., non rogné.*

312. BUCHOZ (P.-J.). Catalogue latin et françois des plantes vivaces qu'on peut cultiver en pleine terre pour la décoration des jardins. *Londres (Paris), 1786, in-24, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (Rel. anc.)*

313. FLORE DE LA BOTANIQUE des dames. Collection renfermant quatre planches de principes de botanique et 400 figures (en couleurs) de plantes. *Paris, Audot, 1821, in-12, cart., non rogné.*

314. PASSAEUS (Crisp.). *Hortus floridus, in quo rariorum florum... icones, secundum quatuor anni tempora divisae exhibentur. Arnhemii, apud Janssonium, 1614, in-4 obl., front. (4) et fig. (100), vél.*

Le titre est plus court et un peu fatigué.

315. — Le même. *Arnhemii, 1614-1617, in-4 obl., vél. à recouvr. (Rel. anc.)*

Exemplaire renfermant 54 planches (au lieu de 41) pour *le Printemps* (Vr Brunet). Les pl. 53 et 54 y figurent sans texte au verso et plus courtes. A la suite, l'*Alter pars Horti floridi, in qua varia reperiuntur arborum fructiferarum, fructicum... genera*; avec 61 planches. En tout, 175 planches. — Manque le titre de la 4^e partie du premier recueil.

316. — Le même. *Utrecht, 1614. In-4 obl., dem. rel. bas.*

Exempl. avec texte hollandais, à part. Le titre est plus court, ainsi que plusieurs planches. — A la suite, plusieurs autres recueils similaires, incomplets.

317. FLORILEGIUM renovatum et auctum : Variorum maximeque rariorum germinum, florum ac plantarum, etc. *Frankfurti,*

Matth. Merian, 1641, pet. in-fol., pl., vélin à recouvr., fermoirs de cuir. (*Rel. anc.*)

Ce volume renferme : 1 frontispice, une vue de jardin (de double grandeur), 1 suite de planches numérotées 5 à 141 (avec double n° 50) soit 138 pl., et une autre série numérotée 1 à 32, soit en tout 172 planches par *Merian*. Les pl. 1 à 4 de la première série manquent.

318. LAMARCK (De). Flore française ou description succincte de toutes les plantes. *Paris, imprimerie royale*, 1778, 3 vol. in-8, pl., mar. rouge, fil., dos orné, dent. int. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE ANT. J. AMELOT DU CHAILLOU, MINISTRE DE LOUIS XVI, mort en 1794, à la prison du Luxembourg.

319. FERRARI (J. B.). Hesperides sive de malorum aureorum cultura et usu libri IV. *Roma, Scheus*, 1646, in-fol., fig., vélin.

Un front. et nombr. planches de *P. de Cortone*, *N. Poussin*, etc., gravées par *C. Bloemaert*.

320. (MONCRIF). Les chats. *Rotterdam*, 1728, fig. (10) d'après Coypel et pl. — Histoire des rats, pour servir à l'histoire universelle. (Par Bourdon de Sigras). *Ratopolis*, 1737, fig.; ens. 2 vol. in-8, dem. rel. mar. r. et br., non rognés.

321. PISCUM VIVAE ICONES, inventæ ab A. Collardo et excusæ a N. J. Visscher. *S. l.*, 1634, in-4 oblong, pl. (20, dont titre gravé), cart. (pl. montées).

322. RONDELET (G.). Histoire entière des poissons, composée premièrement en latin, maintenant traduite en français (par L. Joubert). *Lion, M. Bonhomme*, 1558, 2 t. en 1 vol. pet. in-fol., fig., veau fauve, comp. de fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

« Traduction plus recherchée que l'original latin de 1554 ; les deux éditions sont remarquables par la belle exécution des gravures sur bois ». (Brunet, IV-1373). — Rest. aux 5 derniers feuillets.

323. ESTIENNE (Ch.) et F. LIEBAULT. L'agriculture et maison rustique. Plus un brief recueil des chasses du cerf, du sanglier, du lièvre, du renard, du blereau, du connil, du loup, des oiseaux et de la fauconnerie. *Paris, J. du Puits*, 1583, in-4, fig., vélin à recouv. (*Rel. anc.*)

Avec « La chasse du loup », de J. de Clamorgan, en 20 ff., dont le dernier (blanc) fait défaut.

324. DISCOURS ŒCONOMIQUE, non moins utile que récréatif, montrant comme de cinq cents livres pour une fois employées, l'on peut tirer par an quatre mil cinq cents livres de proffit honneste. *Rouen, le Menestrier*, 1612, pet. in-8, cart., non rogné.

Voir sur ce curieux ouvrage la notice de J.-B. Huzard (Paris, 1830).

IV. — SCIENCES MÉDICALES.

325. JOUBERT (L.). La première et seconde partie des erreurs populaires, touchant la médecine et le régime de santé. *Rouen, Th. Reinsart*, 1601, 2 parties en un vol. in-8, vél., tr. jasp. (*Rel. anc.*)
326. LUPEIUS CURÆLEANUS (A.). Enrichiridion medicinæ, in quo præcipua theoricæ et practicæ juxta classicorum authorum dogmata dilucidantar, multaque trivialium medicorum notantur errata. *Casaraugustæ, in æd. Petri Bernuz*, 1549. — (Ejusdem) De vini commoditatibus libellus. *S.l.*, 1550; ens. 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, v. brun, compart. de fil. et ornem. à froid, tr. jasp. (*Rel. anc.*)
327. BLANCARDUS (Steph.). Lexicon medicum græco-latinum. *Jenæ, lit Müllerianis*, 1683, in-12, v. fauve, fil., dos orné, tr. rouge. (*Rel. anc.*)
- AUX ARMES ET AU CHIFFRE DE CHARRON DE MÉNARS, PRÉSIDENT AU PARLEMENT DE PARIS.
328. HIPPOCRATIS Aphorismi. — (Ejusdem) Prædictiones; cum Galeni commentariis. *Parisiis, in æd. Cl. Chevallonii*, 1526, pet. in-8, titre en bois, v. brun, comp. de fil. et médaillons estampés à froid, tr. jasp. (*Rel. du XVI^e siècle.*)
- Edition non renseignée par Brunet; elle est imprimée en lettres rondes, avec initiales ornées.
329. PARACELSI (Aur.-Theopr.) Operum latine redditorum tomi duo. *Basileæ, ex offic. P. Pernæ*, 1575, 2 vol. pet. in-8, portr. gravé sur bois (au 2^e vol.), rel. souple vélin blanc, double fil. sur les plats et le dos, tr. dor. (*Rel. anc.*)
- Elégante reliure AUX PREMIÈRES ARMES DE J. A. DE THOU, avec son chiffre au dos.
330. HYGIÈNE; 4 vol. in-8, rel. vél. (2) et br. ou cart., *non rognés*.
- Le gouvernement nécessaire à chacun pour vivre longuement en santé. Par N. Abr., sieur de la Framboisière. Paris, 1608, portr. par L. Gaultier. — Trois livres de l'embellissement et ornement du corps humain, pris du latin de J. Liebaut et faict françois. Paris, 1582 (ÉDIT. ORIGINALE), etc.
331. LAFOREST. Recueil des pièces instructives publiées par la Compagnie sanitaire, contre le rouissage actuel des chanvres et des lins. *Paris, Bachelier*, 1824, in-8, mar. grenat à gr. long, comp.

de fil. ornés formant cadres, dos orné, dent. intér., tr. dor.
(*Rel. origin.*)

AUX ARMES DE LOUIS-PHILIPPE, ALORS DUC D'ORLÉANS ET, PLUS TARD,
ROI DE FRANCE.

332. PLATINE (B.) de hôte volupté. Sensuyt le livre de Platine très utile et nécessaire à toutes gens, lequel nous môtstre et enseigne cômment lon doit regir et gouverner le corps humain pour vivre longuement en bonne santé : et est divisé en dix parties. (A la fin) : *Imprimé nouvellement à Lyon, par A. du Ry*, 1528, pet. in-4 goth., à 2 col., dem. rel. v. à c., tr. marbr. (*Rel. anc.*)

Titre en rouge et noir avec encadrement en bois et lettres initiales ornées.— Vendu 165 fr., Yemeniz, en mar. rouge.

333. HELVÉTIUS (A.). Traité des maladies les plus fréquentes et des remèdes spécifiques pour les guérir. *Paris, Le Mercier*, 1707, pet. in-8, mar. rouge, dos orné, pet. dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de dédicace, AUX ARMES DE LA PRÉSIDENTE DE NEMOND. A la fin de l'épître dédicatoire, adressée à celle-ci, figure la signature autographe de l'auteur.

A. Helvétius (père du philosophe-littérateur, Claude-Adrien) fut le médecin attitré du Duc d'Orléans et de la Reine Marie Leczinska.

Mouillure assez sensible au bas des premiers feuillets.

334. QUESNAY. Traité des fièvres continues. Par M. Quesnay, Médecin du Roi. *Paris, D'Houry*, 1753, 2 vol. in-12, mar. r., fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DU DUC DE NOAILLES, MARÉCHAL DE FRANCE.

335. HOVEL. Traité de la peste auquel est amplement discoursu de l'origine, cause, signes, préservation et curation d'icelle. Avec les vertus et facultez de l'electuaire de bœuf ; etc. Par N. Hovel, apotiquaire à Paris. *A Paris, pour Galiot du Pré*, 1573, pet. in-8, réglé, v. fauve, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Niédrée.*)

Exemplaire Yemeniz (n° 854), avec son ex-libris et, au verso du titre, la signature de Huzard.

336. (LINGUET). La Cacomonade, histoire politique et morale (du mal de Naples), traduite de l'allemand du D^r Pangloss. *Cologne*, 1767, in-12, mar. rouge, dent., dos orné, dent. int., gardes en satin vert, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette fantaisie médico-littéraire fut inspirée à l'auteur par le 4^e chapitre du *Candide* de Voltaire.

Elle renferme divers détails intéressants, entre autres, le texte curieux des statuts soi-disant donnés par la Reine Jeanne pour le *Couvent de filles* dont elle aurait autorisé l'établissement à Avignon, en 1347.

Edition originale identique à celle de 1766.

337. BALLAY. Traité sommaire des maladies vénériennes. *Paris, Debuire*, 1762, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., fleurons aux angles, dent. int., gardes en papier étoilé d'or, tr. dor. (*Rel. anc.*)

338. GREVIN (J.). Deux Livres des Venins, auxquels il est amplement discoursu des bestes venimeuses, thériacques, poisons et contre-poisons; ensemble les œuvres de Nicandre, médecin et poëte grec, traduites en vers françois. *Anvers, Plantin*, 1568, 2 t. en 1 vol. in-4, fig. sur bois, mar. rouge, fil. à froid, dent. int., tr. dor. (*Thomson.*)

Les œuvres de Nicandre ont un titre particulier (à la date de 1567) et une pagination spéciale.

Exemplaire des bibliothèques Solar et Desq.

339. ACCOUCHEMENTS ET MALADIES DES FEMMES; 3 vol. in-12, rel. v. (1) et *br.*, non rognés.

De l'indécence aux hommes d'accoucher les femmes. (Par Hecquet). *Paris*, 1744. — La nymphomanie ou traité de la fureur utérine. Par D. T. De Bienville. *Amsterdam*, 1784. — Dissertation sur l'origine de la maladie vénérienne. (Par A. R. Sanchès). *Paris*, 1751.

340. AILHAUD. L'ami des malades, ou discours historique et apolo-gétique sur la poudre purgative. *Paris, Grangé*, 1770, in-12, mar. rouge, triple fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Petite tache d'encre sur la tranche latérale.

341. ALEXIS. Les secrets du seigneur Alexis Piemontois. Divisez en deux parties et chacune d'icelles en six livres. Les Receptes de divers auteurs toutes bien expérimentées et approuvées. *Paris, Martin le jeune, et Anvers, Chr. Plantin*, 1561, ens. 3 parties en un vol. pet. in-8, dem. rel. v., fil. dos, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Non renseigné au Manuel, avec la 3^e partie.

342. DIGBY. Discours fait par le chevalier Digby, touchant la guérison des playes par la poudre de sympathie. Où sa composition est enseignée et plusieurs autres merveilles de la nature sont développées. *Paris, Courbe*, 1661, in-12, dem. rel. mar. vert jans. à c., tr. jasp. (*Claessens.*)

Petite déchirure à la p. 57.

343. SCIENCES MÉDICALES: Mélanges; 6 vol. in-8, in-12 et in-16, rel.

Pharmacopée de L. Joubert. *Lyon*, 1592. — Aromatum et simplicium aliquot medicamentorum apud Indos nasc. historia. Conscr. Lusitanica lingua D. Garcia ab. Horto, lat. serm. contr. a C. Clusio. Antv., ex off. Plantini, 1574, fig. — L'usage de la glace et du froid. Par P. Barra. *Lyon*, 1675. — Le bon usage du thé, du café et du chocolat pour la

préservation et la guérison des maladies. Par de Blegny. Paris, 1687, front. (édit. origin.) — Traité des embaumements. Par L. Penicher. Paris, 1699. — Recherches sur la découverte de l'essence de roses, par Langlès. Paris, 1804.

V. — SCIENCES MATHÉMATIQUES.

344. DESMAILLAITS (D.). Traité de Mathématique sur les sujets les plus importants. S. l., 1756, in-12, mar. rouge, dos orné. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE LA REINE MARIE LECZINSKA. — Tâche d'encre dans le coin supérieur des plats.

345. DANFRIE. Déclaration de l'usage du graphomètre, par la pratique duquel l'on peut mesurer toutes distances des choses..., etc. Paris, Danfrie, 1597, in-8, vél.

« Ouvrage curieux imprimé en caractères cursifs et enrichi de 10 jolies vignettes tirées avec le texte. » (Brunet, II-485).

346. PAPIN (D.). La manière d'amolir les os et de faire cuire toutes sortes de viandes en fort peu de temps et à peu de frais, etc. Paris, Michallet, 1682, in-12, pl., mar. vert, fil., dent intér., tr. dor. (*Closs.*)

EDITION ORIGINALE de ce curieux traité. — Exempl. Ambr. Firmin-Didot (n° 246 du cat.).

347. BESSON. Théâtre des instruments mathématiques et mécaniques de Jaques Besson Dauphinois. Avec l'interprétation des figures d'iceluy, par F. Beroald. Lyon, Vincent, 1578, in-fol., planches, rel. vél. (*Rel. anc.*)

Les 60 pl. gravées sur cuivre (dont 4 par R. Boyvin) que renferme cet ouvrage représentent, entre-autres, de beaux modèles de voitures, carrosses, pupitres, instruments de musique, etc. On y voit même une curieuse pompe à incendie.

Première édition avec texte français. — Les gardes sont modernes.

348. (PLUCHE). Histoire du ciel, 2 vol. — Le spectacle de la nature. 9 vol. (Par l'abbé N. Pluche). Paris, V^{ve} Estienne, 1742-1751, ens. 11 vol. in-12, fig. par Eisen et Lebas, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

349. (DE MAUPERTUIS). Examen désintéressé des différens ouvrages qui ont été faits pour déterminer la figure de la terre. Deuxième édition. Amsterdam, 1741, in-8, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., gardes en papier doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

350. (DAVID). Dissertation sur la figure de la terre, où l'on tâche de prouver... que cette planète est allongée par les pôles (par J.-P.

David). *La Haye et Paris, Desaint*, 1769, in-8, pl., mar. vert foncé, triple fil., dos orné, pet. dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DU COMTE DE CALENBERG. — Reliure défraîchie.

351. HISTOIRE ET EXPLICATION du calendrier des Hébreux, des Romains et des Français (par Le Coq-Madeleine). *Paris, Simon*, 1727, in-12, mar. rouge, triple fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

352. LIPSIUS (JUSTUS). De militia romana libri quinque; commentarius ad Polybium. Editio tertia. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana, ap. J. Moretum*, 1602, gr. in-4, fig. et pl., veau brun, dent., comp. en losanges et milieux dorés, dos orné, tr. dor. (*Rel. origin.*)

353. LÉON. Institutions militaires de l'empereur Léon le philosophe; traduites par J. de Maizeroy. Nouv. édition. *Paris, Fombert*, 1778, 2 t. en 1 vol. in-8, pl. (11), mar. rouge, fleurons aux angles, dos orné, pet. dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

354. (ROHAN). Le parfait capitaine, ou abrégé des guerres des commentaires de César. (Par Henri, Duc de Rohan.) *S. l. (Paris)*, 1744, in-16, mar. rouge, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

355. LONDOIGNO (DON SANCHO DE). Discours sur la forme et manière qu'on devoit user, pour réduire la discipline militaire à meilleur et son ancien estat. Traduit par C. de Roosenbourg. *Bruxelles, Velpius*, 1589. — AYALÉ de jure et officiis bellicis et disciplina militari libri III. *Antwerpiæ, M. Nutius*, 1597, 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, mar. olive, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE J. A. DE THOU et de sa première femme Marie Barbançon, avec leur chiffre au dos. La reliure manque un peu de conservation.

356. TRAITÉ DES LÉGIONS, ou mémoires sur l'infanterie, composés par le maréchal Comte de Saxe. Ouvrage posthume. *La Haye*, 1753, pet. in-12, mar. vert olive, triple filet, dos orné, gardes en papier étoilé d'or, tr. dor. (*Rel. anc.*)

L'auteur de cet ouvrage n'est pas le Maréchal de Saxe, mais A. de Ricouart, marquis d'Hérouville. V^r Quérard, *Supercheries*, III-611.

357. MALLET (A.-M.). Les travaux de Mars, ou l'art de la guerre. Avec un ample détail de la milice des Turcs, tant pour l'attaque que pour la deffence. *Paris, Thierry*, 1685, 3 vol. in-8, fig., v. brun, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

358. CONDUITE DE MARS (LA), nécessaire à tous ceux qui font profession des armes, avec des mémoires contenant divers évène-

ments arrivés pendant la guerre d'Hollande. *La Haye, Van Bulderen*, 1685, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Hardy-Mennil*.)

AUX ARMES DU COMTE DE MORNAY-SOULT DE DALMATIE.

359. BAUDOUIN (S.-R. de). Exercice de l'infanterie françoise. *S. l. (Paris)*, 1759, pet. in-8, fig. (61), par Gravelot, veau brun.

Manquent les pl. 22, 24, 37, 44 et 58. Reliure de conservation médiocre.

360. LA JONCHÈRE (De). Nouvelle méthode de fortifier les plus grandes villes..., suivie de dissertations sur la machine de Marly, les pompes du pont Notre-Dame, etc. *Paris, Delaulne*, 1718, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., gardes en papier doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DU MARÉCHAL DUC D'ESTRÉES, VICE-AMIRAL DE FRANCE.

361. GAYA (DE). Traité des armes, des machines de guerre, des feux d'artifice, des enseignes et des instruments militaires, etc. *Paris, Cramoisy*, 1678, pet. in-12, fig., br., rogné.

362. MATHÉMATIQUES pures; Mathématiques appliquées : Astronomie (Calendrier) et Art militaire. Ens. 6 vol., ouvr. curieux et rares, in-4 et in-8, fig., rel. et cart.

L'Arithmétique de P. Forcadel, lecteur du Roy ez mathématiques. Paris, H. de Marnef, 1573. — Pratique de la géométrie. Par Séb. Le Clerc. Paris, 1682, fig. (non rogné). — J. de Sacrobusto libellus de Anni ratione : seu, ut vocatur vulgo, Computus ecclesiasticus. Antverpiæ, J. Richardus, 1547, fig. — Eeuwig duerende Almanach. Amst., 1710, fig. mobiles. — Les discours militaires. Par le sieur du Praissac. Paris, 1618, fig. et pl. — Le guide des fortifications et conduite militaire. Par Claude Flamand, Ingénieur (sic) du Duc de Wirtemberg. Montbelliard, J. Foillet, 1597, fig. en bois.

VI. — APPENDICE AUX SCIENCES.

PHILOSOPHIE OCCULTE; — ALCHEMIE; — ASTROLOGIE.

363. SONNET (TH. DE), Sieur de Courval. Satyre contre les charlatans et pseudomédecins empyriques, en laquelle sont amplement descouvertes les ruses et tromperies de tous alchimistes, paracelsistes, extracteurs de quintessences, etc., et sont refutées les erreurs des iatromages ou magiciens. *Paris, Milot*, 1610, pet. in-8, vélin. (*Rel. anc.*)

364. BEKKER (B.). Le monde enchanté ou examen des communs sentimens touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, leur

administration et leurs opérations. *Amsterdam, P. Rotterdam*, 1694, 4 vol. in-16, portr. et fig., mar. rouge jans., dent. int., tête dor., non rognés. (*Claessens.*)

365. BINET (B.). Traité historique des dieux et des démons du paganisme, avec des remarques critiques sur le système de Bekker. *Delft, A. Voorstad*, 1696, pet. in-12, dem. rel. mar. vert à c., fil., entièrem. non rogné. (*Rel. anc.*)

366. NAUDÉ (G.). Apologie pour les grands hommes, qui ont esté accusez de magie. *Paris, Eschart*, 1669, in-16, vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

367. SAINT-ANDRÉ. Lettres de M. de Saint-André, conseiller-médecin ordinaire du Roy, à quelques-uns de ses amis, au sujet de la magie, des maléfices et des sorciers. *Paris, Despillly*, 1725, in-12, v. brun, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

368. LAVATER (L.). Trois livres des apparitions des esprits, fantosmes, prodiges... qui précèdent souventes fois la mort de quelque personnage renommé, etc., avec un bref discours sur le fait de la magie. *Zürich, G. des Marescz*, 1581, pet. in-8, vél. (*Rel. anc.*)

Exemplaire presque non rogné (témoins) de ce livre curieux et rare.

369. BOISSIER. Recueil de lettres au sujet des maléfices et du sortilège. *Paris, Henry*, 1731, in-12, dérelié.

370. BENOIST (R.). Traicté enseignant en bref les causes des maléfices, sortilèges et enchanteries, tant des ligatures et nœuds d'Esguilletes, pour empescher l'action et l'exercice du mariage, qu'autres, etc. *Paris, Poupy*, 1599, pet. in-8, veau noir jasp., fil., dos orné, tr. rouge.

Ouvrage curieux qu'on trouve à la suite du traité *De l'imposture des diables*, de P. Massé. (Paris, Cottureau, 1579.) — Petit raccom. au titre.

371. ESPRITS ET SORTILÈGES; 4 vol. in-8, dem. rel. et rel. v. ou vél.

La philosophie des Esprits. Par feu M. R. du P. P. (René du Pont?) Et mise en lumière par F. Mathieu le Heurt. Paris, 1602. — Pneumatologie ou discours des esprits. . pour résoudre la matière difficile des sorciers. Par R. P. F. Séb. Michaëlis. Paris, Bichon, 1587, — Discours des sorciers, avec six advis en fait de sorcellerie et une instruction pour un juge en semblable matière. Par H. Boguet. Lyon, Rigaud, 1608. — Les manières admirables pour découvrir toutes sortes de crimes et sortilèges, avec l'instruction pour un procès criminel. Ensemble l'espèce des crimes et la punition d'iceux. Par le Sr Bouvet. Paris, 1659.

Réunion d'ouvrages curieux et rares, dont le premier est resté inconnu à Brunet.

372. VALLEMONT (L. L. de). La physique occulte, ou traité de la baguette divinatoire, etc. *Paris, Boudot*, 1696, in-16, fig., br., non rogné. (Exempl. non coupé.)

373. (LEBRUN). Lettres qui découvrent l'illusion des philosophes sur la baguette et qui détruisent leurs systèmes. (Par le P.P. Lebrun). *Suivant la copie à Paris, chez Rondot*, 1696, in-16, fig., veau br., tr. jasp. (*Rel. anc.*)

374. GÉOMANCIE ET ASTROLOGIE; 3 vol. in-4, in-8 et in-12, fig., rel. et cart.

La Géomance du Seigneur Chr. Cattan. A Paris pour Gilles Gilles, 1571, fig. sur bois. — L'astrologie et physiognomie en leur splendeur. Par J. Taxil. Tournon, 1614, 2 part. en 1 vol., fig. (ex. non rogné). — La concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire. Par M. Guynaud. Paris, Morel, 1693.

375. ORACLES (Les) DIVERTISSANS, où l'on trouve la décision des questions les plus curieuses, etc. Avec un traité très récréatif des couleurs aux armoiries, aux livrées, etc. *Bruxelles, Dobbeleer*, 1688, 2 part. en 1 vol. in-12, front., v. brun.

Par M. W. D. L. C. (Wulson de la Colombière).

Ouvrage publié aussi sous le titre *Palais des Curieux* ou *Palais de la Fortune*.

376. HERMETIS Trismegisti tractatus vere aureus, de lapidis philosophici secreto. Opera D. Gnosii Belgæ in lucem editus. *Lipsiæ, Schurer*, 1610, pet. in-8, v. brun, dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE J. A. DE THOU ET DE SA SECONDE FEMME, GASPARD DE LA CHASTRE, avec leur chiffre au dos. — La reliure est fendue aux mors.

377. STOLCIO DE STOLCENBERG (D.). Viridarium chymicum figuris cupro incisis adornatum. *Francofurti*, 1624, in-8 obl., titre gravé et fig. (107), vél. à recouv. (*Rel. anc.*)

Volume curieux et rare. L'exemplaire est incomplet de la pl. 21; 2 ff. un peu tachés.

378. APOLOGIE DU GRAND ŒUVRE ou elixir des philosophes, dit pierre philosophale. Par M. l'Abbé D. B. *Paris, De Bresche*, 1659, pet. in-12, rel. vél. souple, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE CHARLES LE GOULX DE LA BERCHÈRE, évêque DE NARBONNE, avec, sur le titre, la signature de R.-F. de Beauveau, son successeur dans cet évêché et l'héritier de sa bibliothèque.

379. TRATTATO DI BIAGIO STAPODANO della scienza astrologica. *Napoli*, 1702, in-4, bas. maroquinée rouge, plats entièrement

recouverts d'une riche décorat. à l'éventail, avec armoiries, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

MANUSCRIT, signé et daté, ayant appartenu au Bon de Woelmont, aumonier des zouaves pontificaux à Mentana.

380. (BELIN). Traité des talismans ou figures astrales ; dans lequel est montré que leurs effets et vertus admirables sont naturelles, et enseigné la manière de les faire et de s'en servir. (Par J.-A. Belin). *Paris, De Bresche, 1658, in-12, dem. rel. v. (Rel. anc.)*
Edition originale.

381. PEUCER (G.). Les devins, ou commentaire des principales sortes de devinations : Distingué en quinze livres, esquels les ruses et impostures de Satan sont desouvertes, etc. Nouvellement tourné en François par S. G. S. (S. Goulard). *Anvers, Connix, 1584, in-4, anc. rel. v. jasp., dos orné. (Mouillures.)*

382. PARACELSI (Th.) Prognosticatio ad illustrissimum ac potentissimum Principem Ferdinandum Rom. Regem, Arch. Austriæ. *S. l., 1536, in-4, fig. (32), dem. rel. veau jasp. à c., tr. r.*

Cet ouvrage, à tendances satiriques contre le Pape et l'Eglise romaine, est fort rare. L'ex. Borluut (N^o 642) fut vendu 33 francs plus les frais.

383. NOSTRADAMUS. Les vraies centuries et prophéties de maistre Michel Nostradamus, reveües et corrigées, avec la vie de l'auteur. *Amsterdam, Jansson, 1668, pet. in-12, front. gravé et portrait, vélin blanc, tr. jasp. (Rel. anc.)*

Jolie édition, qui s'annexe aux Elzeviers (V^r Willems, 1797). — Haut. 127 mill.

384. SCIENCES OCCULTES : Mélanges ; 3 vol. pet. in-8 et in-12, fig., rel. v. ou vél. (*Rel. anc.*)

A. Theophr. Paracelsi de summis naturæ mysteriis commentarii tres. Basileæ, 1584, fig. sur bois (Piqûres). — Le comte de Gabalis ou entretiens sur les sciences secrètes. (Par l'abbé Montfaucon de Villars). Amsterdam, J. Le Jeune (D. Elzevier), 1671. — Histoire de Nic. Flamel et de Pernelle sa femme. (Par l'abbé Villain). Paris, 1761.

Voir au sujet du *Comte de Gabalis*, Willems, n^o 1439.

385. SCIENCES OCCULTES : Mélanges ; 9 vol. in-8 et in-12, fig., rel. et br.

Des sciences occultes ou essai sur la magie, par E. Salverte. Paris 1843. — Histoire du diable pendant la mission de Jésus-Christ en Palestine. Par A. Morel. Paris, 1861. — Olim. Procès des sorcières en Belgique. Par J.-B. Canaert. Gand, 1847. — Le même ouvr. ; ex. avec envoi d'auteur. — Dissertation sur les maléfices et les sorciers. Tourcoing, 1752 (Lille, 1862). — Nostradamus, par E. Bareste. Paris, 1840. — Henri V prédit. Par H. Torné-Chavigny. Brux., 1875. — Histoire d'Hélène Gillet. (Par G. Peignot) et Poésie sur son supplice. Dijon et Paris, 1829-1857, 2 plaq. — Les mêmes ; ex en grand papier.

VII. — ARTS.

I. — MÉLANGES.

386. SCHENKELIUS. Le Magasin des sciences, ou vray art de mémoire descouvert par Schenkelius. Traduit et augmenté tant de l'Alphabet de Trithemius que de plusieurs autres belles recherches, inventions et figures sur ce subject. Traduit par A. Le Cuirot. *Paris, D. Le Cuirot*, 1623, in-12, fig. et planches, mar. vert, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Hardy.*)
387. VIGENÈRE (Blaise de). Traicté des chiffres, ou secrètes manières d'escrire. *Paris, L'Angelier*, 1586, in-4, fig., vél. (*Rel. anc.*)
388. FEUTRY. Manuel tironien, ou recueil d'abréviations faciles et intelligibles de la plus grande partie des mots de la langue françoise, rangés par ordre alphabétique. *Paris, Debure*, 1775, in-8, mar. r., triple fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de dédicace, AUX ARMES DE TURGOT, CONTRÔLEUR GÉNÉRAL DES FINANCES.

2. — BEAUX-ARTS.

A. — Généralités ; — Arts du dessin : Mélanges, Iconographie,
Chiffres et Emblèmes, Peinture.

389. BATTEUX (L'Abbé Ch.). Les Beaux-Arts réduits à un même principe. *Paris, Durand*, 1747, in-4, front. et vign. (4) d'après Eisen, v. brun, tr. marbr. (Grand papier de Hollande).
390. (BATTEUX). Les Beaux-Arts réduits à un même principe. (Par Charles Batteux). *Paris, Saillant*, 1773, in-12, v. marbré, fil., dos orné, tr. rouge. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DU CARDINAL MAZARIN.

Prix donné, en 1781, par le Collège Mazarin.

391. GAZETTE DES BEAUX-ARTS. Courrier européen de l'art et de la curiosité. *Paris*, 1874-1879 (16^e à 21^e année), 12 vol. gr. in-8, fig. et pl., cart. perc. (2) et en livr.
392. BEAUX-ARTS. Mélanges ; 11 vol. in-8 et in-12, fig., rel. et br.

Alphabets antiques extraits de Missels du 12^e au 19^e siècle, par L. Seghers. — Histoire de la gravure en France, par Bonnardot. — Essai sur les nielles, et Voyage d'un iconophile, par Duchesne ; 2 vol.

— Des gravures en bois dans les livres de Vérard, par Renouvier.
— Catalogue de l'œuvre de Cochin, par Jombert. — Catalogue de M. G. de Lorengère, par Gersaint, etc.

393. CARACTÈRES des passions, gravés par B. Picart, sur les dessins de M^r Le Brun. *Paris, E. Picart le Romain*, s. d. (v. 1700), in-8, en feuilles.

42 figures (dont 1 titre) tirées par deux à la feuille.

394. GÉNÉRALITÉS ET ICONOGRAPHIE; 5 vol. in-8 et in-12, fig., rel. v. (3) et br., non rognés.

Tractatus physiologicus de pulchritudine. Auth. E. Vænio. Bruxellis, 1662, fig. — Les Misotechnites aux enfers, ou examen des Observations sur les arts (Par Ch. N. Cochin). Amst., 1763, vign. de *Cochin*. — Du Laocoon ou des limites respectives de la Poésie et de la Peinture; traduit de Lessing. Paris, 1802. — Iconologia of uitbeeldinge des verstands door C. Ripa. Amst. 1669, fig. sur bois; — etc.

395. GRAVELOT ET COCHIN. Iconologie par figures, ou traité complet des allégories, emblèmes, etc. *Paris, Le Pan*, s. d. (1792), 4 vol. in-8, fig., veau rac. à deux tons, compart., dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Orné de 4 titres gravés, 1 front., 2 portraits et 201 figures par *Gravelot* et *Cochin*.

396. VERRIEN (A.). Recueil d'emblèmes, devises, médailles et figures hieroglyphiques, au nombre de plus de douze cents, avec leurs explications. *Paris, Jombert*, 1724, in-8, portr. et pl. (250), veau marbr., dos orné, tr. r. (*Rel. anc.*)

397. LA FUEILLE (D. de). Livre nouveau et utile pour toutes sortes d'artistes, et particulièrement pour les orfèvres, les orlogeurs, les peintres, les graveurs, les brodeurs, etc., contenant quatre alphabets de chiffres fleuronnez, etc. *Amsterdam*, 1732, in-4, pl. (100), dem. rel. v. brun à c. (*Rel. anc.*)

398. SANDRART (J. de). Academia nobilissimae artis pictoriae. *Noribergæ, Frobergius*, 1683, in-fol., portraits et fig., dem. rel. v. brun. (*Rel. anc.*)

399. LANGLOIS (E. H.). Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne, et sur les vitraux les plus remarquables. *Rouen, Frère*, 1833, in-8, pl. (7), cart. de l'éditeur, non rogné.

B. — Gravure.

a) Traités et Histoire; — Dictionnaires des graveurs.

400. BOSSE (A.). Traicté des manières de graver en taille-douce sur l'airain. Par le moyen des eaux-fortes et des vernis durs et mols.

Paris, Bosse, 1645. — Le même ouvrage. Paris, 1701. Ens. 2 vol. in-8, fig., dem. rel. et br.

401. PAPILLON (J. M.). *Traité historique et pratique de la gravure en bois. Paris, Simon, 1766, 3 t. en 2 vol. in-8, fig. et pl., veau marbr., dos orné, tr. r. (Rel. anc.)*

402. ——— *Le même, même édit.; rel. v. brun, tr. r. (Rel. anc.)*

403. (JANSEN). *Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et sur la connoissance des estampes des xv^e et xvi^e siècles, etc. Paris, Schæll, 1808, 2 vol. in-8, pl. (20), dem. rel. chagr. brun, tête dor., non rognés.*

404. (HEINECKEN). *Idée générale d'une collection complète d'estampes. Avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images. (Par Ch.-H. de Heinecken.) Leipsic et Vienne, Kraus, 1771, in-8, pl. (32), dem. rel. mar. r. à c., dos orné, tr. marbr. (Rel. anc.)*

405. HISTOIRE DE LA GRAVURE; 6 vol. ou plaquettes in-8, cart. et br.

Histoire de la gravure en France, par G. Duplessis. — Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne, par Renouvier. — Catalogue des œuvres de Ficquet et Gaucher, par L.-E. Faucheux et le Bon R. Portalis, etc.

406. BASAN. *Dictionnaire des graveurs. Bruxelles, 1791, 3 vol. — Dictionnaire des marques et monogrammes des graveurs, par G. Duplessis et H. Bouchot. Paris, 1886, 3 vol. Ens. 2 ouvr. en 6 vol. in-12, br.*

407. (MALPEZ ET BAVEREL). *Notices sur les graveurs qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes, chiffres, rébus, lettres initiales, etc., avec une description de leurs plus beaux ouvrages et des planches en taille-douce, contenant les marques dont ils se sont servis. Besançon, 1807, 2 vol. in-8, vél., tr. jasp.*

408. ALVIN (L.). *Catalogue raisonné de l'œuvre des trois frères Jean, Jérôme et Ant. Wierix. (Avec les suppléments). Bruxelles, Arnold, 1866, in-8, fig., dem. rel. vélin à c., non rogné.*

b) Recueils de portraits et de gravures; — Danses des Morts.

409. DESCAMPS. *Vie des peintres flamands, allemands et hollandais. Collection de 168 portraits, par Ficquet. Paris, Baillieu, s. d., in-4 oblong, br., non rogné.*

Epreuves tirées à part, sans autre texte que le nom de l'artiste.

410. PORTRAITS des peintres flamands et hollandais, par J. Ladmiral; 50 pl. in-4, en feuilles, à toutes marges.

Portraits qui ornent la Vie des peintres, de Van Mander. Epreuves AVANT LA LETTRE et avant les n^{os}.

411. SAINT-AUBIN (Aug.). Recueil de (18) portraits, en 1 vol. in-8, cart., non rogné.

Boileau. — Corneille. — Montaigne. — Molière. — La Fontaine. — Racine. — Pascal. — Fénelon, etc.

412. PERSONNAGES ILLUSTRES DES PAYS-BAS; — Les signataires de la paix d'Osnabrück (1648). Ens. 2 vol. pet. in-fol., dem. rel.

Ces deux recueils renferment ens. 73 portraits du xvii^e s., plusieurs par *Crispin* et *S. de Passe*. — Mouillures.

413. HOMMES (Les) ILLUSTRES DES PAYS-BAS. *S. l. n. d.*, pet. in-fol., cart. (*Rel. anc.*)

Recueil renfermant 3 titres ou cartouches et 93 beaux portraits dess. et gravés par *P. de Jode*, *Van Dyck*, *Waumans*, *C. Meyssens*, etc.

414. HOUBRAKEN. Portraits des personnes illustres des Pays-Bas. *Amsterdam*, Tirion, 1749, in 4, en feuilles, à toutes marges.

Recueil comprenant 1 frontispice et 129 portraits. — V. Brunet (III-348), qui n'indique que 95 planches.

415. HAID (J.-J.). Ecrivains et savants de l'Allemagne. Portraits à la manière noire; 80 p. in-fol., à toutes marges.

De la *Pinacotheca scriptorum* de Brucker et Haid. — On a joint 5 autres portraits par le même; ens. 85 pièces.

416. FUGGER. *Pinacotheca Fuggerorum S. R. I. comitum ac baronum in Khierchperg et Weissenhorn*, editio nova, etc. *Ulmæ*, Gaum, 1754, pet. in-fol., portr., dem. rel. bas. bleue, tr. marbr.

Un titre gravé d'après *Eichler*, 1 pl. d'armoiries et 139 portraits gravés par *Dom. Custos*, et *W. et L. Kilian*.

Brunet catalogue cet ouvrage à l'article *Biographie* (n^o 305111); l'indication sommaire des personnages accompagnant seule les pièces qui composent le recueil, celui-ci nous paraît recevoir classement plus normal sous la rubrique notée en tête de la subdivision dans laquelle il figure à notre catalogue.

417. DEVÉRIA. Ecrivains et artistes français; 57 p. gr. in-8, sur chine monté, à toutes marges.

418. CALLOT. Les misères et les mal-heurs de la guerre. — Misère de la guerre. Représenté par Jacques Callot et mis en lumière par Israël. *Paris*, 1633-1636, 2 vol. in-4 obl., cart.

Ces 2 suites connues sous le nom de *Grandes et Petites misères de la guerre*, comprennent : la première 1 titre et 6 pièces; la seconde, 1 titre et 17 pièces. (V^r Meaume, 557-581).

419. CALLOT (J.). Partie de son œuvre ; 115 pièces.

Les péchés capitaux. — Martirum apostolorum. — Salvatoris. B. Mariæ, SS. Apostolorum icones. — La petite passion. — La vie de l'Enfant prodigue, etc.

La plupart de ces suites sont incomplètes et de tirage moderne.

420. BELLA (Stefano Della). Partie de son œuvre ; 140 pièces.

Dessins de conduites de troupes. — Caprices. — Livre pour apprendre à dessiner, etc.

421. BAUER (J.-G.). Iconographia complectens in se passionem, miracula, vitam Christi universam, nec non prospectus rarissimorum portuum, palatiorum, hortorum, historiarum, aliarumque rerum quæ per Italiam spectatu sunt dignæ ; proprio aere aeri incisæ a Melch. Kyssell. *Augustæ-Vindeli.*, 1682, 4 part. en 1 vol. in-fol. obl., fig., velin à recouvr. (*Rel. anc.*)

4 titres gravés et 146 pl. dessinées par Bauer et grav. par Kyssell.

422. SANDRART (J. V.). Iconologia Deorum, qui ab antiquis celebrantur (germanice). *Nurnberg, Froberg*, 1680, in-fol., fig., dem. rel. v. brun. (*Rel. anc.*)

423. PICARD (Bernard). Partie de son œuvre gravé ; 109 p. de formats divers.

Illustrations de livres en tirage hors texte ou épreuves d'état ; — petits sujets mythologiques ou galants, etc.

424. HOOGHE (Romein de). Van de Hieroglyphen of Merckbeelden der Ouden, etc. *S. l. n. d.* (Amst., 1735), in 4, titre gravé, portr. (par Houbraken) et fig. (63), dem. rel. vél. bl. à c., non rogné.

425. DUPLESSI-BERTAUX (J.). Recueil de différents sujets gravés à l'eau-forte. *Paris, chez l'éditeur*, s. d. (v. 1806), in-4 obl., pl., br.

Première livraison (et premier essai) du *Recueil des sujets de divers genres*. Elle comprend 1 titre et la *Suite de Militaires de différentes armes* (12 pl.).

On a joint. *Evénements militaires*, par Chedel ; suite de 6 pl., dont 1 titre gravé. Ens. 2 vol.

426. ALBUM DU JOURNAL DES BEAUX-ARTS. *Bruxelles*, 1870 à 1876, 1878 à 1880, 1883 et 1884, 10 vol. in-fol. (1) et in-4, eaux-fortes (94), cart. (2) et en livr.

Au cahier 1879-1880 le titre manque et 2 pl. sont remplacées par d'autres. — On a joint : « Cahier de 25 eaux-fortes d'après Fr. Van de Kerkhove, gravées par son père et sa sœur », publié par le Journal des Beaux-Arts, 1877, in-4 et « Recueil de 5 est. (sur 10) par Aug. Numans, 1845, in-fol. obl. — Ens. 12 vol.

427. PEIGNOT (G.). Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer. *Dijon, Lagier*, 1826, in-8, lith. (15) et vign., dem. rel. mar. brun à c., ornements macabres au dos, tête dor., *non rogné*. (Claessens.)
428. HOLBEIN. Imagines mortis. His accesserunt epigrammata, e gallico idiomate a Georgio Æmylio in latinum translata, etc. *Coloniæ, apud haer. Arn. Birckmanni*, 1557, pet. in-8, fig. (53) d'après Holbein, mar. Lavall., milieux dorés, dos orné, dent. intér., tr. dor. (Claessens.)
429. CHYTRAEUS (D.). Libellus de morte et vita æterna, editio postrema : cui additæ sunt imagines mortis, illustratæ epigrammatis D. G. Æmylii. *Witebergæ, M. Welack*, 1590, pet. in-8, fig., vélin.
Renferme 54 gravures sur bois d'après *Holbein*. A la suite 2 autres ouvr. philosophiques en latin (des presses du même imprimeur).
L'exemplaire est taché et la reliure en mauvais état.
430. DANSE DES MORTS (La), comme elle est dépeinte dans la ville de Basle. Dessinée et gravée sur l'original de M. Mérian. *Basle*, 1789, in-4, titre gravé et fig. (43) par Chovin, dem. rel. v. vert foncé, tr. jaspé.
431. TRIOMPHE (LE) DE LA MORT, gravé d'après les dessins de Jean Holbein, par David Deuchar, 1786. *Londres*, 1803, in-4, fig., dem. rel. bas. verte.
1 titre gravé, 1 front, 1 portr. et 47 pl., l'une à 12 personnages.
Texte français-anglais.
432. DANCE OF DEATH (The), painted by H. Holbein, and engraved by W. Hollar. *London, Harding*, 1804, in-8, fig., cart., *non rogné*.
Portraits de Holbein et de Hollar, et 31 figures, l'une de double grandeur. — Jaunissures d'humidité.
433. DANCES MACABRES. Editions diverses; 9 vol. in-4, in-8 et in-12, fig., rel. et *br.*
La grande danse macabre des hommes et des femmes. Paris, Bailieu, s. d. — La danse macabre composée par Jehan Gerson, 1425, Paris, Willem, 1875. — L'Alphabet de la mort de Hans Holbein, publié par A. de Montaignon. Paris, Tross, 1856. — Le même ouvr., en italien; exempl. sur *pap. de Chine*, etc.

c) Suites de gravures pour l'illustration des livres.

434. ARIOSTE. Roland furieux. Suite complète de 1 portrait et 92 figures par Cipriani, Cochin, Monnet et Moreau, in-8, à toutes marges.
Quelques taches. — On a joint la suite des 20 figures de *Le Barbier*, pour la « Jérusalem délivrée »; ens. 112 fig.

435. BOCCACE. Le Décaméron. Suite de 1 portrait, 11 titres gravés et 114 figures par Boucher, Gravelot, Bornet, etc.; pet. in-8, en feuilles. (Jaunissures.)
436. BOILEAU. Le Lutrin. Suite complète de 1 portrait par Hopwood, d'après Rigaud et 6 figures par Gervais, d'après Moreau; in-8, en feuilles.
437. FÉNELON. Les Aventures de Télémaque. Suites complètes de 25 fig. (dont 1 portr.) par Monnet et de 25 fig. (dont 1 portr.) par Lefebvre; ens. 50 fig., pet. in-8, à toutes marges.
438. GELLERT (Ch.-F.). Fables. Suite de 150 figures (dont 1 front.) grav. par Van der Meer; in-8, à toutes marges.
- Epreuves AVANT TOUTE LETTRE, à la tablette blanche, avec légendes manuscrites. — On a joint un portrait du poète et 3 pl. de monuments funéraires élevés à son souvenir.
- Le supplément au Cohen (par Crottet) n'indique que 116 figures.
439. GESSNER. Œuvres. Suite complète de 3 portraits et 48 figures par Moreau le jeune; in-8, à toutes marges.
440. HÉNAULT. Vignettes par ou d'après Cochin pour illustrer l'Histoire de France (60 p.) et autres ouvr.; ens. 86 p.
441. LAFONTAINE. Fables. Suite complète de 1 titre et de 275 figures dess. et grav. par J. Punt (de 1758 à 1781). *Amsterdam*, 1803, in-8, cart., dos bas. verte, non rogné.
442. LONGUS. Daphnis et Chloé. Suites diverses; 35 p.
- Suite de 6 fig. par *Gérard*, *Prudhon*, etc., épr. en TRIPLE ÉTAT (sauf une pièce), dont l'eau-forte pure et l'avant lettre, sur Chine (tirage moderne). — Suite de 12 vign. et fleurons d'*Eisen* (réimpr.). — Suite de 6 eaux-fortes par *Boilvin*, d'après *Prudhon*.
443. MILTON. Le Paradis perdu. Suite complète de 1 portrait et 24 gravures (12 fig. et 12 vign., tirées hors texte) par J. Richter, d'après H. Richter; gr. in-8, en feuilles, à toutes marges.
444. MOLIÈRE. Œuvres. Suite complète de 1 portrait par Saint-Aubin et 30 figures par Moreau (2^e suite); in-8, en feuilles.
445. TASSE (LE). Suite complète de 1 portrait et 20 figures, la plupart, gravées par Alexandre; in-8, à toutes marges.
- EN DOUBLE ÉTAT: avant la lettre et à l'eau-forte pure; en tout 42 pièces.
446. VAISSETTE (D.-J.). Histoire du Languedoc. Recueil de 53 vignettes (y compris le titre gravé) par Cazes, Restout et Humblot, gravées par C. N. Cochin (pour la plupart), de Poilly,

N. Tardieu. *Paris*, s. d. (v. 1740), in-4 oblong, v. brun, comp. de fil., tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Epreuves TIRÉES A PART, hors texte. — Non renseigné au catalogue de l'œuvre de Cochin

447. VOLTAIRE. Œuvres. Suite complète des figures de Moreau pour l'édition de Kehl, 1784-1789 (première suite), en 1 vol. in-8, cart. dos bas. rouge.

1 titre gravé, une dédicace, 12 portraits et 93 figures, plus 2 portraits de Voltaire ajoutés.

448. VOLTAIRE. Œuvres. Suite de 141 (sur 160) figures et portraits par Moreau le Jeune, en 1 vol. in-8, dem. rel. chagr. brun, dos orné. (*Rel. anc.*)

Deuxième suite de Moreau. Il manque à cette collection quelques-uns des portraits complémentaires.

449. SUITES DE VIGNETTES pour illustrer les œuvres d'Homère, de Térence, Racine, Swift et Bitaubé; 104 fig. in-12 et in-8, en feuilles, à toutes marges.

Homère. Iliade. Suite de 24 fig. par *B. Picart*. — Comédies de Térence. Suite de 46 fig. par *B. Picart* (tirées par deux à la feuille). — Racine. Œuvres. Suite de 1 portr. et 12 fig. par *Desenne*. — Swift. Les aventures de Gulliver. Suite de 1 front. et 8 fig. par *Lefebvre* (légendes en anglais). — Bitaubé. Joseph. Suite de 12 fig. (avant la lettre) par *Martinet*.

450. SUITES DE FIGURES (modernes) pour illustrer les œuvres de Molière, Le Sage, Voltaire, Prévost et Beaumarchais; in-12 et in-8, en feuilles.

Molière. Suite de 15 figures par *Desenne*, *Vernet*, *Johannot*, etc. — Lesage. Le diable boiteux. Suite de 9 figures par *L. Monziès* d'après *H. Pille*, avant lettre, sur chine, gr. in-8. — Voltaire. La Pucelle. Suite de 1 front. et 21 fig. d'après *Duplessi-Bertaux*, épr. sur chine monté. — Prévost. Manon Lescaut. Suite de 8 fig. de *Lefebvre*, avant la lettre, (réimpr. Willem). — Beaumarchais. La Folle Journée. Suite de 1 portr. et 5 fig. par *Beaugnies*.

451. VIGNETTES pour l'illustration des œuvres de Montesquieu, J.-J. Rousseau, Voltaire, etc.; 45 p. in-12, in-8 et in-4.

Par Moreau, Gravelot, Cochin, Marillier; quelques-unes avant la lettre ou à l'eau-forte pure.

452. HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE et de l'Empire. Illustrations par Couché, Raffet, Bellangé, etc.; 127 p. in-12 et in-8, en feuilles.

453. FIGURES DIVERSES pour l'illustration des livres; 226 p. in-8 et gr. in-8, en feuilles.

Œuvres de Prévost; 1 portr. et 70 fig. par *Marillier*. — Œuvres de Le Sage; 27 fig. par *Marillier*. — Œuvres de Molière; 1 portr. et

12 fig. par *Punt*, etc.; et autres vignettes par *Moreau*, *Lalauze*, etc., pour Horace, Racine, Voltaire, etc.; — quelques-unes avant la lettre.

454. VIGNETTES pour illustrer diverses œuvres littéraires (hollandaises, pour la plupart); 280 p. in-8 et gr. in-8.

Par *Yver*, *Folkema*, *Punt*, *Vinkelès*, etc.

Toutes ces pièces sont en ÉPREUVES D'ÉTAT; un grand nombre tirées par deux ou par quatre à la feuille.

d) Recueils de costumes.

455. HABITUS PRÆCIPUORUM POPULORUM, tam virorum quam fœminarum, singulari arte depicti. *Gedruckt zu Nurnberg, by Hans Weigel, Formschneider, 1577, pet. in-fol., fig., vél. (Rel. anc.)*

Incomplet des 4 ff. prélim., et de 47 (sur 219) figures. Conservation très médiocre.

456. HABILLEMENS DE PLUSIEURS NATIONS, représentez au naturel, en 137 belles figures. *A Leide, chez P. Vander Aa, s. d. (v. 1680), in-4 oblong, veau brun, tr. jasp. (Rel. anc.)*

457. VECELLIO (C.). Costumes anciens et modernes; 2 vol. — Essai sur la gravure sur bois (pour servir d'introduction aux Costumes), par A. Firmin Didot. *Paris, Didot, 1860-1863, ens. 3 vol. in-8, fig., cart. perc. à c., non rognés.*

458. — Le même ouvrage, même édition; 3 vol. in-8, fig., *br.*

459. ICONES omnium ad officinas ærarias pertinentium Officialium et Operarium. *Nurnberg, Weigel, 1721, in-4, fig. (50), br., non rogné.*

460. COSTUMES SUISSES (Baslertrachten von A^{no} 1600), dessinés par Huber et gravés par Schellenberg. *S. l. n. d. (v. 1780), titre et 20 p. in-8, montées.*

On a joint 15 autres pl. de costumes et vues suisses; ens. 36 p.

C. — Sculpture. — Expositions et Collections.

461. RECUEIL DE PANNEAUX D'ORNEMENS par différents graveurs du xvi^e siècle: L. de Leyde, B. et H. Sebald Beham, Aldegrever, etc. *Bruxelles, 1871, in-4, pl. en phototypie (54), en portef.*

462. FONTAINES, encadrements de miroirs, etc. G. Ch. Kilian exc. *Aug. — Vind., 30 p. en 1 vol. in-4 obl., cart.*

463. THOMASSIN (S.). Recueil des statues, groupes, fontaines, termes, vases, etc. du château et parc de Versailles, etc. Avec les explications en 4 langues. *La Haye, Alberts*, 1724, in-4, front., plan et pl. (218), dem. rel. bas. r., tr. jasp. (*Rel. anc.*)

La planche 144 manque.

464. CATALOGUE ILLUSTRÉ DU SALON DE PARIS, publié sous la direction de F.-G. Dumas. *Paris, Baschet*, 1879 à 1889, 15 vol. in-8, fig., cart. (1) et *br.*

465. COLLECTION DE M. JOHN W. WILSON, exposée dans la Galerie du Cercle artistique et littéraire de Bruxelles. *Paris, Claye*, 1873, gr. in-4, pl. à l'eau-forte, cart. bas. jaspée, *non rogné.*

Deuxième édition, la première réelle (celle qui précède n'ayant été publiée qu'à 14 exemplaires *for private circulation*); — tirée en tout à 500 exempl. numérotés, sur papier vergé.

466. RIS (L. CL. DE). Les amateurs d'autrefois. *Paris, Plon*, 1877, gr. in-8, portr. (8), *br.*

Exempl. sur PAPIER DE HOLLANDE. — On a joint : Cabinet d'un curieux (B^{on} Double). Description de quelques livres rares. *Paris*, 1892, in-8, pl., *br.* — Ens. 2 vol.

467. CATALOGUES de ventes de tableaux, dessins et gravures; 21 vol. in-8 et in-4, fig., *br.*

Catalogue de la vente H. (Durand-Ruel, 1875), illustré de 69 eaux-fortes, par Flameng et Le Rat; etc.

468. COUSIN (CH.). Voyage dans un grenier. Bouquins, faïences, autographes et bibelots. *Paris, Morgand et Fatout*, 1878, gr. in-8, planches en noir et en couleurs, cart., *non rogné, couv.*

Exemplaire sur papier vergé de Hollande.

VIII. — ARTS DIVERS ET MÉTIERS.

469. COMPARAISON DE LA MUSIQUE ITALIENNE et de la musique française, etc. (par J. L. Le Cerf de la Vieuville de Freneuse). Seconde édition augmentée. *Bruxelles, Foppens*, 1705-1706, 3 parties en 2 vol. in-12, mar. bleu, triple fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Thibaron.*)

A la suite, deux autres ouvrages, sur le même sujet, par F. Raguenet.

Exemplaire provenant des doubles de la Bibliothèque Royale, avec le cachet aux titres.

470. (CHATEAUNEUF). Dialogue sur la musique des anciens. (Par

l'Abbé de Chateauneuf). *Paris, Pissot, 1725, in-12, fig., mar. bleu jans., dent. intér., tr. dor. (Smeers.)*

Ce volume curieux renferme divers renseignements sur Ninon de Lenclos, représentée sous le pseudonyme de Leontium.

471. BURNEY (Ch.). The present state of music in Germany, the Netherlands, and united provinces. *London, 1775, 2 vol. in-8, mar. bleu jans., dent. int., tr. dor. (Belz-Niédrée.)*
472. JACQUEMART (A.). Histoire de la céramique, étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples. *Paris, Hachette, 1873, gr. in-8, fig. et marques, rel. vélin blanc, non rogné, couv.*
473. MARIUS-MICHEL. La Reliure française, depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du 18^e siècle.— La reliure française, commerciale et industrielle, depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à nos jours. *Paris, Morgand, 1880-1881, 2 vol. in-4, front., pl. et fig., cart. vél. blanc à c., non rognés.*
474. BRUNET (G.). La Reliure ancienne et moderne. Recueil de 116 planches de reliures artistiques du 16^e au 19^e siècle. *Paris, Daffis, 1878, pet. in-4, pl., cart. brad. perc. à c., non rogné.*
475. ART CULINAIRE ; 9 ouv. en 7 vol. pet. in-8 et in-12, fig., rel. et br.

Traité de la nature des viandes et du boire, avec leurs vertus, vices, remèdes, etc. Trad. de l'italien de Pisanelli. Arras, Bauduyn, 1596. (Rare).— Traité des festins, par Muret. Paris, 1682.— Le vrai cuisinier françois, augmenté d'un confiturier;... du maître d'hostel et du grand écuyer-tranchant. Par De la Varenne (avec fig.). Amst., s. d. — Traité de confiture ou le nouveau confiturier. Amst., s. d., front. — Almanach de cuisine et almanach d'office pour 1761.— L'art de dîner en ville, etc.

IX. — DANSE. — CHASSE. — JEUX.

476. MOREAU DE SAINT-MÉRY. De la Danse. *Parme, Bodoni, 1803, in-12, cart. origin., non rogné.*
- Cet opusculé n'a été tiré qu'à 100 exemplaires.
477. RAMEAU. Le maître à danser, qui enseigne la manière de faire tous les différens pas de danse, etc. Enrichi de (55) figures en taille-douce. *Paris, Rollin, 1748, in-8, v. brun, tr. r. (Rel. anc.)*

La planche du bal manque ; les deux pl. pliées sont doublées et restaurées ; une autre fig. et le 1^{er} f. déchirés dans la marge.

478. NOVERRE. Lettres sur la Danse et sur les Ballets. *Lyon, Delaroche*, 1760, in-8, mar. rouge, pet. dent., fleurons aux angles, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)
479. ART (L') DE TOUTE SORTE DE CHASSE et de pêche; avec celui de guérir les chevaux, les chiens et les oiseaux et un dictionnaire de la chasse et de la pêche, etc. *Lyon, Boudet*, 1719, 2 vol. in-12, veau brun, tr. r. (*Rel. anc.*)
- Edition originale. (Vr Souhart, col. 623).
480. DU FOUILLOUX (J.). La Vénérerie de Jacques Du Fouilloux, etc. — La Fauconnerie de Jean de Franchières, grand prieur d'Aquitaine, avec tous les autres auteurs qui se sont peu trouver traictans de ce subject. *Paris, Abel l'Angelier*, 1601-1602, 2 ouvr. en 1 vol. in-4, fig. sur bois, mar. rouge, comp. de fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)
- « Assez belle édition de ces deux ouvrages ». (Souhart, col. 152).
Exemplaire un peu court de marge.
481. DU FOUILLOUX. La Vénérerie de Jacques du Fouilloux. *Angers, Lebossé*, 1844, pet. in-4, fig. sur bois, dem. rel. mar. vert à c., dos orné, tête dor., non rogné.
482. SALNOVE (R. de). LA VÉNERIE ROYALE, divisée en quatre parties qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup, et du renard (avec le dictionnaire des chasseurs). *Paris, de Sommarville*, 1665, in-4, front., mar. rouge, comp. de fil., fleurons aux angles, milieux dorés, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)
- « Deuxième édition », plus belle que la première (de 1655). Vr Souhart, col. 417.
Bon exemplaire; un trou minuscule au titre imprimé.
483. LE COUTEULX DE CANTELEU (Bon). La Vénérerie française, avec les types des races de chiens courants, dessinés par de Noirmont, Jadin et Penguilly. *Paris, Bouchard-Huzard*, 1858, in-4, pl. (15), dem. rel. mar. vert à c., tête dor., non rogné.
- Exempl. numéroté sur papier de Hollande; signé par l'auteur.
484. LE VERRIER DE LA CONTERIE. Vénérerie normande, où l'Ecole de la Chasse aux chiens courants, avec les tons de chasse et un traité des remèdes, etc. *Rouen, Dumesnil*, 1778, in-8, pl. (19) et musique notée, mar. rouge, triple fil., fleurs de lis aux angles, dos orné et fleurdélié, pet. dent. int., doublure et gardes de tabis bleu, tr. dor., armoiries sur les plats. (*Rel. anc.*)

Deuxième édition de *l'Ecole de la Chasse aux chiens courants*. (Vr Souhart, col. 299). — Remboitage.

485. (MAGNÉ DE MAROLLES). La chasse au fusil, ouvrage divisé en deux parties, avec le supplément. *Paris, Barrois, 1788-1791, in-8, pl., dem. rel. veau brun, dos orné. (Rel. anc.)*

486. CHASSE (LA) DU CERF en rime françoise. *Paris, Techener, 1840.*
— Livre du Roy Charles de la chasse du cerf; publié par Chevreul. *Paris, 1859; ens. 2 vol. in-8 et in-12, dem. rel. mar. brun.*

Le premier vol. (relié par Niédree) est une réimpression donnée à 50 exempl. par le Bon Pichon, du plus ancien poème français sur la chasse; — le 2^e a été tiré à 225 exempl.

487. LIGNIVILLE. La Meutte et Vénérerie de haut et puissant seigneur messire Jean de Ligniville. *Nancy, Charlot, 1655 (Maubon, 1861), in-4, dem. rel. v. brun à c., tête dor., non rogné.*

Tiré à 111 exempl. numérotés sur pap. de Hollande. — « Volume devenu peu commun ». (V^r Souhart, col. 305.)

488. (FORTIN). Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oyseaux passagers, et les non passagers; et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, etc. Par F. F. F. R. D. G. (Frère Fr. Fortin). *Paris, De Sercy, 1688, in-4, fig. sur bois (66), veau brun, dos orné, tr. jasp. (Rel. anc.)*

489. CHASSE : Ouvrages divers; 3 vol. in-8 et in-12, rel. vél. (2) et br., non rognés.

Della Caccia, poëma del signor Erasmo di Valvasone. In Bergamo, 1591, fig. sur bois. (Edition originale). — Ulitii (Jani) Venatio novantiqua. Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana, 1645. — Les agréments des campagnards dans la chasse des oiseaux et le plaisir des grands seigneurs dans les oiseaux de fauconnerie; par Buchoz, Paris, 1784.

490. DIVERTISSEMENS INNOCENS, contenant les règles du jeu des echets, du billard, de la paume, du palle-mail, et du trictac. *La Haye, Moetjens, 1696, pet. in-12, front. par Schoonebeek, dem. rel. v. marb. à c., dos orné, tête dor., non rogné.*

Petite restauration au coin supérieur du frontispice.

491. JEUX DIVERS; 5 vol. pet. in-8 et in-12, fig., rel. et dem. rel.

Traité des jeux et divertissemens permis ou défendus. Par J.-B. Thiers. Paris, 1686. — Les désordres du jeu, par M***. Paris, 1691. — Trésor des jeux, par M. Carlo Antonio; avec figures. La Haye, 1759. — L'histoire des grecs ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu (par le Chev. Gondar). Londres, 1758. — Le jeu des eschets, traduit de l'italien de G. Greco, calabrois. Paris, Pepingué, 1669 (rare).

BELLES-LETTRES.

I. — LINGUISTIQUE.

492. (BROSSES). Traité de la formation mécanique des langues, et des principes physiques de l'étymologie. (Par Ch. de Brosses). *Paris*, 1765, 2 vol. in-12, pl., v. fauve, dent. à froid, dos orné, tr. dor. (*Thouvenin*.)
Ex-libris C. Pieters.
493. JARDIN DES RACINES GRECQUES (Le), mises en vers françois, avec un recueil des mots françois tirés de la langue grecque (par Cl. Lancelot). *Paris*, P. Le Petit, 1657, front., mar. brun, fil. et encadr. à froid, angles et milieux dorés, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Claessens*.)
« Edition originale, rare et assez recherchée. » (Brunet.)
Didot (cat. 1881, n° 96) en attribue l'impression aux Elzevier, opinion tout au moins arbitraire.
Le frontispice est remargé; traces d'un ancien monogr. au titre.
494. LIVRE JAUNE (Le), contenant quelques conversations sur les logomachies, c'est-à-dire sur les disputes de mots, etc. *A Bâle*, 1748, in-8, v. brun, dos orné. (*Rel. anc.*)
Livre singulier, dont il n'aurait été tiré qu'une cinquantaine d'exemplaires, tous sur papier jaune. Il est attribué à Gros de Boze ou à Bazin.
495. LINACER (Th.). De emendata structura latini sermonis libri sex. *Lutetiae, ex offic. R. Stephani*, 1550, pet. in-12, v. brun, fil. à froid, fleurs de lis aux angles, dos orné, tr. jasp. (*Reliure du XVI^e siècle.*)
Armoiries, sur les plats, accompagnées du nom BOECOR, et de la date: 1560. Gardes renouvelées.
496. (PIERRUGUES). Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud romanos explanatio nova, etc. *Parisiis, Dondey-Dupré*, 1826, in-8, dem. rel. mar. viol. à grenat à c., non rogné.
On a joint: *Erotopsie, ou coup-d'œil sur la poésie érotique*, et les poètes grecs et latins. *Paris*, 1802, in-8, portr. (ajouté), dem. rel. mar. viol. à c., non rogné; et une brochure: *Esquisse sur la poésie érotique*; ens. 3 vol.
497. SIRES (LES) DE GAVRES. Fac-simile d'un curieux manuscrit du xv^e siècle, avec un glossaire, publié par E. Gachet. *Bruxelles*,

Vandale (1845), in-4, (95) sujets coloriés, par Kreins, dem. rel. mar. grenat à c., tête dor., *non rogné*.

« Ce volume, exécuté à la lithographie de Gobert, reproduit page pour page le texte et les vignettes du manuscrit qu'il représente. L'introduction qui en fait partie imite le style de l'époque de manière à faire illusion. » (*Brunet*, II-1430.)

Exemplaire avec la dédicace qui représente le Roi Léopold 1^{er}, et qui manque le plus ordinairement.

498. ESTIENNE (Henri). Traicté de la conformité du langage français avec le grec, divisé en trois livres, etc. *S. l. n. d.*, (mais avec la marque de H. Estienne) pet. in-8 de 16 ff. prélim. et 159 pp., mar. l. grain r., fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Claessens*.)

EDITION ORIGINALE de ce traité fort curieux, dont quelques passages (notamment celui qui est dirigé contre le Pape) ont été supprimés dans la suivante. — L'exemplaire Yemeniz, qui figura ensuite à la vente Didot (n^o 118 du cat.), mesurait 161 mill.; le nôtre mesure 168 mill.

499. — Le même ouvrage, même édition. In-8, vélin.

A la suite, 4 autres ouvrages, dont un traité de Muret sur Tércence, édit. de Plantin, non renseignée aux Annales.

500. MÉNAGE (G.). Dictionnaire étymologique de la langue française, etc.; nouvelle édition, augmentée par A. F. Jault. *Paris, Briasson*, 1750, 2 vol. in-fol., v. jasp., tr. marbr. (*Rel. anc.*)

501. RESTAUT. Principes généraux et raisonnés de la grammaire française, avec des observations. *Paris, Lottin*, 1758, in-12, front. et vign., v. fauve, fil., dos orné, tr. rouge. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE CH.-L.-A. FOUQUET-BELLE-ISLE, Lieutenant-général des armées du Roi, petit-fils du Surintendant des finances.

502. DICTIONNAIRE (LE) DES HALLES, ou extrait du dictionnaire de l'Académie française (par Artaud). *Bruxelles, Foppens*, 1696, in-12, chagrin vert, fil. à froid, pet. dent. int., tr. jasp.

Cet ouvrage a été aussi attribué à Furetière. — Barbier indique Paris comme lieu réel de son impression.

503. LE ROUX (PH.-J.). Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. Nouvelle édition. *Amsterdam, Chastelain*, 1750, in-8, mar. r., fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

504. LINGUISTIQUE : Mélanges; 4 vol. in-12, rel. v. ou vél.

Les étymologies de plusieurs mots français, du R. D. Ph. Labbé. Paris, 1661. — Remarques sur la langue française, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien écrire. (Par de Vaugelas). Paris, 1659. — Les mêmes. Amst., 1665. — Doutes sur la langue française. (Par le P. Bouhours). La Haye, 1674.

505. LINGUISTIQUE : Dictionnaires de divers genres; 8 ouvr. en 8 vol. in-8 et in-12, rel. (3) et *br.*

Leroux (P.-J.). Dictionnaire comique, satyrique, critique, etc. Pampeune, 1786, 2 vol. — Hécart Dictionnaire Rouchi-Français. Valenciennes, Lemaitre, 1834. — Cambresier. Dict. Wallon-Français, ou recueil de mots et de proverbes. Liège, Bassompierre, 1787. — Duez. Dict. Italien et François. Leide, *J. Elsevier*, 1660, 2 t. en 1 vol. — (Chantreau). Dictionnaire national et anecdotique. Politicopolis, 1790. — Dictionnaire burlesque. Paris, Gouillet, 1837, etc.

II. — RHÉTORIQUE.

506. QUINTILIANI (M. Fabii) institutionum oratorium libri XII. *Geneva*, *J. Stoer*, 1625, in-8, mar. r., fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE LOUIS XIII, ROI DE FRANCE, avec fleurs de lys et chiffre couronné du Roi, alternés, en semis, sur le dos et les plats.

Piqûre de vers dans la marge supérieure des premiers feuillets et petites éraillures sur les plats.

507. RUTILIUS LUPUS (P.). De figuris sententiarum ac verborum libri II. — Aquilæ Romani liber I. — Julii Rufiniani de iis quæ ab Aquila prætermisæ erant libellus. *Parisius*, *R. Stephanus*, 1541, pet. in-8, veau marbr., fil., tr. jasp. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE BARILLON DE MORANGIS, MAÎTRE DES REQUÊTES ORDINAIRES DU ROI, avec son monogramme au dos.

508. (LEFAUCHEUX). Traitté de l'action de l'orateur ou de la prononciation et du geste. *Paris*, *Courbé*, 1657, pet. in-12, mar. rouge, comp. de fil., fleurons aux angles, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Excellent petit traité publié sous le nom de Conrart, fondateur de l'Académie française, mais composé réellement par le ministre protestant Michel Lefaucheux.

509. DU VAIR (G.). De l'Eloquence françoise, et des raisons pourquoy elle est demeurée si basse. — Traictez philosophiques. *Paris*, *A. l'Angelier*, 1610, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, titres gravés et portrait (ajouté), mar. rouge, dentelle, dos orné en long, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Les titres gravés sont ornés de la marque de l'Angelier et de jolis encadrements de fleurs et d'oiseaux gravés en taille-douce, composés dans le goût des bordures qui décorent les heures manuscrites du xve siècle.

510. (VILLIERS). L'Art de Prêcher. A un abbé. Par M. l'abbé de V*** (Villiers). *S. l.*, 1692, in-8, mar. rouge jans., dent. int., tête dor., éb.

511. RHÉTORIQUE : Art oratoire et orateurs sacrés d'expression française ; 12 ouvr. en 14 vol. pet. in-8 et in-12, rel. (10) et br.

Le Parterre de la Rhétorique française. Lyon, 1666. (Rare : V^r cat. Peignot, n° 1232). — L'Eloquence du corps ou l'action du prédicateur. Par l'abbé Dinouart. Paris, 1761. — Les oraisons faites à Bruxelles, en la chapelle du palais, en présence de M^{sr} le Duc d'Alve, aux exèques des Royne et Prince d'Espagne, par Fr. Richardot, Evêque d'Arras. Anvers, Plantin, 1569. — Oratio in funere R. D. J. Miræi, Antv. Episcopi. Antv., ex off. Plantiniana, 1611. — Oratio funebris in ob. R. D. J. Miræi. Habita Duaci in aula coll. Regii a J. De Saint Laurens, Duaci, 1611 (beau portrait ajouté). — Recueil des oraisons funèbres prononcées par Fléchier. Paris, 1691. — Recueil des oraisons funèbres de Louis XIV. La Haye, 1716 (très rare : V^r Cat. Leber, 6643). — Oraisons funèbres de Fléchier, Mascaron, Bourdaloue, Massillon, etc. — Plusieurs de ces ouvrages sont en premières éditions.

III. — POÉSIE.

I. — POÈTES GRECS.

512. HOMÈRE. L'Iliade et l'Odyssée. Nouvelle traduction. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Cl. Barbin (Hollande)*, 1682, 4 part. en 2 vol. in-12, front. et fig. par Schoonebeek, mar. brun, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (Claessens.)

Quelques figures un peu plus courtes.

513. HOMÈRE. L'Iliade et l'Odyssée, traduites en françois avec des remarques par M^{me} Dacier. *Paris, Rigaud*, 1711-1716, 2 ouvr. en 6 vol. in-12, fig. par B. Picard, v. brun, tr. jasp. (Rel. anc.)

514. HOMÈRE. L'Iliade et l'Odyssée. Traduction nouvelle par Bitaubé, 6 vol. — Les odes pythiques de Pindare, trad. par Chabanon, 1 vol. *Paris, Nyon, Lamy et Lacombe*, 1772-1780, ens. 7 vol. in-8, portr., mar. long grain r, pet. dentelle mosaïquée, dos orné et mos., tr. dor. (Rel. anc.)

515. HOMÈRE. Les XXIII livres de l'Iliade d'Homère, Prince des poètes grecs. Traduits en vers françois par Hugues Salel et Amadis Jamyn. *A Paris, chez Abel L'Angelier*, 1599, pet. in-12, mar. bleu, fil., dos orné, dent. intér., tr. r. (Rel. anc.)

AUX ARMES DE LA COMTESSE DE VERRUE, AVEC LES PIÈCES DES ARMOIRIES DE LUYNES-ROHAN, SUR LE DOS.

La reliure est légèrement fendue au mors, à l'un des plats.

516. HOMÈRE. Les XXIII livres de l'Iliade d'Homère, avec les trois premiers livres de l'Odyssée. Trad. du grec en vers françois

par H. Salel et A. Jamyn. *Rouen, Besongne*, 1605, in-12, mar. brun jans., dent. int., tr. dor. (*Claessens*.)

Cachet au titre; — plusieurs ff. restaurés, dans la marge inférieure.

517. HOMERUS. Deerste twaelf boecken Odysseæ... nu eerstmael wten latyne in rym verduytscht door Dierick Coornhert. *Haerlem, by Jan van Zuren*, 1561, pet. in-8, car. ital., vél. (*Rel. anc.*)

Traduction flamande fort rare, non signalée par les bibliographes.

518. (Picou). L'Odyssée d'Homère, ou les aventures d'Ulysse en vers burlesques. *Leyde, J. Sambix (Elzevier)*, 1653, pet. in-12, cart.

Facétie « très rare » indiquent Brunet et Willems (n° 726). Haut.: 131 mill. 1/2.

Un exempl. en mar. vert, mesurant 127 mill., 599 fr. De la Villes-treux; un autre en mar. olive de Trautz, h. 130 mill., 600 fr. Benzon.

519. POÈTES GRECS; 6 ouv. en 11 vol. pet. in-8, in-12 et in-18, fig., rel. et br.

L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en françois avec des remarques par Me Dacier. Paris, Rigaud, 1711 et Amst., 1717, 6 vol. in-12, fig. de B. Picart, rel. v. — Les œuvres d'Hésiode, traduction nouvelle par Gin. Paris, 1785, pet. in-8, mar. r., bandes de mar. vert dorées, tr. dor. (*Rel. anc.*). — Odes d'Anacréon, trad. par J.-B. de Saint-Victor. Paris, 1713, fig. de Girodet, br. — Idylles de Théocrite, trad. par J.-B. Gail, fig. de Le Barbier, Moreau et Chaudet (AVANT LA LETTRE). Paris, an IV, 2 vol., dem. rel. — Idylles de Bion et Moschus, trad. par J.-B. Gail. Paris, an III, fig. de Le Barbier (AVANT LA LETTRE), br., non rogné.

2. — POÈTES LATINS.

Extraits; — Poètes latins anciens et modernes.

520. ILLUSTRUM POETARUM FLORES, per O. Mirandulam collecti. *Basileæ*, 1583, in-16, vél. — Priapeia sive diversorum poetarum in Priapum lusus. *Patauii*, 1664, pet. in-8, vél. Ens. 2 vol.

521. ILLUSTRUM POETARUM FLORES, per O. Mirandulam collecti. *Lugduni, Tardif*, 1600, in-16, mar. olive, dos et plats ornés à feuillage, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Sur les plats: d'un côté, le monogr. du Christ, avec fers emblématiques, dans une gloire; de l'autre, des armoiries abbatiales.

Reliure un peu passée et restaurée aux coiffes et aux mors.

522. EROTOPÆGNION, sive Priapeia veterum et recentiorum (edente

Fr. Noël). *Lutetia-Parisiiorum*, 1798, pet. in-8, front. (2), dem. rel. mar. long gr. vert, dos orné, *non rogné*. (*Rel. anc.*)

Recueil curieux, publié par F. Noël, conseiller de l'Université.

523. VIRGILII (PUBLII) Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. Illustrata, ornata et accuratissime impressa. *Londini, Knapton et Sandley*, 1750, 2 vol. in-12, fig. (58), mar. vert, dent. sur les plats, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

524. HORATII (QUINTI) FLACCI Poëmata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a J. Bond; editio nova. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1676, pet. in-12, titre gravé, fil., dos orné au pointillé, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

« Cette édition est fort jolie ». (Willems, 1717). — Haut. 131 mill.

525. HORATII (QUINTI) FLACCI Carmina nitori suo restituta. *Parisiis, Barbou*, 1763, in-12, front., mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

526. HORATII (QUINTI) FLACCI Opera ad fidem LXXXVI codicum. Curante J. Valart. *Parisiis, Lambert*, 1770, in-8, mar. rouge, triple fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE CLAUDE LAMORAL, PRINCE DE LIGNE ET DE SA FEMME
HENR.-EUG. DE BÉTHISY DE MÉZIÈRES.

527. HORATII (QUINTI) FLACCI, quæ supersunt, recensuit et notulis instruxit G. Wakefield. *Londini, Kearsley*, 1794, 2 vol. pet. in-8, portr. (2) et front. (2) d'après Burney, mar. l. gr. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en papier vélin de cette « édition jolie et correcte ». (Brunet, III-322).

528. OVIDII (P.) NASONIS Metamorphoses, argumentis brevioribus ex luctatio grammatico collectis expositæ : una cum vivis singularum transformationum iconibus in æs incisis. *Antverpiæ, ex offic. Plantiniana, apud J. Moretum*, (1591), pet. in-8 obl., titre gravé et fig., vélin blanc, entièrement *non rogné*.

« Ce recueil de 178 figures gravées sur cuivre par P. Van der Borcht (v^r à la pl. 176) est rare et fort bien exécuté ». (Brunet, suppl., II, 112).

529. OVIDII (P.) NASONIS Metamorphoseon libri XV in singulas quasque fabulas argumenta. Ex postrema J. Micylli recognitione. *Francofurti, J. Saurii*, 1599, pet. in-8, fig. sur bois (par Virgile Solis), veau rac., fil., dos orné, tr. marbr. (*Rel. anc.*)

530. METAMORPHOSEON OVIDIANARUM typi aliquot artificiosissime delineati, ac in gratiam studiosæ juventutis editi per Crisp.

Passæum. S. l., 1602, in-4 obl., titre gravé et figures (114), veau jasp., tr. r. (*Rel. anc.*)

D'après Franken (Œuvre gravé des Van de Passe, p. 253) cet exempl. serait incomplet d'un 2^e titre et de 10 pl. — L'exemplaire De La Vallière renfermait 128 pièces.

Le titre et 2 figures sont remontés ; légende manuscrite à chaque planche.

531. OVIDII (P.) NASONIS xv Metamorphoseon librorum figuræ elegantissime a Crispiano Passæo laminis æneis incisæ, quibus subjuncta sunt epigrāmata..; autore Guilh. Salsmanno. *Prostant apud Cr. Passæum... et J. Jansonium typogr. Arnhem.*, 1607, in-4, fig., mar. rouge, triple fil., encadr. de fil. droits et courbes, milieux dorés, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

Recueil renfermant 1 titre gravé et 134 figures à mi-pages par *Crispin de Passe*. (V^r Franken, p. 254 et suiv.).

Bon exemplaire, un peu court de marges ; raccom. à la pl. 81.

532. OVIDII (P.) NASONIS Metamorphoseon... J.-W. Baur inv. et fec. *Viennæ Austriæ (Augsburg, J. Wolff)*, 1641, in-4 obl., fig., dem. rel. vél.

Une dédicace gravée et 149 (sur 150) fig. à l'eau-forte, (plus un texte allemand impr.) par *J. W. Baur*. Manque la pl. 38^e ; plats de la reliure cassés.

533. — Le même ouvr., même édition ; dem. rel. v. (*Rel. anc.*)

Recueil renfermant les gravures seules ; incomplet des pl. 89, 90 et 145.

534. OVIDE. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par I. Benserade). *Paris, Imprimerie Royale*, 1676, in-4, front. et vign. (227) de Sébastien Leclerc, v. brun, dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*, fendue aux mors.)

535. OVIDII NASONIS Metamorphosis oder Ovidii des Poeten wunderliche verenderung verschidener gestalden. *Augsburg, M. Kysell*, 1681, pet. in-4 oblong, titre gravé et 149 (sur 150) pl. par Kysell, d'après J.-W. Baur, vél. bl. (*Rel. anc.*)

Manque la 4^e pl. ; — taches.

536. OVIDIUS. Bellissimum Ovidii Theatrum seu : Ovidii Nasonis poetæ historiæ. Ex ejus libris XV Metamorphoseos desumtæ a G. Bauer inventæ et æri incisæ. *Norimbergæ, impens. P. Furstii*, 1687, pet. in-fol., planches (150), vélin. (*Rel. anc.*)

537. OVIDE (L') BOUFFON ou les Métamorphoses travesties en vers burlesques (par L. Richer). *Paris, Loyson*, 1662, in-12, front., mar. bleu, fil. à froid, dent. int., tr. dor.

538. OVIDIUS. Epistole eroïche di P. Ovidio Nasone, tradotte da Remigio Fiorentino. *Parigi, Duvand, 1762, in-8, fig. et vign. par Zocchi, mar. rouge, pet. dent., dos orné, tr. jasp. (Rel. anc.)*

539. OVIDE. Œuvres : édit. diverses ; 6 ouvr. en 10 vol. pet. in-8 et in-12, fig., rel. et br.

Ovidii operum tomi III. Amst., 1713, 3 vol. — Les épistres et élégies d'Ovide, trad. en vers françois. La Haye, 1685. — Métamorphoses d'Ovide en rondeaux. Paris, 1677. — Les mêmes. Amst., 1679, fig. (Rare). — Les mêmes. Amst., 1697, 2 t. en 1 vol., fig. d'après Chauveau et Le Clerc. — Les métamorphoses d'Ovide, en vers françois, par T. Corneille. Liège, 1698, 3 vol.

540. PHÆDRI AUG. Fabularum Æsopiarum libri V. Notis ill. D. Hoogstratanus. *Amstel., 1701, in-4, fig. et vign., rel. v. (Rel. anc.)*

On a joint : Le même ouvr., même édit. ; rel. vél. et « Phædri Fabulæ. » Aureliæ, 1773, in-32, br. (grand pap.). Ens. 3 vol.

541. PHÆDRI AUG. Fabularum æsopicarum libri quinque. *Parisiis, Didot, anno VI (1798), in-12, mar. r. à l. grain, pet. dent., dos orné, dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

542. TIBULLE. Elégies de Tibulle (suivies des Baisers de Jean Second et des Contes et nouvelles) trad. par Mirabeau. *Paris, an VI, 1798, 3 vol. in-8, portr. et fig. (14) par Borel, gravées par Eluin, dem. rel. v. br. à c., tr. jasp. (Rel. anc.)*

543. JUVENALIS (D. Jun.) et Auli Persii Flacci Satyræ cum annot. Th. Farnabii. *Amstel., Blæu, 1630, pet. in-12, v. fauve, dent., semis de fleurs de lys sur les plats et le dos, tr. dor. (Rel. anc.)*

Exemplaire provenant sans doute de la riche bibliothèque dont le Marquis René de Longueil avait hérité de son oncle Nicolas Chevalier, collection qu'il avait développée lui-même et « dont la reliure était toute en veau, parsemée de fleurs de lys et dorée sur tranche ».

Vr *Traité des plus belles bibliothèques*, p. 529 et Guigard, t. II, 329.

544. CLAUDIANI (Cl.) quæ exstant. N. Heinsius recensuit ac notas addidit. Accedunt quædam hactenus non edita. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana, 1650, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. bleu foncé, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor.*

« Très jolie édition, la seule que les Elzevier aient donnée de ce format » (Willems-675) ; « elle est préférable à toutes les précédentes ». (Brunet II-88). — Exemplaire en papier fin ; haut. 135 mill.

545. GAMBARÆ (L.) Rerum sacrarum liber, cum argumentis J. Pacti. *Antverpiæ, Plantinus, 1577, in-4, vél. à recouvr. (Rel. anc.)*

1 titre gravé et 55 figures d'après B. Passaro, l'une (p. 88) signée J. H. W. (Wierx) et P. B. (Vander Borch). Ces figures sont entourées de beaux encadrements Renaissance.

546. VIGO. I Tartufi. Poemetto di Giamb. Vigo. Tradotto del latino. *Torino*, 1776, in-4, mar. vert olive, dent. et fleurons d'angles, dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE CHARLES-EMMANUEL III, DUC DE SAVOIE, ROI DE SARDAIGNE.

547. WALLII (J.) S. J. Poematum libri novem. *Antverpiæ, ex offic. Plantiniana, B. Moreti*, 1656, in-8, mar. noir, comp. de fil., fleurons aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DU PAPE ALEXANDRE III.

548. POÈTES LATINS ANCIENS ; 12 ouvr. en 14 vol. in-8 et in-12, fig., rel. et br.

P. Virgilio Maronis Opera. Lugd. Batav., ex offic. Elzev., 1636 (1^{er} tir.; ff. restaurés). — Les mêmes. Amst., 1642. — Les mêmes. Parisiis, Barbou, 1767, 2 vol., fig. de Cochin. — L'Enéide de Virgile, transl. en françois par L. Des Masures, Tournisien. Paris, 1572. — La Pharsale de Lucain, en vers françois, par de Brebeuf. Leyde, J. Elsevier, 1658. — La même. La Haye, 1683. — Juvenalis et Auli Persii Satyræ. Amst., D. Elzevier, 1671, non rogné. — De twaelf boeken Æneas in duytscher talen door C. van Ghistele. Antwerpen, 1589, goth., fig. sur bois. — Horatius lierzangen en dichtkunst. In het rymeloos vertaelt door J. Vondel. Amst. 1656. — Valerii Martialis epigrammatum libri. Parisiis, 1754, 2 vol., fig. d'Eisen, etc.

549. MENAGII (Æg.) Poëmata ; quarta editio. *Amstelodami, ex offic. Elzeviriana*, 1663, pet. in-12, dem. rel. v. brun, dos orné, entier. non rogné.

Vr Willems, n° 1311. — Le titre est un peu plus court en tête et quelques ff. ont été mal découpés en marge latérale.

550. EOBANUS. De tuenda bona valetudine, libellus Eobani Hessi, commentariis a J. Placotomo illustratus. — Conservandæ bonæ valetudinis praecepta, cum luculenta et succincta A. Villanovani in singula capita exegesi. *Francof., apud haeredes Chr. Egenolphi*, 1571-1573, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, fig., peau de truie estampée sur ais de bois, tr. r. (*Rel. anc.*)

Curieuse reliure portant les initiales I. W. O. et la date : 1578 ; — les fermoirs manquent.

551. RENARD (LE ROMAN DU). Opus poeticum de admirabili fallacia et astutia vulpeculæ Reinikes, libros IV, ex idiomate germ. latinitate donatos complectens. Auct. Hartm. Schoppero. *Francof. ad Mænum, Fabritius*, 1567, pet. in-8, fig. sur bois, vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

Traduction libre en vers latins, d'après le texte haut-allemand.

C'est un livre très remarquable par ses gravures sur bois, dues à *Jost Amman* et *Virg. Solis*. — Premier tirage.

On a joint le même ouvrage paru sous le titre : *Speculum vitæ aulicæ*. etc., édit. de *Francof.*, 1595, in-12, fig. en bois, anc. rel. vél ; ens. 2 vol.

552. HOSSCHII (SIDR.) Elegiarum libri sex. *Antverpiæ, ex offic. Plantiniana B. Moreti*, 1656, in 8, mar. noir, comp. de fil., fleurons aux angles, tr. dor. (*Rel. orig.*)

Exemplaire de dédicace, AUX ARMES DU PAPE ALEXANDRE VII, provenant de la bibliothèque des Jésuites de Louvain.

Hosschius était lui-même membre de la Compagnie de Jésus.

553. HOYER (M.). Flammulæ amoris S. P. Augustini versibus et inconibus exornatæ. *Antverpiæ, Verdussen*, 1708, pet. in-12, fig., br., non rogné.

Orné de 30 fig. (dont 1 titre gravé), qui, dans cet exemplaire, sont enluminées et rehaussées d'or. — Exemplaire non coupé.

554. (FOLENGO). Opus Merlini Coccaii poetæ Mantuani Macaronicorum. *Venetiis, ap. N. Bevilacqua*, 1613, pet. in-12, fig. en bois, vél.

Mouillures marginales ; la rel. est en mauvais état.

555. FOLENGO (TH.). Opus Merlini Coccaii poetæ Mantuani Macaronicorum. *Amstelodami, A. à Someren*, 1692, pet. in-8, portr. et fig., mar. grenat, double comp. de fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Lortic.*)

Edition faite sur celle de 1521.

Exemplaire en grand papier, RELIÉ SUR BROCHURE. — Haut. 176 mill. Au verso du titre, cachet de la bibliothèque du Comte de Silva.

556. — Le même ouvr., même édit. ; mar. r. jans, dent. int., tr. dor.

557. POÈTES LATINS MODERNES ; 12 ouvr. en 13 vol. in-4, in-8 et in-12, fig., rel. v. ou vél.

Th. Bezæ poëmata (avec la tragédie française d'Abraham et autres poésies). S. l. n. d. (Ap. H. Stephanum, 1576), in-8. — Ejusdem poëmata (Avec les Juvenilia de Muret et de Secundus). Lugd. Batav. (Paris, Barbou), 1757. — Solitudo sive vita solitaria: Corn. Musio encom. Antv., Plantinus, 1566. — J. Passeratii poëmata. Lutet., 1603. — Pia Hilaria R. P. A. Gazæi. Antv., Plantinus, 1629. — Le même ouvrage. Insulis, 1638, 2 vol. — Menagii poëmata. Amst., ex off. Elzeviriana, 1653. — Le même ouvrage. Parisiis, 1688. — C. De la Rue. Idyllia et ejusdem Carminum libri. Parisiis, 1672-1688, 2 vol. — Ant. de Arena ad suos compagneones. Londini, 1758. — De amoribus Pancharitis et Zoroæ. (Par Petit-Radel). Parisiis, an IX.

3. — POÈTES FRANÇAIS.

A. — Collections (et réunions). — Troubadours, Trouvères et autres poètes français, jusqu'à l'époque de Villon.

558. COLLECTION DES ANCIENS POÈTES FRANÇAIS, publiée par Couste-

lier. *Paris, Coustelier, 1723-1724, 8 ouvr. en 10 vol. pet. in-8, rel. v. (Rel. anc.)*

Poésies de Coquillart, Villon, Crétin, Martial, J. Marot, Racan,
Farce de Pathelin, Légende de Pierre Faifeu.
Collection complète; reliure non uniforme.

559. RECUEIL DES PLUS BELLES PIÈCES des poètes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade. (Choisies par Fontenelle). *Paris, Compagnie des libraires, 1752, 6 vol. pet. in-12, v. brun. (Rel. anc.)*

560. ANCIENS POÈTES FRANÇAIS : Réimpressions rares publiées par Silvestre, Pannier, Techener, etc. *Paris, 1834-1862, 10 vol. in-8, dem. rel. mar. (sauf un), dos orné, tête dor., non rognés.*

Le Sermon de Guichard de Beaulieu (xiii^e siècle), ex. avec autogr. de Jubinal. — Un sermon en vers (ex. sur chine). — Complaintes et enseignements de Garin. — Le dit de Ménage. — La bataille et le mariage des VII arts. — La complainte de Pierre de la Broce (ex. sur chine). — La polymachie des marmitons, etc.

Quatre de ces vol. sont en reliure de *Nidrée*.

561. ANCIENS POÈTES FRANÇAIS : Réimpressions rares ; 10 vol. in-8 et in-12, fig., br.

La fleur des chansons. — Le grand Testament Villon et le petit. — La farce de Pathelin. — Vaux-de-vire d'Olivier Basselin. — Les Tournois de Chauvency. — Les œuvres poétiques de Vauquelin des Yvetaux, etc.

562. ANCIENS POÈTES (et écrivains) FRANÇAIS, 8 vol. in-12, dem. rel. et cart.

Les adevinaux amoureux. Colard Mansion (Paris, Pinard) ; tir. à 86 exempl. — La farce de Pathelin. — Le Romancero français, publié par Paulin Paris (*grand papier*). — Plaisants devis du S^{er} de la Coquille. — Le livre Mignard ou la fleur des fabliaux. — Les fleurs des poètes liégeois, etc.

563. GIRARD DE ROSSILLON. Le Roman en vers de très-excellent, puissant et noble homme Girart de Rossillon, jadis duc de Bourgogne. Publié pour la première fois d'après les ms. etc., par Mignard. *Paris, Techener, 1858, gr. in-8, pl. en noir et en couleurs (9), dem. rel. vél. bl. à c., non rogné. (Claessens.)*

564. TROUVÈRES, JONGLEURS ET MÉNESTRELS du nord de la France et du midi de la Belgique, par A. Dinaux. *Paris, Techener, 1837-1863, 4 vol. in-8, fig., br., couv.*

Tirage à 250 exemplaires.

565. RECUEIL GÉNÉRAL ET COMPLET DES FABLIAUX des XIII^e et XIV^e siècles ; publiés d'après les manuscrits, par A. de Montaiglon. *Paris, librairie des bibliophiles, 1872-1883, 5 vol. in-8, br.*

Exemplaire numéroté EN PAPIER DE HOLLANDE.

566. NOUVEAU RECUEIL DE CONTES, DITS, FABLIAUX et autres pièces inédites des XIII^e, XIV^e et XV^e siècles, pour faire suite aux collections Legrand d'Aussy, Barbazan et Méon; publié par A. Jubinal. *Paris*, 1839-1842, 2 t. en 1 vol. in-8, dem. rel. mar. brun, non rogné.
567. LAIS INÉDITS DES XII^e ET XIII^e SIÈCLES, publiés pour la première fois d'après les manuscrits par Fr. Michel. *Paris*, Techener, 1836, in-8, mar. brun jans., dent. int., tr. dor. (*Petit-Simier*).
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE. Ex-libris Koffoed.
568. CHANSON (LA) DES SAXONS par J. Bodel, publiée pour la première fois par Fr. Michel. *Paris*, Techener, 1839, 2 vol. pet. in-8, papier de Hollande, br., non rognés.
569. WACE. L'établissement de la fête de la conception Notre-Dame, dite la fête aux Normands. Publié pour la première fois par Mancel et Trébutien. *Caen*, 1842, gr. in-8, dem. rel. v. fauve à c., tr. marbr.
Exempl. en GRAND PAPIER DE HOLLANDE. Ex-libris C. Pieters.
570. AUCASSIN ET NICOLETTE, chantefable du douzième siècle, traduite par A. Bida; préface par G. Paris. *Paris*, Hachette, 1878, in-4, fig., br., couv.
Un des 100 exemplaires numérotés sur PAPIER WHATMAN, avec les 9 eaux-fortes de Bida AVANT TOUTE LETTRE.
571. POÈTES FRANÇAIS antérieurs au XVI^e siècle; 2 ouvrages en 3 vol. in-12, dem. rel. v. et br.
Les Poésies du Roy de Navarre (Thibault). *Paris*, 1742, 2 vol. — La dance aux aveugles et autres poésies du XV^e siècle. *Lille*, 1748.
572. VILLON (F.). Œuvres avec les remarques de diverses personnes. *La Haie*, Moetjens, 1742, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., fleurons aux angles, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)
AUX ARMES DE LOUIS DE BOURBON, DUC DE PENTHIÈVRE, GRAND AMIRAL DE FRANCE. — Remboitage.

B. — *Poètes français, depuis l'époque de Villon jusqu'à la mort de Malherbe.*

573. (MICHault). La dance aux aveugles, et autres poésies du XV^e siècle, etc. *Lille*, Panckoucke, 1748, in-12, dem. rel. mar. r. à c., dos orné, tête dor., non rogné. (*Claessens.*)
574. (BOUCHET). Les Triumphes de la noble dame amoureuse et l'art d'honnestement aimer, composés par le Traverseur des

Voies périlleuses (Jean Bouchet). *Louvain, Bogard, 1563, in-8, v. brun.*

Ouvrage mystique, en vers et en prose.
Exemplaire taché; reliure en mauvais état.

575. MAROT (CL.). Les Œuvres (suivies des traductions). *Rouen, R. du Petit Val, 1596, 2 t. en 1 vol. in-16, portraits (ajoutés), mar. citron, compart. de filets, dos orné, dent. int., tr. dor. (Claessens.)*

Restauration marginale aux 4 premiers feuillets.

576. MAROT. Ses Œuvres. *Lyon, Gauthier, 1597, in-16, lettres italiques, vél. (Rare).* — Les mêmes. *La Haye, Moetjens, 1700, 2 vol. rel. v. (prem. édit. sous cette date : 2 exempl.).* — Les mêmes. *La Haye, 1714, 2 vol., dem. rel. c. de R.* — Ens. 4 ouvr. en 7 vol.

577. MAROT. Œuvres de Clément Marot, revues sur plusieurs manuscrits et sur plus de quarante éditions, etc. Avec les ouvrages de Jean Marot, son père, ceux de Michel Marot, son fils, etc. *La Haye, Gosse et Neaulme, 1731, 6 vol. in-12, br., non rognés.*

« Edition plus commode et plus jolie que celle donnée en même temps, en 4 vol gr. in-4. » (Brunet III-1458.) — Exemplaire NON COUPÉ.

578. MARGUERITES (LES) DE LA MARGUERITE DES PRINCESSES. Texte de l'édition de 1547 publié avec introduction, notes et glossaire par F. Franck. *Paris, librairie des bibliophiles (Fouaust), 1873, 4 vol. in-8, portr., br.*

Un des 120 exemplaires numérotés sur vergé in-8.

579. SAINT-GELAIS. Œuvres poétiques de Méllin de S. Gelais. *Lyon, de Harsy, 1574, in-12, vélin souple, tr. jasp. (Rel. anc.)*

Edition en lettres rondes. Il existe, sous la même date, une édition en lettres italiques, pet. in-8. (V^r n° suivant.)

580. SAINT-GELAIS (MELLIN DE). Œuvres poétiques. *Lyon, A. de Harsy, 1574, pet. in-8, portr. (ajouté), mar. rouge, milieu doré, dent. int., tr. dor. (Chambolle-Duru.)*

Jolie édition en lettres italiques, la plus recherchée sous cette date.

581. BELLAY (Josach. du). Les œuvres françaises de J. du Bellay. *Lyon, De Harsy, 1575, pet. in-8.* — Les mêmes. *Rouen, l'Oyselet, 1592, 1 t. en 2 vol. pet. in-12.* — Les mêmes. *Rouen, Du Petit Val, 1597, in-12. Ens. 4 vol., rel. v. (3) et vél.*

582. MAGNY. Les Odes d'Olivier de Magny de Cahors en Quercy.

Avec une introduction de M. P. Blanchemain. *Lyon, Scheuring, 1876, in-8, br., couv.*

Un des 20 exemplaires numérotés sur PAPIER DE CHINE. Quelques rousseurs.

583. BUTTET (M. CL. DE). Le premier livre des vers de M. Cl. de Buttet Savoisien. Auquel a esté ajouté le second, ensemble l'Amalthée. *Paris, Fezandat, 1561, pet. in-8, mar. rouge, large guirlande de feuillage, à petits fers, encadrant les plats, dos orné, dent. int., tr. dor. (Claessens.)*

EDITION ORIGINALE, fort rare. Bel exemplaire grand de marges; légère restaur. au titre.

584. LABÉ (L.). Œuvres de Louize Labé lionnoize. *Lyon, Scheuring, 1862, in-8, fig., dem. rel. mar. bleu à c., dos orné, tête dor., non rogné, couv. (Claessens)*

Tirage à 209 exempl. sur papier vergé teinté. Ex-libris Kofoed.

585. LABÉ (L.). Œuvres de Louize Labé. Nouvelle édition, publiée par M. E. Tross et imprimée en caractères de civilité par J. Enschedé, à Harlem. *Paris, Tross, 1871, in-8, cart., non rogné.*

« Les caractères qui ont servi à l'impression de cette charmante édition ont été gravés vers 1550 par Amet Tavernier de Bailleul; ils ont été conservés dans l'établissement des Enschedé. » Brunet Suppl. I-726. Tirage à 150 exemplaires sur papier de Hollande.

586. BELLEAU (Remy). Ses œuvres poétiques. *Lyon, Soubron, 1592, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, v., dos orné, tr. jasp. (2 exempl.)*

587. LE LOYER (P.). Les œuvres et meslanges poétiques, ensemble, la Comédie Nephelocogie, ou la nuée des cocus, non moins docte que facétieuse. *Paris, Poupy, 1579, pet. in-12, mar. rouge, dos orné, double comp. de fil., fleurons d'angles, dos orné, dent. intér., tr. dor. (Claessens.)*

588. RONSARD. Les œuvres de P. de Ronsard, gentilhomme Vandomois. Revuees et corrigées par l'auteur, etc. *Paris, V^{ve} G. Buon, 1597, 10 t. en 5 vol. in-12, portr., mar. rouge, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (Claessens.)*

Edition augmentée des commentaires de Richelet et de quelques pièces, dans laquelle apparaît, pour la première fois, le portrait de Ronsard en manteau et cuirasse à la romaine.

589. DU VERDIER (A.). Les Omonimes, satire des mœurs corrompues de ce siècle. *Lyon, Gryphius, 1572, in-4, mar. rouge, fil. à froid, dent. int., tr. dor. (Duru.)*

Pièce bizarre, en vers, sur les mœurs de l'époque; « elle est très rare et

fort remarquable pour ses rimes qui représentent toujours un jeu de mots ou calembourg opposé au mot pris dans son sens naturel». (Brunet II-928). Quelques feuillets tachés dans le coin supérieur.

590. DESPORTES (Ph.). Œuvres. Reveües, corrigées et augmentées outre les précédentes impressions. *Anvers, Coninx*, 1596, pet. in-12, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor.
591. BERTAUT (J.). Recueil des œuvres poétiques de J. Bertaut, abbé d'Aunay. Seconde édition, augmentée de plus de la moitié. *Paris, L. Breyel*, 1605, in-8, mar. bleu, fil., ornem. au centre et aux angles des plats, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Thibaron.*)

Edition en caractères italiques, la plus belle des œuvres de Bertaut.

592. REGNIER. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. Dernière édition. *Selon la copie imprimée à Paris (Leyde, Elzevier)*, 1642, pet. in-12, mar. rouge, comp. de filets, fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

La plus rare des deux éditions elzéviennes. (V^r Willems, 545).— Restauration au titre.

593. PASQUIL DE LA COURT pour apprendre à discourir et s'habiller à la mode. *S. l.*, 1622, pet. in-8, dem. rel. v.

Pièce anonyme en vers, de 4 ff. Elle est fort rare et ne figurait pas dans la collection Leber.— Ed. Fournier (*Variétés historiques et littéraires*, III-p. 241) en cite une édition de Paris, 1623, in-8 de 11 pp. Celle de 1622 est, apparemment, la première.

594. RESNEVILLE. Les traverses du Sieur de Resneville (de Caen) et ses Œuvres poétiques. *Paris, T. du Bray*, 1624, pet. in-8, mar. rouge, triple fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Thibaron.*)

Volume rare et curieux. Les Traverses, où se trouve le récit d'aventures arrivées à Resneville, sont en prose ; les poésies occupent les pages 60 à 263.

Exempl. de la collection Potier (219 fr.)

595. THÉOPHILE (de Viau). Ses Œuvres. *Paris, Bilaine*, 1626, pet. in-8, (cachet au titre). — Les mêmes. *Paris*, 1662, pet. in-12. Ens. 2 vol., rel. vél.

596. POÈTES FRANÇAIS (depuis la mort de Marot jusqu'à Malherbe); 10 vol. pet. in-8 et in-12, déreliés (3) et rel. v. (1) et vél.

Recueil de diverses poésies. Rouen, 1599-1600, 4 part. en 1 vol. — Les œuvres de Regnier. Amsterdam, 1710. — Œuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. Paris, 1719. — Poèmes divers de Cl. de Morenne. Paris, 1605. — Les hymnes de P. de Ronsard. Paris, 1604 (et autres œuvres du même). — Les œuvres poétiques de G. Saluste du Bartas. Lyon, 1607. — Les mêmes. Rouen, 1616. — Les œuvres de Philippe Desportes. Rouen, 1611.

597. MALHERBE. Ses poésies. *Paris, Barbin*, 1689. — Les mêmes. *Paris, Barbou*, 1757 (grand papier). — Les mêmes. *Paris, Barbou*, 1764. — Les mêmes. *Paris, Barbou*, 1776. Ens. 4 vol. in-12 et in-8, portr., rel. v.

C. — *Poètes français, depuis 1628 jusqu'à nos jours.*

a) Poésies de divers genres.

598. CABINET (LE) DES MUSES ou nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps. *Rouen, D. du Petit-Val*, 1619, in-12, v. brun, dos orné à la grotesque, tr. r. (*Rel. anc.*)

599. JARDIN DES MUSES, où se voyent les fleurs de plusieurs agréables poésies, recueillies de divers auteurs, tant anciens que modernes. Seconde édition. *Paris, A. de Sommaville et Courbé*, 1648, in-12, mar. bleu, compart. de fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

6 ff., 300 pp. (les 2 dern. en blanc) et 56 pp. pour les additions. — Le titre est restauré.

600. NOUVEAU RECUEIL de plusieurs et diverses pièces galantes de ce temps. *S. l. (à la Sphère)*, 1665, pet. in-12, mar. vert, fil., ornem. de feuillage aux angles et au centre des plats, dos orné, dent. intér., tr. dor.

Ce volume fort rare renferme, entre autres pièces, le Sonnet au Roy, par Molière (p. 15), non renseigné dans la Bibliographie Molièresque. — Il contient, outre 2 ff. limin., 210 pp. — et non 196, ainsi que l'indiquent le Supplément au Manuel (II-41) et le catal. Rochebilière.

Un ex. de ce recueil figure au Cat. Tross (1872), au prix de 100 fr.

601. RECUEILS DE POÉSIES DU XVII^e SIÈCLE; 7 vol. in-12, rel. v. (4) ou vél. et (1) dérelié.

Nouveau cabinet des muses ou l'eslite des plus belles poésies de ce temps (recueillies par de Lamathe). *Paris*, 1660. — Poésies choisies de Corneille, Benserade, etc. Première partie. *Paris* 1657, front — Nouveau recueil des plus belles poésies. *Paris*, 1654, — Les délices de la poésie galante. *Paris*, 1664, front. — Les Muses illustres. (Recueil publié par Fr. Colletet). *Paris*, 1658. — Nouveau recueil de plusieurs et diverses pièces galantes de ce temps (avec la *Suite*). *S. l. (A la Sphère)*, 1665, 2 t. en 1 vol. — Recueil de poésies de divers auteurs. *Paris*, 1670.

Tous ces recueils sont rares. Les *Délices de la poésie galante* renferment des stances signées de Molière; le *Nouveau recueil de pièces galantes* contient (t. II, p. 129) le *Remerciement au Roy*, du même.

M. Claudin (cat. Rochebilière) attribue à Grenoble l'impression de ce dernier ouvrage, qui est très rare, surtout avec la « *Suite* » que ne possède pas l'exemplaire décrit au n^o précédent (600).

602. PICCARDT (H.). Les Poésies françoises, dédiées à Madame Suzanne de Pons, dame de la Gastevine. *Paris, J. Le Gras, 1663, in-12, front. gravé, mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (Hardy-Mennil.)*

Vendu 50 fr., W. Martin, en mar. du même relieur.

603. (DALIBRAY). La Musette D. S. D. (Du Sieur Dalibray.) *Paris, Toussaint et Quinet, 1647, pet. in-8, vél. (Rel. anc.)*

604. DALIBRAY. Les œuvres poétiques du S^r Dalibray, divisées en vers bachiques, satyriques, etc. *Paris, Guignard, 1653, pet. in-8, v. brun.*

« Poésies qui ne sont pas sans mérite et se trouvent difficilement ».
(Brunet, II-473). — Un des plats de la reliure est cassé au mors.

605. L'HERMITE (Tristan). Poésies galantes et héroïques. *Paris, Loyson, 1662, in-4, front. et portr., v. brun, tr. jasp. (Rel. anc.)*

606. SAINT-AMANT. Œuvres, augmentées de nouveau. *Lyon, La Bottière et Arnon, 1643, in-12, mar. vert, fil., tr. dor.*

Edition rare, qui renferme la première partie des œuvres, avec sa suite, et parut la même année que la 2^{me} partie. Elle n'est pas renseignée au Manuel. Piqûres d'humidité.

607. ADAM. Les Chevilles de M^e Adam (Billaut), menuisier de Nevers. *Paris, Toussaint et Quinet, 1644, in-4, portr., mar. grenat, double comp. de fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (Claessens.)*

EDITION ORIGINALE. L'exemplaire possède le portrait qui manque souvent.

Les 4 premiers ff. et le portrait sont rest. dans la marge inférieure.

608. (BRÉGY). Les lettres et poésies de Mad. la Comtesse de B. (Brégy). *Leyde, A. Du Val, 1666, pet. in-12, mar. bleu jans., dent. int., tr. dor.*

Ce volume, qui sort des presses de Foppens, s'annexe à la collection Elzevirienne. (V^r Willems, 2021).

609. CANTENAC (B. DE). Satyres nouvelles. Avec d'autres pièces du même auteur. *Amsterdam, V^{ve} Chayer, s. d., pet. in-8, mar. citron jans., dentelle int., tête dor., éb. (Delorme.)*

V^r au sujet de ce volume peu commun : Brunet, I-1550 et le Cat. Viollet-le-Duc, 1843, p. 523. — Reliure un peu défraîchie.

610. NICOLE. Les œuvres de Monsieur le Président Nicole. *Paris, Ch. de Sercey, 1662, in-12, front. et fig., mar. rouge, triple fil., fleurs de lys aux angles et au dos, tr. dor. (Rel. anc.)*

EDITION ORIGINALE, dédiée au Roy (Louis XIV). Les fleurs de lys qui

décorent les plats et le dos de la reliure semblent indiquer un exemplaire de présent.

De la bibliothèque de Colbert, avec l'inscription au titre.

611. NICOLE. Les œuvres du Président Nicole. — L'Art d'aimer d'Ovide, traduit en vers françois. *Paris, Ch. de Sercy*, 1662-1664, 2 ouvr. en 1 vol. in-12, titres gravés et figures, mar. rouge, dos orné, comp. de fil. et fleurons aux angles, tr. dor. (*Rel. anc.*)

L'exemplaire est taché d'eau.

612. CHAPELLE (CH. E.) ET FR. DE BACHAUMONT. Voyage de Messieurs Bachaumont et La Chapelle. Auquel on a joint les Poésies du Ch^{er} de Tailly, la relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg, etc. *Amsterdam, P. de Coup*, 1708, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DU GRAND COLBERT, avec son chiffre couronné, au dos. — Remboitage.

613. BENSERADE (DE). Œuvres. *Suivant la copie à Paris, chez Ch. de Sercy*, 1698, 2 vol. in-12, titres gravés, mar. rouge, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*, tr. redorée.)

614. MONTREUIL (DE). Œuvres. Nouvelle édition. *Paris, de Sercy*, 1680, in-12, portr., mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DU GRAND COLBERT, avec son chiffre couronné au dos, entre les nervures. — Remboitage.

615. DESHOULIÈRES. Poésies de Madame Deshoulières. *Paris*, 1688, in-8, rel. v. (Edit. originale). — Les mêmes. *Amst.*, 1694, in-8, rel. v. — Les mêmes. *Paris*, 1753, 2 vol. in-12, rel. v. — Les mêmes. *Paris*, 1762, 2 vol. in-12, br. Ens. 6 vol. (portraits ajoutés).

616. BOILEAU. Œuvres de M. Boileau Despréaux. Nouvelle édition, par M. de Saint-Marc. *Paris, David*, 1747, 5 vol. in-8, portr., fig. et vign. d'Eisen, v. jasp., dos orné, tr. dor.

617. BOILEAU. Ses œuvres. Edit. diverses; 6 ouvr. en 8 vol. in-4, in-8 et in-12, fig., rel. v., mar. ou vél.

Œuvres diverses du Sieur D*** (Boileau Despréaux). *Suivant la copie imprimée à Paris (A la Sphère)*, 1675, in-12, vél. (ann. aux Elzev.). — Les mêmes. *Amst. Wolfgang (le Quaerendo)*, 1677, in-12, v. (ann. aux Elzev.). — Les mêmes. *Paris*, 1701, in-4, v. — Les mêmes. *Paris*, 1701, 2 vol. in-12, v. (Edition dite *favorite*). — Les mêmes. *Paris (Amst.)*, 1713, pet. in-8, vél. — Poésies de Boileau Despréaux. *Londres*, 1800, 2 vol. in-8, mar. vert, pet. dent., dos orné, tr. dor.

618. POÈTES FRANÇAIS DE DIFFÉRENTS GENRES, depuis la mort de Malherbe jusqu'à la fin du XVII^e siècle; 11 vol. in-4, in-8 et in-12. rel. v. (10) et vél.

Les œuvres poétiques de Beys. Paris, 1652, in-4, front. — Les œuvres de Saint-Amant. Rouen, 1668. — Le Villebrequin de M^e Adam, menuisier de Nevers. Paris, 1663. — Voyage de Bachaumont et La Chapelle. Amsterdam, 1708. — Œuvres de Chapelle et de Bachaumont. La Haye, 1755. — Poésies diverses de Furetière. Paris, 1664. — Les œuvres de Bensérade. Suivant la copie à Paris, de Sercy (à la Sphère), 1698, 2 part. en 1 vol. — Les poésies de Jean Regnaut de Segrais. Paris, 1659. — Poésies de M. de La Monnoye. La Haye, 1716. — Recueil de vers choisis par R. P. Bouhours. Paris (Hollande), 1693. — Poésies pastorales, par M. de Fontenelle. La Haye, 1688.

619. ROUSSEAU. Œuvres diverses du sieur R^{***} (J.-B. Rousseau). *A Soleure, U. Heuberger*, 1712, in-12, mar. r., fil. à froid, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

EDITION ORIGINALE. On a joint le joli portrait de Rousseau gravé par *Ficquet*, d'après *Aved* (remonté).

620. ROUSSEAU (J.-B.). Œuvres diverses. *Soleure*, 1712, in-12 (2 exempl.). — Œuvres. *Londres*, 1748, 4 vol. — Œuvres choisies. *Paris, Janet*, 1823 (grand papier, pièces ajoutées). — Anti-Rousseau, par le poète sans fard (Gacon). *Rotterdam*, 1712. — Ens. 5 ouvr. en 8 vol. in-12 et in-8, rel. v. et br.

621. SAINT-GILLES (CH^{er} DE). La Muse mousquetaire, Œuvres posthumes. *Paris, au Palais*, 1709, in-12, mar. bleu, dos orné, fil., dent. int., tr. dor.

L'indication du titre : « Œuvres posthumes » est inexacte et constitue une réclame ou une supercherie, la plupart des exemplaires portant, comme le nôtre (p. 280), le paraphe autographe de l'auteur.

D'après l'abbé Gouget, Saint-Gilles aurait servi de type à Molière pour son Timante du Misanthrope.

Vr la Bibliothèque poétique de Viollet le Duc (Paris, 1847, p. 78). Petites taches à plusieurs feuillets.

622. GRÉCOURT. Œuvres diverses. *Luxembourg*, 1761, 4 vol. pet. in-12, portr., frontispices d'Eisen et fleurons, v. marbr., fil., dos orné. (*Rel. anc.*)

Armes et ex-libris de C. de Mandre, bibliophile contemporain.

623. (FRÉDÉRIC II). Poésies diverses. *Berlin, Voss*, 1760, in-4, papier de Hollande, front., fleuron, vign. (33) et lettres ornées par Meil et Schmidt, dem. rel. v. br. à c., tr. r. (*Rel. anc.*)

Double de la Bibliothèque royale de Berlin, avec le cachet et, sur le plat, l'inscription d'origine, frappée en or.

624. GRESSET (J. B. L.). Œuvres, avec le Parrain magnifique.

Paris, Renouard, 1810-1811, 3 vol. in-8, pap. vélin, portr. et fig. (8) par Moreau, br., non rognés.

625. (LA PLACE). Amusemens, gayetés et frivolités poétiques, par un bon Picard (P. Ant. de La Place). *Londres, 1783, in-8, dem. rel. mar. r. à c., tête dor., non rogné.*

Ce recueil de chansons, contes et épigrammes fort libres passe pour avoir été imprimé à Belœil par le Prince de Ligne et son fils aîné, le prince Charles.

V^r la notice de V. Tilliard, au Bibliophile belge, t. IX, pp. 297-300.

626. LEGOUVÉ (G.). Le mérite des femmes. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an IX, in-12, pap. vélin., fig. par Isabey et Duplessis-Bertaux. mar. chagr. grenat, fil., dos orné, tr. dor.*

627. LEGOUVÉ (G.). Le mérite des femmes et autres poésies. *Paris, Renouard, 1813, pet. in-12, fig. par Moreau et Guérin, mar. r. à l. gr., dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

628. PARNY. Œuvres complètes d'Evariste Parny. *Bruxelles, 1827, 5 vol. pet. in-12, br., non rognés.*

629. POÉSIES FRANÇAISES des 17^e, 18^e et 19^e siècles; 11 ouvr. en 12 vol. in-8 et in-12, fig., rel. et br.

Préceptes galants, Poème. Par M. Ferrier. Paris, 1678. — Œuvres de M. Desmahis. Genève, 1763. — Nouveau parlerre du Parnasse français. Par M. D. B. B. (Bonafous). La Haye, 1739. — Œuvres du Bon de Walef. Liège, 1779. — Poésies de Firmin Didot. Paris, 1822 (dédicace à Renouard). — Œuvres de Victoire Babois. Paris, 1828, 2 vol., dem. rel. mar. (Thouvenin), etc.

b) Poèmes sacrés, héroïques, mythologiques, descriptifs, érotiques, satiriques et badins.

630. LA MAGDELEINE DE F. REMI DE BEAUVAIS, Capucin de la province des Pays-Bas. *Tournay, Ch. Martin, 1617, pet. in-8, fig., rel. vél.*

« Poème singulier dont les exemplaires sont rares. » (Brunet.)

631. ——— Le même ouvr., même édition; pet. in-8, titre gravé et fig., mar. l. gr. bleu foncé, dentelle, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire, provenant de la collection Van Gobbelschroy (90 fr, plus les frais, en 1851) et complété depuis du f d'errata qui lui manquait alors.

632. LE FRANC DE POMPIGNAN. Poésies sacrées et philosophiques, tirées des livres saints. Nouv. édition. *Paris, Prault, 1763, in-4,*

fleuron par Eisen et vign. (6) par Cochin, mar. r., fil., dent. int., dos orné, tr. dor.

Reliure ancienne, manquant de conservation.

633. POÉSIES SACRÉES; 7 ouvr. en 7 vol. in-8 et in-12, fig., rel. v. et vél.

Euvres chrestiennes de Godeau. Paris, 1633. — Les Poésies chrétiennes de M. Bourlier. Paris, 1640. — Les soupirs salutaires de Hélié Poirier Parisien Amsterdam, 1646. — Le combat spirituel, par J. Desmarts. Paris, 1654. — Paraphrase sur le Livre de Job, par Dom Gatién de Morillon. Paris, 1668. — Entretiens solitaires en vers françois, par M. De Brébeuf. Paris, 1671. — Poésies sacrées de M. L. F. (Le Franc de Pompignan). Paris, 1751. (Edition origin.; rel. aux armes de Fouquet.)

634. POÈMES SACRÉS; 4 vol. in-8 et in-12, portr. et fig. par Chedel, Moreau, Leclerc, etc., rel. v. et cart.

La Religion (par L. Racine), 1742. — La Colombiade ou la Foi au nouveau monde, par M^e Duboccage, 1758. — Jérémie, par M. Desmairs, 1771; — La religion vengée (par de Bernis), 1795.

635. SAINT-AMANT (de). Moyse sauvé, idyle héroïque. *Leide*, J. Sambix (*Elzevier*), 1654, pet. in-12, front., mar. rouge à l. grain, fil., tr. dor. (*Claessens*.)

« Jolie édition qui sort des presses elzeviriennes de Leyde. » (Willems 754.) Haut. 127 mill.; — la marge latérale du titre est refaite

636. CHAPELAIN (J.). La Pucelle ou la France délivrée, poème héroïque. *Paris*, Courbé, 1656, in-fol., portr., fig. et vign. par Nanteuil, Bosse, etc., v. brun, dos orné, tr. jasp.

Exemplaire De Jonghe. Quelques mouillures.

637. DESMARESTS (J.). Clovis ou la France Chrestienne, poème héroïque. *Paris*, Courbé, 1657, in-4, fig., mar. rouge, triple fil., dos orné et fleurdelisé, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE LOUIS XIV et avec son chiffre couronné au dos. — Remboitage.

Cet ouvrage est orné d'un front., d'un beau portrait de Louis XIV, de 26 fig. par Bosse et Chauveau et d'un grand nombre de chiffres entrelacés gravés sur cuivre ou sur bois, d'après les dessins de A. Desmarests, frère de l'auteur.

638. VOLTAIRE. La Henriade. Nouvelle édition, la plus correcte qui ait encore paru. Avec des remarques par M. Palissot. *Paris*, Moutard, 1784, in-8, portrait, mar. rouge, compart. de fil. et dent. avec fleurons aux angles, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Un des 100 exemplaires sur papier vélin.

639. VOLTAIRE. La Henriade. Avec remarques par M. Palissot. *Londres et Paris*, 1784, in-8, fig., cart., non rogné.

Un des 100 exempl. sur papier vélin, auquel on a joint les 2 suites des figures de *Moreau*, la suite des figures et celle des vignettes d'*Eisen* (remontées), 10 portraits, etc.; en tout 53 pièces.

640. POÈMES ÉPIQUES ET HÉROÏQUES; 9 vol. pet. in-8 et in-12, fig., rel. v. et vél.

La Pucelle ou la France délivrée, poème héroïque par M. Chapelain (TROIS ÉDITIONS) : Leyde (la Sphère), 1656; Paris, Courbé, 1656, (2 exempl.); Suivant la copie impr. à Paris (Hollande), 1656. — Clovis ou la France chrestienne, par Desmarets. Paris, Girard, 1666, fig. (2 exempl.). — Alaric, ou Rome vaincue, par M. de Scudery. La Haye, 1685, fig. — Charlemagne, poème héroïque, par Louys Le Laboureur. Paris, Billaine, 1666 — La Ligue ou Henry le Grand, poème épique, par M. de Voltaire. Genève, 1723 (édit. origin.).

641. (PEZAY). Nouvelle Zélis au bain, poème en six chants. Nouvelle édition. *Genève* (1768), in-8, titre gravé, fig., vign. et culs-de-lampe par Eisen, veau jasp., dos orné, tr. r. (*Rel. anc.*)

A la suite, sous la même reliure, trois autres ouvrages. — On a joint, en outre, du même auteur : *Zélis au bain*. Genève, 1763, in-8, titre gravé, 1 fig. (sur 4) et 8 vign. et culs-de-lampe d'*Eisen*. Ens. 2 vol.

642. LÉONARD. Le temple de Gnide. Poème imité de Montesquieu. *Paris*, Dufour, 1773, in-8, fig. par Desrais, veau jasp., dos orné, tr. r. (*Rel. anc.*)

643. SAINT-LAMBERT. Les Saisons, poème. Nouvelle édition. *Paris*, Pissot, 1782, pet. in-12, mar. bleu, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

644. (VOLTAIRE). La Pucelle d'Orléans, poème héroï-comique en dix-huit chants. *Londres (Paris, Cazin)*, 1780, pet. in-12, mar. r., fil., dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

645. (VOLTAIRE). La Pucelle d'Orléans, poème en vingt-un chants. *Londres (Paris, Cazin)*, 1780, 2 vol. in-18, front. et vign. par Duplessis-Bertaux, v. jasp., fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

646. VOLTAIRE. La Pucelle d'Orléans, poème. *S. l.* (et *Conculix*), 1762, 1788, et s. d., 3 éd. différ. en 3 vol. in-8, in-12 carré et in-18, fig., rel. v. (1) et br., non rognés.

L'édition de 1788 est ornée de figures copiées sur celles de Marillier.

647. SAINT-JUST. Organt. Poème en vingt chants. Avec la clef. *Au Vatican (Paris)*, 1789 — (*Bruxelles*) 1867, 2 t. en un vol. in-18, portrait, dem. rel. mar. r. à c., tête dor., non rogné.

Un des 5 exempl. numérotés en PAPIER FIN DE HOLLANDE, TIRÉS IN-8, avec double épreuve du portrait, sur Chine : en noir et bistre.

648. LEMERCIER (N.). Les quatre Métamorphoses. Poèmes. Précédés d'une étude par Ch. Monselet, Sur l'imprimé de Paris, 1799 (*Bruxelles, Poulet-Malassis*), 1866, in-16, front., dem. rel. mar. r. à c., dos orné, tête dor., *non rogné*.

Un des 15 exempl. numérotés sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE in-8, renfermant le frontispice de *Rops* en double épreuve : en noir et en bistre.

649. POÉSIES GALANTES ET BADINES ; 10 vol. in-8, in-12 et in-16, fig. par Gravelot, Eisen, etc., rel. et *br*.

Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes. Cologne, 1667, 2 t. en 1 vol. — Passe-temps des mousquetaires, par M. D. B. (Desbies). Berg-op-Zoom, 1755. — Poésies de Vasselier. Paris, 1806, 3 t. en 2 vol. — Caquet-bonbec, la poule à ma tante (par Junquières), 1763, front. — Héroïdes ou lettres en vers, par Blin de Sainmore, 1768, etc.

650. GILBERT. Le XVIII^{me} siècle. Satyre à M. Fréron. *Amsterdam*, 1775, in-8, mar. bleu jans., dent. int., anc. tr. jasp. (*Allô-Wampflug*.)

Edition originale.— Exemplaire aux ARMES DU BARON DE MARESCOT.

651. POÈMES COMIQUES ET HÉROÏ-COMIQUES ; 8 ouvr. anciens en 16 vol. in-8 et in-12, rel. et *br*.

Rome, Paris et Madrid ridicules, par M. de B***. Paris, 1713. — Histoire des amours et des infortunes d'Abélard et d'Héloïse, mise en vers satiri-comi-burlesques, par Mr*** (Armand). Cologne, 1724, curieux front. (2 exempl.). — Le Roman comique, mis en vers, par M. Le Tellier d'Orvilliers. Paris, 1733, 2 vol. — L'élève de Minerve ou Télémaque travesti en vers burlesques (par Junquières). Paris, 1759, 3 vol. — Virgile en France ou la nouvelle Enéide, poème héroï-comique, par Le Plat du Temple. Brux., 1808, 2 vol., fig. (2 exempl.). — Le même ouvr. Darmstadt, 1812, 4 vol.

c) Fables, Contes et Idylles.

652. LA FONTAINE (J. de). Fables choisies, mises en vers. Nouvelle édition gravée en taille-douce ; les figures par Fessard, le texte par Montulay. *A Paris, chez l'auteur*, 1765, 6 vol. in-8, fig., veau marbr., fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie édition dont le TEXTE est ENTIÈREMENT GRAVÉ. Elle renferme, 1 frontispice, 244 figures, 244 vignettes et 229 culs-de-lampe par *Caresme, Desrais, Leprince, Monnet*, etc., grav. par *Fessard*.

Exemplaire de PREMIER TIRAGE, à l'adresse de l'auteur.

653. LA FONTAINE. Fables choisies. (Texte hollandais). *Amsterdam*, 1786, 6 t. en 3 vol. in-8, fig. de Punt et Vinkelés (276), dem. rel. bas. (Premier tirage).

654. LA FONTAINE. Fables avec figures (276) gravées par

Simon et Coiny (d'après Vivier). *Paris, Didot, 1787, 6 vol. pet. in-12, dem. rel. mar. vert à c., tête dor., non rognés.*

655. LA FONTAINE. Fables. Avec figures (dessinées par Vivier), gravées par MM. Simon et Coiny. *Paris, Bossange, an IV (1796), 4 vol. in-8, v. rac., fil., dos orné, tr. marbr. (Rel. anc.)*

Exemplaire en *papier vélin* renfermant le frontispice et les 275 figures en épreuves AVANT LES NUMÉROS.

656. LA FONTAINE. Fables; édit. diverses; 4 ouvr. en 7 vol. in-12 et in-8, fig., rel. et *br.*

657. LA MOTTE (H. DE). Fables nouvelles, avec un discours sur la Fable. *Paris, Dupuis, 1719, in-4, grand papier, front., vign. (100, par Coypel, Gillot, etc.), anc. rel. v. brun, dos orné, tr. r.*

658. LA MOTTE (H. DE). Fables nouvelles, dédiées au Roi. Avec figures. *La Haye, 1741, 2 t. en 1 vol. in-12, front. par Coypel, portr. (ajouté) et fig. (99), v. fauve, dos orné, tr. r. (Rel. anc.)*

AUX ARMES DU COMTE DE WOLKENSTEIN.

Taches marginales ; — les coiffes de la reliure sont en mauvais état.

659. DORAT. Fables nouvelles. *La Haye et Paris, Delalain, 1773, 1 tome en 2 vol. in-8, titres gravés, front., vign. et culs-de-lampe par Marillier, v. marbré, filets, tr. dor. (Rel. anc.)*

2 front., 1 figure (*en double épreuve*), 1 fleuron, 99 vignettes et 99 culs-de-lampe par *Marillier*. Cachets au verso des titres ; quelques ff. tachés.

660. NIVERNOIS (L.-J. MANCINI, DUC DE). Fables de Mancini-Nivernois, publiées par l'auteur. *Paris, Didot jeune, 1796, 2 vol. pet. in-12, pap. vél., portr. par Saint-Aubin, mar. l. gr. rouge, pet. dent., dos orné, dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

661. FABLES; 3 ouvr. en 4 vol. in-12 et in-16, fig., rel.

Fables nouvelles. (Par Houdard de la Motte). Amst., 1727, 2 part. en 1 vol. in-12, front. et vign. (99), dem. rel. v., non rogné. — Fables et Contes mis en vers par de Mérard St Just Parme, Bodoni, 1792, 2 vol. in-12, dem. rel. v., non rognés. (*Edit. tirée à 25 exempl.*). — Recueil de fables diverses, par M*** (de Calvières). Paris, 1792 (*tirage à 50 exempl.*), in-16, v. jasp., tr. dor.

662. RECUEIL DES MEILLEURS CONTES EN VERS, par Lafontaine, Voltaire, Vergier, Sénécé et autres. *A Londres (Paris, Cazin), 1778, 4 vol. pet. in-12, portr. et vignettes (116) à mi-pages par Duplessi-Bertaux et Durand, mar. rouge foncé, fil., dos orné, dent. int., tr. dor.*

663. PLAISIRS (LES) DE L'AMOUR, ou recueil de contes, histoires et

poèmes galans (de La Fontaine, Dorat, Gresset, etc.). *Chez Apollon, au Mont-Parnasse* (Paris, Cazin, 1782, 3 vol. in-16, mar. Lavall., dent. int., tr. dor.

1 frontispice et 17 jolies figures non signées. Cohen n'indique (erronément) que 16 figures.

664. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. Nouvelle édition. *Amsterdam, Brunel*, 1696, 2 t. en 1 vol. in-12, front., dem. rel. mar. r. à c., dos orné, fil., tête dor., *non rogné*.

665. LA FONTAINE. Contes et Nouvelles en vers. *Amsterdam*, 1745, 2 t. en 1 vol. pet. in-8, front. et vign. (71) par Cochin, fig., v. marbr., dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

666. LA FONTAINE. Contes et Nouvelles en vers. *S. l. (Paris)*, 1777, 2 vol. in-8, portr., front., culs-de-lampe et fig. (80) d'après Eisen, br., *non rognés*.

Exemplaire fortement taché de jaune au t. II.

667. ORIGINE (L') DES PUCES. *Londres*, 1761, in-16, texte gravé, vign., mar. r., fil., dos orné, dent. intér., tête dor., *non rogné*. (*Claessens.*)

Opusculé attribué soit à Piron, soit à Moncrif (Anony. III-747), soit même à Grécourt (dans le *Recueil des meilleurs contes en vers*).

668. RECUEIL DES MEILLEURS CONTES EN VERS. *Genève et Paris, Delalain*, 1774, 2 t. en 1 vol. in-8, fleuron, vign. (2), et culs-de-lampe (2) par Marillier, mar. rouge, large dentelle, dos orné et fleurdelisé, tr. dor., gardes en pap. doré (*Rel. anc.*)

Joli spécimen de reliure à plaque. — Remboitage.

669. PUCELAGE (LE) NAGEUR, Conte. (Par J. F. Cailhava d'Estendoux). *S. l. n. d. (Paris, Lambert*, 1767), in-8, titre gravé, cart.

670. (JACQUEMONT). Contes et poésies du C. Collier, Commandant général des croisades du Bas-Rhin. *Saverne*, 1792, 2 vol. in-8, frontispices, dem. rel. v. marbr. à c., tr. jasp. (*Rel. anc.*)

« Ces contes gaillards ont été donnés sous le nom du C. Collier, par allusion au Cardinal de Rohan qui s'était trouvé compromis dans la déplorable affaire dite du Collier. » (Brunet.)

Ouvrage attribué, par Quérard, à Jacquemont qui, suivant Barbier, serait l'auteur d'un petit volume de contes (Etrennes aux émigrés, 1793) dans lequel se retrouve une partie des mêmes sujets.

Exemplaire en papier vélin, figures AVANT LA LETTRE.

671. GUDIN (P.). Contes et Histoire ou recherches sur l'origine des Contes. *Paris, an XI* (1803), 2 vol. in-8, cart. brad., *non rognés*.

On a joint : *Le livre des légendes*, par Le Roux de Lincy. Paris, Silvestre, 1836, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8, cart. brad., non rognés.

672. CONTES EN VERS; 4 vol. in-8, cart. (2) et dérel.

Irus, ou le savetier du coin. Par M. de Voltaire. Genève, 1761. — Ce qui plaît aux dames, conte. (Par le même). Partout, 1764, front. — Contes théologiques. Paris, 1783. — Contes érotico-philosophiques, par d'Auberval. Bruxelles, 1818, 2 t. en 1 vol. — EDITIONS ORIGINALES.

673. CONTES EN VERS; 7 vol. in-8 et in-12, fig. par Eisen, Desrais, etc., rel. (4) et *br.*, *non rognés*.

Fables et Contes (par Boulanger de Rivery). Paris, 1754. — Nouveaux contes en vers, par M*** (P. Ganeau). Genève, 1765. — Contes nouveaux (par de Nerciat). Liège, 1777. — Le petit neveu de Boccace (par Plancher de Valcour). Avignon, 1781. — Le roi de Portugal, conte, 1788. — Tablettes des boudoirs, 1818, etc.

674. CHEVIGNÉ (C^{te} DE). Les Contes rémois. Dessins de E. Meissonnier. Sixième et septième éditions. Paris, M. Lévy et Jouaust, 1864-1868, 2 vol. in-12 et pet. in-8, fig., dem. rel. mar. br. à c. et cart., *non rognés*.

675. BERQUIN. Idylles, romances et autres poésies. Paris, Renouard, an XI — 1803, in-12, titres gravés et fig. (38) par Borel, Le Barbier et Moreau, cart., *non rogné*.

d) Odes, Satires, Epigrammes, etc.; — Poésies gaillardes et burlesques; — Poésies en patois français.

676. LA GRANGE-CHANCEL. Les Philippiques, Odes; avec des notes historiques, etc. Paris, l'an VI de la Liberté, 1795, in-12, pap. vél., portr. (ajouté), mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

« Edition tirée seulement à 200 exemplaires. » (Brunet).

On a joint un second exemplaire du même ouvrage, même édit., en dem. rel. v. fauve à c. de Bauzonnet-Trautz; ens. 2 vol.

677. LA GRANGE-CHANCEL. Odes philippiques, avec des notes instructives. S. l. n. d., in-12, texte encadré, mar. rouge, dent. int., tête dor., *non rogné*.

Deuxième édition qui contient 4 odes; elle paraît avoir été imprimée par Didot.

678. MARIGNY (J.-C. de). Le Pain bénit, de M. l'abbé de Marigny. S. l., 1673, in-12, mar. orange jans., dent. int., tête dor., tr. éb. (*Chatelin*.)

Edition originale.

679. POÉSIE SATIRIQUE ET ÉPIGRAMMATIQUE; 8 ouvr. en 10 vol. in-8 et in-12, fig., rel. v. (9) ou chagr. et (1) *br.*, *non rogné*.

Les Epigrammes de Gombauld. Paris, Courbé, 1657, in-12. (Edit. origin.). — Le Satirique berné. Par L. D. J. et D. D. (l'auteur du

Jonas et du David). Sur l'imprimé à Paris, 1668, in-8. (Satire rare contre Boileau). — Le tableau de la vie et du gouvernement de Richelieu, Mazarin et Colbert, représenté en diverses satires. Cologne, 1693, in-8. — Le poète sans fard ou discours satiriques sur toute sorte de sujets. (Par Fr. Gacon). S. l., 1702. — Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame. Par le chev. D*** (d'Henissart). La Haye, 1713, 2 part. en 1 vol. (Rare). — Le nouveau recueil des épigrammatistes français anciens et modernes. (Publié par Bruzen de la Martinière). Amsterdam, 1720, 2 vol. in-12, portr. — Poésies sur la Constitution Unigenitus. Recueillies par le Chev de G***. Villefranche, Belhumeur (noms supposés), 1724, 2 vol. in-8, fig. curieuses (dont celle du Jeu de la Constitution). — Le Catholicon de la Basse-Germanie. Satire. Cologne, 1731.

680. MÉMOIRES pour servir à l'histoire de la Calotte. Aux états calotins. (Paris), 1752, 4 parties en 1 vol. in-12, v. marbr., tr. r.

681. GILBERT (N. J. L.). Œuvres complètes. Paris, an X (1802), 2 vol. in-12, portr., mar. rouge à l. grain, dos orné, fil., double et garde de tabis bleu, dent. intér., tr. dor. (Rel. anc.)

682. RECUEIL D'ÉPITAPHES sérieuses, badines, satyriques et burlesques, etc. Le tout enrichi de notes et d'anecdotes historiques, etc. Ouvrage moins triste qu'on ne pense. Par M. D. L. P. (De La Place). Bruxelles (Paris), 1782, 3 vol. in-8, portr. par Cochin (ajouté), dem. rel. v. fauve à c., tr. marbr.

Un des rares exemplaires en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

683. CABINET SATYRIQUE (Le) ou recueil parfait des vers piquants et gaillards de ce temps, tirés des secrets cabinets des sieurs Sygognes, Regnier, Maynard, etc. S. l. (Bruxelles, Poulet-Malassis), 1864, 2 vol. in-12, front. de F. Rops, dem. rel. mar. r. à c., tête dor., non rognés.

684. THÉOPHILE. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile, suivi du Nouveau parnasse satyrique. S. l. (Bruxelles, Poulet-Malassis), 1864, 2 vol. in-12, front. de F. Rops (en double épreuve), dem. rel. mar. r. à c., tête dor., non rognés.

685. POÉSIES ÉROTiques OU GAILLARDES; 8 ouvr. en 9 vol. in-12 et in-8, rel., cart. et br.

Recueil de nouvelles poésies galantes. Londres, s. d. (v. 1740), 2 vol. — Le Parnasse libertin, ou recueil de poésies libres. A Paillardisoropolis, 1772. — Le Waux-hall populaire, ou les fêtes de la guinguette, poème grivois. (Par A. Ch. Cailleau.) A la gaité, s. d. — Parapilla. (Par Bordes); 3 édit. différentes. — Poésies érotiques de Parny, etc.

686. LE JOLLE (P.). Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine. Amsterdam, Jaques le Curieux, 1666, pet. in-12, frontisp. gravé, v. brun, dos orné, tr. jasp. (Rel. anc.)

Edition qui s'annexe aux elzéviens. (Vr Willems, 1756.)

687. CROSNIER (J.). L'année burlesque, ou recueil des pièces que le Mercure a faites pendant l'année 1683. *Amsterdam, chez le Sincère, 1684, in-4, portr., vélin. (Rel. anc.)*

688. GOUDELIN. Las Obros de Pierre Goudelin, aumentados de forço pessos, é le diccionari sur la lengo moundino. *Amsterdam, D. Pain, 1700, pet. in-8, front., dem. rel. v. fauve, fil., tr. marbr.*

689. LA MONNOYE. Noei Borguignon de Gui Barôzai (B. de La Monnoye) quatreime edicion (avec un glossaire bourguignon-françois). *Dioni, A. Lyron de Modene, 1720, pet. in-8, mar. vert, dent., dos orné à la grotesque, dent int., tr. dor. (Rel. anc.)*

Cette quatrième édition est en réalité la sixième (en 420 pp., avec l'errata); une des plus recherchées.

e) Chansons et Cantiques.

690. PETIT CHANSONNIER FRANÇOIS (Le) ou choix des meilleures chansons sur les airs connus. *Genève, Duchesne, 1780-1782, 3 vol. pet. in-8, titres gravés par Marillier, dem. rel. mar. vert à c., tête dor., non rognés. (Claessens.)*

Recueil complet publié par Sautereau de Marsy; le titre imprimé du 3^e vol. manque et le front. de ce vol. est restauré.

691. CANTIQUES ET POTS-POURRIS. *Londres (Paris, Cazin), 1789, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, fig. par Borel (3), et musique gravée, br.*

Exemplaire de la contrefaçon (parue sous la même date que l'original); il ne renferme que 3 pièces (sur 6): Agnès Sorel, La chasteté de Suzanne, David et Bethsabée.

692. CHANSONS : 7 ouvr. en 8 vol. in-8 et pet. in-12, fig., cart. (2) et br., non rognés.

Les sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes. Par A. Diniaux. Paris, Bachelin, 1867, 2 vol., portr. — Le pot-pourri de Ville d'Avray (Par Moreau). Paris, 1781. (Envoi d'auteur). — Etrennes belgiques; Recueil de chansons patriotiques; Chansonnier du Royaliste, etc.

693. PIEUSE ALOUETTE (La) avec son tirelire. Le petit cors (sic) et plumes de notre Alouette sont chansons spirituelles, qui toutes luy font prendre le vol et aspirer aux choses célestes et éternelles. *Valenciennes, Vervliet, 1619-1621, 2 vol. pet. in-8, musique notée, vél. à recouvr., tr. jasp. (Rel. anc.)*

Exemplaire un peu sali.

694. PHILOMÈLE SÉRAPHIQUE (La), divisée en deux parties : en la première elle chante les dévôts et ardans soupirs de l'âme péni-

tente..., en la seconde, la Christiade, la Mariade, etc., sur les airs les plus nouveaux (par frère Jean l'Evangeliste, d'Arras, capucin), avec le dessus et le bas. *Tournay, Quinqué, 1632, 2 tom. en 1 vol. in-8, front., musique notée, vél. (Edit. originale.)*

695. — Le même ouvrage, même édition; mar. noir, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire provenant du Couvent des Carmélites de Dinant.

696. — Le même ouvrage, divisé en quatre parties. *Tournai, Quinqué, 1640, pet. in-8, rel. v, dos orné, tr. jasp. (Rel. anc.)*

Cette édition (la seconde) ne renferme pas le front. gravé.

4. — POÈTES ITALIENS, ESPAGNOLS, ALLEMANDS, HOLLANDAIS ET ANGLAIS.

697. PÉTRARQUE. Les triumphes Pétrarque. Le triumphe d'amour, le triumphe de chasteté, etc. *Paris, E. Groulleau, 1554, in-16, figures sur bois, mar. chagr. Lavall., fil., tr. jasp.*

Coins restaurés aux 3 derniers feuillets.

698. PÉTRARQUE (Le) en rime françoise avec ses commentaires, traduit par Ph. de Maldeghem, S^{er} de Leyschot. *Bruxelles, Velpius, 1600, pet. in-8, portr. et carte, mar. rouge, jans., dent. int., tr. dor. (Claessens.)*

Quelques ff. restaurés dans la marge supérieure et plusieurs autres remargés dans le bas. Cachet de bibliothèque, à la page 1.

699. DANTE (Il), con argomenti et dichiaratione, di muolti luoghi. *Lione, G. di Tournes, 1547, pet. in-12 réglé, v. brun. (Rel. fatiguée.)*

700. TASSO. Di Gerusalemme conquistata libri XXIIII. *Parigi, Abel L'Angelier, MDLCXV (pour 1595), in-12, vél. (Rare). — La Stessa. In Venetia, 1597, in-12, vél. — Godefroy ou la Jérusalem délivrée en vers françois (par Sablon). Paris, Thierry, 1671, 2 vol. in-16, fig. de Séb. Le Clerc, rel. v. Ens. 4 vol.*

701. TASSO. La Gerusalemme liberata. *Parigi, Prault, 1768, 2 vol. pet. in-12, titres gravés, front. et portr. par Moreau, etc., mar. citron, dos orné, dent. intér., tr. dor. (Rel. anc.)*

702. — Le même ouvrage, même édition, 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

703. TASSO. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Parigi, Delalain, 1771, 2 vol. gr. in-8, fig. et vign. par Gravelot, pap. de Holl., mar. citron, dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.)*

Mouillures et piqûres de vers marginales à plusieurs feuillets.

704. TASSE (Le). Jérusalem délivrée, poème du Tasse. Nouvelle traduction (par Lebrun). *Paris, Musier, 1774, 2 vol. in-8, fig., veau marbr., pet. dent., dos orné, tr. dor. (Rel. anc.)*

2 titres gravés avec fleurons, 20 figures, 20 vign. et 27 culs-de-lampe par Gravelot. Deux ff. sont intervertis au t. I; déchirure à la 12^e fig.

705. TASSE (Le). La Jérusalem délivrée, traduite en vers français par P. L. M. Baour-Lormian. *Paris, Delaunay (impr. Didot), 1819, 3 vol. in-8, fig., cart. brad., non rognés. (Cart. original.)*

Portr. par Devéria, en DOUBLE ÉTAT (dont l'eau-forte), et 3 figures par Chasselat, Bergeret, et Desenne, en TRIPLE ÉTAT.

706. ARIOSTO. La primera parte de Orlando furioso..., traduzido en romance castellano por don Fer. de Urrea. *Anvers, M. Nucio, 1558, in-4, fig. sur bois, mar. vert, triple fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (Niédree.)*

Edition recherchée, indique Brunet.

La marge inférieure du titre est refaite; restauration aux 165 derniers ff. atteints d'une piqure de vers à l'angle supérieur de droite.

707. ARIOSTO (L.). Orlando furioso. *Parigi, Prault, 1768, 4 vol. pet. in-12, mar. r., fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

1 portrait par Littré, 4 titres gravés par Moreau et 1 figure par Cochin.

708. ARIOSTO (Il divino) ost Orlando furioso, hoogste voorbeelt van oprecht ridderschap oock claren spiegel van beleeftheyt voor alle welgeboorne vrouwen, overgeset wyt italiaensche veersen in nederlantsche rymen, door Everaert Siceram van Brussel. *Antwerpen, Mertens, 1615, pet. in-8, fig., v. br., tr. r. (Rel. anc.)*

Traduction flamande très peu connue et fort rare, non signalée par Graesse. Elle est ornée d'un titre gravé, d'un front, avec les portraits de l'auteur et du traducteur et de vign. en tête de chaque chant, le tout anciennement colorié. Vendu 56 fr. Borluut. — Reliure fatiguée.

709. TASSONI (A.). La Secchia rapita, poema eroïcomico. *Parigi, Prault e Durand, 1766, 2 vol. in-8, fig., vign. et culs-de-lampe par Gravelot, Marillier, etc., mar. rouge, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

710. TASSONI (A.). La Secchia rapita. *Parigi, Prault, 1768, in-12, titre gravé par Moreau et portrait, mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (Rel. anc.)*

711. LIPPI (L.). Il Malmantile racquistato. *Parigi, Prault, 1768, in-12, titre gravé par Moreau et portrait, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (Rel. anc.)*

712. MARTELLO (P.-J.). Commentario e canzoniere. *Roma, Gonzaga*, 1710, in-8, mar. rouge, triple fil., coins et dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DU CARDINAL PANFILIO.

713. POÈTES ITALIENS; 10 vol. in-4, in-8 et in-12, fig., rel. et *br.*

Il furioso, di M. L. Ariosto. Lione, Honorati, 1556, in-8, fig. sur bois. — Li Rime di L. Ariosto. In Venegia, 1558, titre en bois. — Dubii Amorosi, altri dubbi e sonnetti lussiriosi di Pietro Aretino. Roma, (Parigi, G. Girouard), 1792. — Rime di Ben. Dell' Uva, G.-B. Attendolo et C. Pellegrino. Firenze, 1584. — Rime del Comm. Ann. Caro. In Venetia, appr. Aldo Manutio, 1569. (*Edit. origin.*). — Epistole heroïche del Bruni. Roma, 1627, in-12, fig. d'après le Guide et le Dominiquin. (*Edit. origin.*, antér. de sept ans à celle qu'indique Brunet). — La Philis de Sciro de Bonarelli, trad. en français. Bruxelles, 1707, 2 t. en 1 vol. in-12, fig. d'Harrewyn. — Le berger fidèle, trad. de l'italien de Guarini, en vers françois (par l'abbé de Torche). Col., 1677 et 1686, fig. (2 exempl.).

714. BOSCAN (Juan). Las Obras de Boscan y algunas de Garcillasso de la Vega. *Anvers, Martin Nucio*, 1597, 2 part. en 1 vol. in-16, vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

715. VALDIVIELSO (J. DE). Vida, excelencias, y muerte del gloriosissimo Patriarca, y esposo de nuestra senora, san Joseph. *Toledo*, 1608, pet. in-8, vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

Poème en octaves, peu commun.

Sur la garde, la signature de Fern. de Mérode, 1690.

716. WIELAND (C.-M.). Musarion ou la philosophie des Grâces. Poème en trois chants, trad. de l'allemand par M. De Laveaux. *Basle*, 1780, in-8, cart. brad., non rogné.

1 frontispice, 3 figures et 3 culs-de-lampe par *Saint-Quentin*.

717. HOUWAERT (J.-B.). Pegasides pleyn, ende den Lust-Hof der maeghden. *Leyden, J. Paedts Jacobsz*, 1608, 8 part. en 1 vol. in-8, vél. à recouvr., tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Volume imprimé en caractères de civilité.

718. HEINSIUS (D.). Nederduytsche Poemata; by een vergadert en uytgegeven door P. S. (P. Scriverius). *Amsterdam, W. Janssen*, 1616, 2 part. en 1 vol. in-4, vél. blanc. (*Rel. anc.*)

Première édition, rare. — La première partie renferme 24 gravures avec 48 sujets; la seconde contient 14 gravures (dont 12 à mi-pages), qui sont attribuées à C. et S. de Passe.

719. CAMPHUYSEN (D. R.). Stichletycke rymen, om te lesen of te singen. *Rotterdam, B. Wagens*, 1655-1659, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, portr. et musique notée, mar. rouge, ornement. à petits fers couvrant les plats, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

720. HUGENIUS. Ses boecken van de ledige uren, des ridders Const. Hugeni. Zynde ghedichten van verscheyden talen, stylen, ende stoffen. *Haerlem, H. Passchiers van Wesbusch*, 1641, in-8 obl., mar. r., fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Petit.*)

Parmi les six livres de ce recueil, le premier est en latin et le deuxième en français et italien (*Des heures oisives, livre second*) ; les autres en hollandais.

721. HOOGVLIET (A.). Abraham, de aartsvader, in XII boeken. *Rotterdam, Beman*, 1744, in-4, fig., dem. rel. v. (*Rel. anc.*)

1 frontispice, 2 vignettes, 1 portrait et 12 figures par *Punt*; illustrations toutes joliment REHAUSSÉES EN COULEUR, à l'époque.

722. CHAUCER (G.). Contes de Cantorbery, traduits en vers français par de Chatelain. *London, Pickering*, 1857-1860, 3 vol. in-12, portr. et fig., cart., non rognés.

On a joint : « Charlemagne, an anglo-norman poem of the twelfth century », by H. the Second, edited by F. Michel. *London, Pickering*, 1836-1837, 2 vol. in-12, cart., non rognés. Ens. 5 vol.

723. BOISJERMAIN (L. DE). Cours de langue angloise, à l'aide duquel on peut apprendre cette langue chez soi, etc. *Paris*, 1784, 2 vol. in-8, mar. r., fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

L'ouvrage renferme en réalité le *Paradis perdu*, de Milton, en texte anglais, accompagné de deux traductions.

AUX ARMES DE LE TONNELIER DE BRETEUIL, PRÉSIDENT AU PARLEMENT DE PARIS.

724. THOMPSON. Les Saisons, poème traduit de l'anglois (par M^{me} Bontems). *Paris, Chaubert*, 1759, in-12, titre gravé, fig. et culs-de-lampe par Eisen, dem. rel. v. brun à c. (*Rel. anc.*)

IV. — POÉSIE DRAMATIQUE.

I. — POÈTES DRAMATIQUES GRECS ET LATINS.

725. SOPHOCLE. L'Œdipe et l'Electre, tragédies grecques. Traduites en François avec des remarques (par M^{me} Dacier). *Paris, Barbin*, 1692, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES D'ALBERT, DUC DE LUVNES. La reliure manque de fraîcheur.

726. ESTIENNE (H.). Comicorum graecorum sententiae, id est gnomae latinis versibus ab Henr. Stephano redditae et annotationibus illustratae. *S. l., Henr. Stephanus*, 1569, in-24, mar. rouge compart. de fil. avec fleurons et ornem. aux angles et au centre, dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Sur la garde, la signature du Lieutenant de police De La Reynie.

727. POÈTES DRAMATIQUES LATINS; 6 ouvr. en 10 vol. in-8 et in-12, fig., rel. v. ou vél. et br., non rognés.

Plauti Comœdiae. Lugduni, de Harsy, 1587, pet. in-8. — Comédies de Plaute, trad. en François par Mlle Le Fevre (M^e Dacier). Paris 1683, 3 vol. pet. in-8. — Les six comédies de Térence, en latin et François (par Bourlier). S. l. (Lyon), 1604, pet. in-8 à 2 col. — Les mêmes; avec la trad. et les remarques de M^e Dacier. Amst., 1767, 3 vol. in-8, fig. de B. Picart. — P. Terentii Comœdiae sex. Amst., 1755, pet. in-12. — Senecæ tragœdiæ. Amst. 1676.

728. NAOGEORGUS (Th.). Hieremias. Tragœdia nova, ex propheta Hieremia sumpta, hisce temporibus valde accommoda, cum luculenta praefatione. *Basileæ*, s. d. (1551), pet. in-8, v. porphyre, bande de mar. vert, dent., dos orné, dent. int., tr. dor.

Aux armes et au chiffre de J. Gomez de la Cortina, avec son ex-libris. Le nom allemand de l'auteur est Kirkmaier. Cette pièce, comme la plupart de ses ouvrages, est rare. (V^r Cat. de Soleinne, I-298).

2. — POÈTES DRAMATIQUES FRANÇAIS.

729. MIRACLE DE NOSTRE DAME, de Robert le dyable, filz du duc de Normandie. *Rouen, Frère*, 1836, fig. — La vie et passion de M^{gr} Saint Didier, composée par G. Flamang. *Paris, Techener*, 1855. Ens. 2 vol. in-8, cart. et dem. rel. mar. r. à c., non rognés.

On a joint : La Passion de N. S Jésus-Christ, tragédie sainte, par Krafft. *Brux.*, 1736, in-12, cart. non rogné. — Ens. 3 vol.

730. JODELLE (E.). Œuvres et meslanges poétiques. Revues et augmentées en ceste dernière édition. *Lyon, Rigaud*, 1597, pet. in-12, mar. bleu foncé, milieux dorés à feuillage, dent. int., tr. dor. (*Thibaron-foly.*)

Deuxième édition, recherché, imprimée en caractères italiques. Bel exemplaire, quoique un peu trop rogné en marge de côté.

731. LARIVEY. Les comédies facétieuses de Pierre de Larivey champenois, à l'imitation des anciens grecs, latins et modernes italiens. Seconde édition. *Lyon, B. Rigaud*, 1597, in-12, cart.

732. CORNEILLE (P. ET T.). Théâtre, nouvelle édition revue, augmentée, etc. Enrichie de figures en taille-douce. *Amsterdam*, 1733-1740, 10 vol. pet. in-12, portr. et fig., br., non rognés.

733. CORNEILLE (P. ET TH.). Théâtre, nouvelle édition, avec es commentaires de Voltaire. Enrichie de fig. en taille-douce. *Amsterdam et Leipzig*, 1754-1765, 11 vol. pet. in-12, portr. et fig., dem. rel. bas. à c., non rognés. (*Rel. anc.*)

734. CORNEILLE. Les chef-d'œuvres dramatiques de M^{rs} Corneille, avec le jugement des sçavans à la suite de chaque pièce. *Oxford*, 1760, 3 vol. in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

735. CORNEILLE. Sertorius, tragédie. *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterdam, Elzevier)*, 1662, pet. in-12, mar. citron, dent. intér., tr. dor. (*Amand.*)

Des 12 pièces de Corneille publiées par les Elzevier, celle-ci est la seule qui ait été imprimée à Amsterdam. (V^r Willems, 1283.)
Reliure (un peu passée) AUX ARMES DU COMTE DE LAGONDIE.

736. MOLIERE. Œuvres diverses; 10 vol. in-8 et pet. in-12, fig., rel. v.

Cette réunion renferme : Le t. IV de l'édit. elzev. de 1679 (sans titre général); les t. I, II, et V de l'édit. d'Amst., 1684 - 1689; un vol. de l'édit. de Brux., 1694 et la traduction italienne de Castelli, 1698, 4 vol.

737. MOLIERE. Œuvres, édition nouvelle, enrichie de figures en taille-douce, et augmentée des Œuvres posthumes. *Amsterdam, J. le Jeune*, 1684, 6 vol. pet. in-12, fig., v. brun jasp. (*Rel. anc.*)

Troisième édition elzevirienne; au t. IV manquent le titre général et les figures. Etat médiocre.

738. MOLIERE. Œuvres, nouvelle édition, enrichie de figures en taille-douce, etc. *Amsterdam (à la Sphère), Wetstein*, 1691, 6 vol. pet. in-12, fig., v. brun. (*Rel. anc.*)

739. MOLIERE. Œuvres. Nouvelle édition. *Brusselles, G. De Backer*, 1694, 4 vol. in-12, v. brun, dos orné. (*Rel. anc.*)

Edition recherchée, qui renferme la scène du Pauvre, du Festin de Pierre, dans son intégrité.

740. MOLIERE. Œuvres (et œuvres posthumes), revues, etc., enrichies de figures en taille-douce. *Paris, Thierry*, 1697, 8 vol. in-12, fig. par Brissart, v. brun, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le 3^e volume est de l'édit. de 1682, mais en reliure uniforme.

On a joint : La vie de M. de Molière (par Grimarest). Paris, Lefebvre, 1705, in-12, portr., v. brun. — Rel. en mauvais état.

741. MOLIERE. Œuvres. Nouvelle édition, revue, etc., enrichie de figures en taille-douce. *Amsterdam, Brunel*, 1713, 4 vol. pet. in-12, fig., br., non rognés.

On a joint : Œuvres de Molière : Amsterdam, Wetstein, 1725, 4 vol. pet. in-12, fig., vél. — Ens. 8 vol.

742. MOLIERE. Œuvres. Nouvelle édition, avec de très belles figures en taille-douce. *Amst. et Leipzig*, 1749, 4 vol. pet. in-12, fig. (32) par Punt, v. brun. (*Rel. anc.*)

743. MOLIÈRE. Œuvres. Nouvelle édition, augmentée de la vie de l'auteur et de remarques par Voltaire. *Amst. et Leipzig*, 1765, 6 vol. pet. in-12, fig. (32) par Punt, cart., non rognés.
744. MOLIÈRE. Œuvres. Nouvelle édition. *Paris, David*, 1768, 8 vol. pet. in-12, fig. par Punt, br., non rognés.
745. MOLIÈRE. LE THÉÂTRE DE J.-B. POQUELIN DE MOLIÈRE, collationné sur les premières éditions et sur celles de 1666, 1674 et 1682; orné de vignettes gravées à l'eau-forte, d'après les compositions de différents artistes, par Fr. Hillemacher. *Lyon, N. Scheuring*, 1864, 8 vol. in-8, fig. et vign., mar. rouge, compart. de fil., dos orné, dent. int., tête dor., non rognés. (Claessens.)

Edition tirée à 400 exemplaires. — On a joint : 64 portraits (parmi lesquels une belle épreuve ancienne du Molière de *Ficquet*, d'après *Coyvel*); plusieurs en épreuves d'état. — Exemplaire Kofoed.

746. (POISSON). Le fou raisonnable, comédie (par R. Poisson). *Suivant la copie imprimée à Paris (la Sphère)*, 1654, pet. in-12, mar. l. grain vert, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (Claessens.)

Pièce rare, non renseignée au Manuel et citée pour la première fois par Willems (1341); c'est un véritable elzevier d'Amsterdam. — Un exemplaire provenant de Cigogne figurait dans la collection du duc d'Aumale.

747. RACINE. Œuvres de Racine. *Paris, Cl. Barbin*, 1697, 2 vol. in-12, front. et fig. par Chauveau, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (Bénard.)

Troisième édition collective et la DERNIÈRE PUBLIÉE DU VIVANT DE L'AUTEUR; elle contient, de plus que les précédentes, Esther et Athalie et quatre cantiques.

Exemplaire assez court en marge latérale (manchettes atteintes).

748. RACINE. Œuvres. *Amsterdam, Bernard*, 1743, 3 vol. in-12, fig., br., non rognés.

Portrait, frontisp. et 12 figures par *Du Bourg*. Légères mouillures.

749. RACINE. Théâtre de Jean Racine, orné de vignettes gravées à l'eau forte sur les dessins d'Ern. Hillemacher par Fr. Hillemacher. *Paris, librairie des bibliophiles*, 1873-1874, 4 vol. in-8, br.

750. — Le même, même édition; 4 vol. in-8, br.

Un des 100 exemplaires numérotés en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

751. BARBIER. Les tragédies et autres poésies de Mademoiselle M. A. Barbier. *Leide, Vander Aa*, 1719, in-12, front., fig. et vign., mar. citron, triple fil., dos orné, tr. dor. (Rel. anc.)

AUX ARMES DU COMTE DE CALENBERG; ex-libris Renier Chalon.

752. LAFONT. Théâtre. Nouvelle édition. *Amsterdam, Marteau, 1746*, in-12, mar. rouge, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE BOUCOT, GARDE-RÔLE DES OFFICES DE FRANCE, frappées au dos.

753. CRÉBILLON (P. J. DE). Œuvres. *Paris, Prault, 1749*, 3 vol. in-16, fleurons, mar. r., dos orné, fil., tr. dor (*Rel. anc.*)

Reliure ancienne, surchargée des ARMES DU C^{te} DE LAGONDIE.

- 754 (HÉNAULT ET FUSELIER). Cornélie, vestale. Tragédie. *Impr. à Strawberry-Hill, 1768*, in-8, front., mar. rouge, dentelle, dos orné, mors de mar., dent. int., doublure et gardes de tabis violet, tr. dor. (*Bozérian.*)

Belle édition imprimée chez Horace Walpole, par Kirgate, et tirée à 200 exemplaires, dont 100 pour l'auteur.

Exemplaire La Bédoyère, renfermant un frontispice (que Brunet ne renseigne pas) à l'état d'eau-forte avancée.

755. VOLTAIRE. *Alzire. — Zaïre. — Nanine. — La tragédie de Sémiramis.* *Paris, 1736-1749*, 4 vol. in-8, déreliés.

ÉDITIONS ORIGINALES (Zaïre excepté). — On a joint : Caquire, parodie de Zaïre, par M. de Vessaire (de Combes). A Chio (lieu supposé), in-8, front., cart.; — Le fabricant de Londres, drame en cinq actes, par M. de Falbaire. *Paris, 1771*, in-8, vign. de Gravelot, cart. Ens. 6 vol.

756. BEAUMARCHAIS. La Folle journée, ou le Mariage de Figaro. Comédie en cinq actes, en prose. *Au Palais-Royal, chez Ruault, 1785*, in-8, fig. de Saint-Quentin (5), gravées par Malapeau et Roi, br., non rognés.

757. POÈTES DRAMATIQUES des xvi^e, xvii^e et xviii^e siècles ; 13 ouvr. en 23 vol. in-12, fig., rel. v. (14) ou vél. (4) et br., non rognés.

Les Tragédies de Robert Garnier. *Lyon, 1597*. — Les œuvres de Pradon. *Amst., 1695*. — Pièces de théâtre de Dancourt. *Bruxelles, Foppens, 1698*, 3 vol. — Les œuvres de Palaprat. *La Haye, 1695*, 2 vol. — Les Œuvres de Capistrone. *Paris, 1698*. — Le Théâtre de M. de La Fosse. *Amst., 1703*. — Théâtre de M. N. Destouches. *La Haye, 1725*, 2 vol. — Le Théâtre de Baron. *Paris, 1759*, 3 vol. — Œuvres de Regnard. *Bruxelles, 1720*, 2 vol. — Œuvres de Théâtre de M. de Saintefoix. *La Haye, 1763*, 2 vol. — Œuvres de Crébillon, etc.

Plusieurs de ces ouvrages sont en ÉDITIONS ORIGINALES.

758. POÈTES DRAMATIQUES : Mélanges ; 15 ouvr. (anciens) en 26 vol. pet. in-12, fig., rel. v. et vél.

Œuvres de Corneille, Racine, Quinault, Montfleury, Hauteroche, Regnard, Boursault, etc. — Plusieurs en éditions elzéviriennes.

759. THÉÂTRE des xvii^e et xviii^e siècles : Edit. anciennes ; 40 vol. ou plaq. in-12, rel. et (pour la plupart) br., non rognés.

Recueils de Tragédies saintes (par Rotrou, Desfontaines, etc.). *Paris,*

1666. — Le Joueur. Paris, 1616, — et autres pièces par Baron, Pelégrin, Campistron, Champmeslé, Boyer, Dancourt, Marivaux, Gresset, etc.; plusieurs en ÉDITIONS ORIGINALES.

760. POÈTES DRAMATIQUES du XVIII^e siècle : Edit. anciennes; 40 vol. ou plaq. in-8, rel. et (pour la plupart) *br.*, *non rognés*.

La Métromanie. Par Piron (*édit. origin.*). — Le tremblement de terre de Lisbonne, par M. André, Perruquier (Marchand); pièce facét. en forme de tragédie (avec carte du Tremblement, ajoutée). — Diverses pièces sur la Révolution brabançonne, etc.

761. (FRÈRE-ORBAN). Trois jours, ou une coquette. Comédie en trois actes et en prose, par M. Walthère Frère, étudiant en droit. *Liège, Rosa*, 1832, in-8, *br.*, *rogné*.

Plaquette rarissime dont l'auteur est feu H.-J.-W. Frère-Orban, l'ancien Ministre d'état, qui fit racheter et supprimer presque toute l'édition. (V^e Faber, V-231).

762. (MÉRIMÉE). Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole. *Paris, Fournier*, 1830, in-8, cart. brad., *non rogné*.

Deuxième édition, dans laquelle paraissent pour la première fois, *L'Occasion* et *Le Carrosse du Saint Sacrement*. Exemplaire non coupé.

On y a joint l'édit. de Paris, 1842, in-12, dem. rel. v. brun à c. Ens. 2 vol.

763. POÈTES DRAMATIQUES du XIX^e siècle; 33 vol. ou plaq. in-8, cart. (2) et *br.*, *non rognés*.

3. — POÈTES DRAMATIQUES ITALIENS, ESPAGNOLS ET ANGLAIS.

764. TASSO. *Aminta favola boscareccia*. *Parigi, Prault*, 1745, in-12, vign. de Cochin, rel. v. — *Aminta*. *Parigi*, 1811, in-16, fig. de Desenne (avant lettre), dem. rel. v., *n. rog.* — *L'Aminte*. Traduit de l'italien en vers françois (par l'abbé de Torche). *La Haye*, 1679, in-12, fig., vél. — Ens. 3 vol.

755. GUARINI. *Il Pastor fido*. *Parigi, Prault*, 1768, portr., titre gravé par Moreau et vign. par Cochin, mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

766. (CALDERON DE LA BARCA). *La Vie est un songe*; comédie italienne en cinq actes (trad. par Th. S. Gueulette) *Paris, Coustelier*, 1718, in-8, mar. rouge, dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Tiré de l'Espagnol de Calderon et traduit ensuite de l'Italien.

767. SHAKESPEARE (W.). *The plays and poems*. *Leipzig, Tauchnitz*, 1843-1844, 7 vol. in-12, portr., cart. brad., *non rognés*.

768. BROOKE (H.). *Gustavus Vasa, the deliverer of his country. A Tragedy. London, R. Dodsley, 1739, in-8, mar. rouge, large dent. décorée de fleurs, d'oiseaux et d'insectes, chiffre couronné au dos, dent. intér., tr. dor. (Rel. anc.)*

Le dos de la reliure est restauré et les gardes renouvelées.

V. — FICTIONS EN PROSE.

I. — APOLOGUES OU FABLES.

769. ÆSOPUS. *Mythologia aesopica, in qua Æsopi fabulae gr. et lat. CCXCVII, quarum CXXXVI primum prodeunt, etc. Francoforti, Hoffmann, 1610, pet. in-8, à 2 col., grav. sur bois, vélin à recouvr. (Rel. anc.)*

Edition rare, renfermant un grand nombre de belles gravures sur bois par *Virgile Solis*.

770. ESOPÉ. *Les Fables d'Esopé, mises en françois (avec les quatrains de Benserade). Rouen, 1760, 1 vol. — Esopé en belle humeur. Brux., Foppens, 1693, 1 vol. — Le même ouvrage, Brux., Foppens, 1700, 2 vol. — Ens. 3 ouvr. en 4 vol. in-12, fig., rel. v. et br.*

On a joint : *Les Fables des Abeilles. Londres, 1740, 4 vol. En tout 8 vol.*

771. (ÆSOPUS). *De warachtighe Fabulen der Dieren. Brugghe, P. de Clerck, 1567, pet. in-4, fig., mar. rouge, dos orné, comp. de filets, milieux et fleurons dorés, dent. int., tr. dor. (Claessens.)*

Volume rare et curieux contenant les fables d'Esopé, imitées en vers flamands, avec des moralités par Edouard de Dène. Il est orné de 102 vignettes sur cuivre par MARC GHEERAERTS, lesquelles furent copiées par Hollar pour la traduction anglaise de 1651.

Exemplaire sensiblement atteint par un lavage défectueux.

772. ESOPÉ. *Select fables of Esop and other fabulists. Birmingham, Baskerville, 1764. pet. in-8, front. et vignettes par Wale, mar. rouge, pet. dent. et compart., dos orné, tr. dor. et ciselée. (Rel. anc.)*

773. BIDPAY. *(Das Buch der Werssheit der Alten Weisen). Der Alten Weisen exempel sprüch, mit vil wunder schönen Beyspilen un figuren erleuchtet, etc (In fine :) Strassburg, B. Grieninger, 1536, in-fol. goth., nombr. grav. sur bois, couv. papier.*

Exemplaire grand de marges, mais un peu taché et incomplet des ff. 93 et 94.

2. — ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

A. — *Romans grecs et latins.*

774. LONGUS. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, écrites en grec par Longus et traduites en françois par Amyot. Avec figures (par Scotin). *Paris, chez les héritiers de Cramoisy, 1716, in-12, mar. r., fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (Rel. anc.)*

AUX ARMES DE LA COMTESSE DE VERRUE.

Cette édition peu commune est ornée de 1 front. et 8 fig. de Scotin.

Sous (la même reliure : « Les caprices du destin ou recueil d'histoires singulières et amusantes, arrivées de nos jours ». Par M^{lle} l'H^{***} (L'héritier de Villaudon). Avec figures. Paris, Huart, 1718.

775. HÉLIODORE. Les amours de Theagène et Chariclée, histoire éthiopique. Traduction nouvelle (par J. de Montlyard). Seconde édition. *Paris, Thiboust, 1626, pet. in-8, front. et fig. (51) par M. Lasne et Crispin de Pas, veau marbré, fil., dos orné, tr. rouge. (Rel. anc.)*

776. ROMANS GRECS divers ; 7 ouv. en 8 vol. in-8 et in-12, fig., rel. et br.

Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, transl. du grec de Longus, en françois, par Amyot. Bouillon, 1776, pet. in-8, fig. d'après les dess. du Régent. — Les mêmes. Paris, an VIII. — Les amours d'Ismène et d'Ismenias, Trad. par M. de Beauchamps. Amst., 1729, in-12, fig. — Les mêmes. La Haye, 1743, in-12, fig., mar. vert. (Rel. anc.). — Les amours de Théagène et Chariclée. (Trad. d'Héliodore, par l'abbé de Fontenu). Londres, 1743, 2 vol. in-12, fig., br., non rognés, etc.

777. APULÉE (L.). Les Métamorphoses ou l'asne d'or. (Trad. par J. de Montlyard). *Paris, Thiboust, 1631, 2 t. en 1 vol. in-8, titre gravé et fig. par Crispin de Pas, dem. rel. veau brun à c., dos orné, tr. rouge. (Claessens.)*

778. — Le même ouvrage, même édition; rel. v. brun jasp. (Rel. anc., défraîchie.)

B. — *Romans français.*

a) Romans de chevalerie. — Romans en prose poétique.

779. HOUDENC (Raoul de). Meraugis de Portlesgueuz, roman de la Table Ronde. Publié pour la première fois par H. Michelant. Avec fac-simile des miniatures du manuscrit de Vienne. *Paris, Tross, 1869, gr. in-8, cart. brad. perc. à c., non rogné.*

780. TRESSAN. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie. *Paris, Didot jeune, 1792, pet. in-12, pap. vélin, fig.* (par Moreau le jeune), cart., non rogné.
781. LIVRE (LE) DU TRÈS CHEVALEREUX COMTE D'ARTOIS et de sa femme, fille au comte de Boulogne. Publié d'après les manuscrits (avec une introduction de J. Barrois). *Paris, Techener, 1837, in-4, papier de Hollande, pl. (28), dem. rel. v. bleu, dos orné, non rogné.*
782. THÉÂTRE D'HISTOIRES, où, avec les grandes prouesses et aventures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se représentent au vray plusieurs occurrences fort rares et merveilleuses, tant de paix que de guerre, arrivées de son temps, ès plus célèbres et renommés païs et roïaumes du monde (par Phil. de Belleville). *Bruxelles, Velpius et Hubert, 1613, in-4, fig. sur cuivre, mar. bleu foncé, comp. de fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (Allô.)*
 Bel exempl. de ce livre rare et curieux. Parmi les nombreuses figures qu'il renferme, on remarque l'Entrée d'Albert et d'Isabelle à Bruxelles. Exemplaire du *premier tirage*, avec l'Advertissement imprimé sur 4 pages. (V^e Cat. Serrure, I, n° 1012).
783. ROMANS DE CHEVALERIE; 4 vol. in-8 et pet. in-8, fig., dem. rel. et br.
 Le livre de Baudouyn, Comte de Flandre, publié par Serrure. Bruxelles. 1836, in-8, br. — Le même; ex. en *grand papier*, gr. in-8, br. — Histoire de Gilion de Trasignyes. Paris, 1839, in-8, rel. — Histoire de Syperis de Dinevaux. Paris, 1842, in-8 carré, goth., br.
784. LA FONTAINE (J. de). Les amours de Psyché et de Cupidon. *Paris, Dufart, 1793, pet. in-12, fig. (avant la lettre), v. marbr., tr. jasp. (Rel. anc.)*
785. FÉNELON. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Nouv. édition augmentée et corrigée sur le manuscrit original. *Rotterdam, Houffout, 1717, 2 vol. in 12, front. et fig. par Coster, mar. bleu foncé, dentelle (à l'oiseau), comp. de fil. avec fleurs de lis aux angles, dos orné, tr. dor. (Rel. anc.)*
 Exemplaire sur PAPIER FORT DE HOLLANDE, dans une belle reliure du temps; gardes en papier rehaussé d'or.
786. FÉNELON. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Nouv. édition enrichie de figures en taille douce. *Paris, Delaulne, 1730, 2 t. en 1 vol. in-4, front., vign. et fig. (24) par Coypel, veau marbr., tr. rouge. (Rel. anc.)*
787. BITAUBÉ. Guillaume (de Nassau, ou la Fondations des Pro-

vinces-Unies), en dix chants (prose). *Amsterdam, Magérus, 1773, in-8, fig., mar. rouge, fil., fleurons aux angles, tr. dor. (Rel. anc.)*

Edition originale ornée d'un fleuron et de 10 figures de *Chodowiecki*, gravés par Vander Meer. Exemplaire en grand papier.

b) Romans de divers genres, rangés par ordre chronologique de publication.

788. RABELAIS. Œuvres de F. Rabelais, docteur en médecine. Augmentées de la vie de l'auteur, etc. (*Amsterdam, Elsevier, 1663, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, v. brun. jasp. (Rel. anc.)*)

On a joint : Œuvres de Rabelais. (A la Sphère), 1675, 2 vol., et une autre édition de 1691, 2 vol. pet. in-12, v. brun. Ens. 6 vol. (rel. en 5).

789. RABELAIS. Œuvres de maître François Rabelais. Nouvelle édition. *Amsterdam, Bordesius, 1711, 6 vol. in-12, fig., v. brun, dos orné, tr. jasp. (Rel. anc.)*

On a joint : « Les lettres de F. Rabelais écrites pendant son voyage d'Italie », publiées par de Sainte-Marthe. Brusselle, Foppens, 1710, in-12, anc. rel. v. brun. — Ens. 7 vol.

790. RABELAIS. Œuvres de maître François Rabelais. Nouvelle édition. *Amsterdam, Bordesius, 1711, 6 t. en 5 vol. in-12, fig., br., non rognés.*

791. RABELAIS. Œuvres de maître François Rabelais, anciennement publiées sous le titre de Faits et Dicts du grand Gargantua et de Pantagruel, etc. Edition nouvelle. *La Haye et Paris, Hôtel de Bouthillier, 1789, 3 vol. pet. in-12, fig. et vign. (d'après B. Picart), br., non rognés.*

Edition très rare et soigneusement imprimée. — V^r Brunet, Suppl. II-370.

792. RABELAIS. Œuvres. *Paris, Desoer, 1820, 3 vol. in-16, portr. et fig., dem. rel. mar. r. à c., tête dor., non rognés.*

793. RABELAIS. Les songes drolatiques de Pantagruel. Reproduction fac-simile du texte et des 120 planches de l'édition originale, avec une notice bibliographique par P. Lacroix. *Genève, Gay, 1868, in-8, papier de Hollande, fig. (120), cart. perc. à c., non rogné.*

On a joint : « Le Rabelais de poche », par E. Noël. Paris, Poulet-Malassis, 1860, in-12, br. et « Rabelais, sa vie et son œuvre », par le même. Leipzig (pet. coll. Hetzel), 1859, in-16, br. Ens. 3 vol.

794. BEROALDE DE VERVILLE. L'Infante déterminée, qui est le quatresme des aventures de Floride, où se voyent plusieurs trophées de la vertu triomphante du vice. *A Lyon, pour M. Guillemot à Paris, 1596, in-12 (mouillures), vél. à recouv. (Rel. anc.)*

795. HEREMBERT (J.) S. de la Rivière. Les adventures de Pandion et d'Yonice. *Rouen, Osmont, 1599, in-12, mar. rouge, fil., dent. intér., tr. dor. (Capé.)*

796. MOULINET. La vraye histoire comique de Francion, par Nic. de Moulinet, sieur du Parc. *Leyde et Rotterdam, chez les Hackes, 1668, 2 vol. pet. in-12, front. et fig., v. gris, comp. de fil. or et à froid, dos orné, fil. intér., tr. jasp. (Rel. anc.)*

Edition la plus jolie et la plus recherchée ; on l'annexe aux elzeviers.
— Haut. : 130 mill.

797. LA CALPRENÈDE (Gautier de Costes, Sieur de). Cassandre. *Paris, Sommaville et Courbé, 1642-1654, 10 vol. in-12, front., v. jasp. (Rel. anc.)*

798. (LA CALPRENÈDE). Cassandre, roman. (Mis en abrégé par A. N. de La Rochefoucauld, M^{ls} de Surgères). *Paris, Bauche, 1752, 3 vol. in-12, mar. rouge, triple fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (Rel. anc.)*

AUX ARMES DE LA DUCHESSE DE GRAMMONT-CHOISEUL.

799. LA CALPRENÈDE (Gautier de Costes, sieur de). Cléopâtre. Suivant la copie imprimée à Paris, 1648. *Leyde, J. Sambix, 1657, 12 parties en 6 vol. pet. in-8, frontisp., vél. à recouvr., tr. jasp. (Rel. anc.)*

800. (JUVÉNEL). Dom Pelage, ou l'entrée des Maures en Espagne. (Par F. De Juvénel). *Paris, De Sommaville, 1645-1646, 2 vol. pet. in-8, titre gravé, mar. rouge, triple fil., dos orné à feuillage, dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

AUX ARMES DE LA COMTESSE DE VERRUE (plats de la reliure légèrement frottés). — Ce roman n'est pas signalé par Brunet.

801. LE PAYS. Zélotyde, histoire galante. *Cologne, P. Michel, 1666, pet. in-12, mar. bleu, fil. à froid, dent. intér., tr. dor. (Claessens.)*

Edition qui s'annexe aux elzeviers. (V^r Willems, 1757).

802. LE PAYS. Amitiez, amours et amourettes. *Amsterdam, A. Wolfgang, 1693, in-12, front. (restauré), mar. grenat, fil., dos orné, dent. intér., tête dor., non rogné. (Claessens.)*

803. JALOUX (LE) PAR FORCE, et le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux. Ensemble la Chambre de justice de l'amour. (Par M^{lle} Des Jardins et L. Le Laboureur). *A Fribourch, par Pierre Bontemps, 1668, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (Amand.)*

Volume qui sort des presses de Vleugart et s'annexe aux elzeviers. (V^r Willems, 2037). — AUX ARMES DU COMTE DE LAGONDIE.

804. *AVANTURES (Les) ou mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière. Suivant la copie imprimée à Paris (le Quaerendo), 1672-1674, 4 part. en 1 vol. pet. in-12, vél. (Rel. anc.)*

Roman assez insignifiant mais recherché. Il est attribué soit à Subligny, soit à Mad. de Villedieu. Edit. qui s'annexe aux elzeviers. (V^r Willems, n° 1865). — Un f. taché.

805. (SUBLIGNY). *La fausse Clélie, histoire françoise, galante et comique. Amsterdam, (la Sphère), Wagenaar, 1671, pet. in-12, front. gravé par R. de Hooghe, mar. r., fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (Claessens.)*

Edition qui s'annexe aux Elzeviers. (V^r Willems, 1850).

806. *FURETIÈRE (ANT.). Le Roman bourgeois, ouvrage comique. Amsterdam, Kuyper, 1704, pet. in-12, front., mar. orange, fil., dos orné, dent. int., tête dor., non rogné. (Claessens.)*

807. *FURETIÈRE (ANT.). Le Roman bourgeois. Nouvelle édition augmentée de figures en taille-douce. Nancy, Cusson, 1713, in-12, fig., v. jasp., dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

AUX ARMES DE LA MARQUISE DE POMPADOUR (N° 1987 du catalogue de sa collection). — La tranche a malheureusement été redorée.

808. (BREMOND). *Le Cocu content, ou le véritable miroir des amoureux. Histoire nouvelle et galante (par G. Bremond). Amsterdam (Rouen), J. Wynk, 1702, in-12, curieux front., vélin.*

Réimpression rouennaise du DOUBLE COCU, paru en 1678.

809. (DE PRÉHAC). *L'illustre parisienne, histoire galante et véritable. Nouvelle édition. La Haye, van Bulderen, 1714, pet. in-12, front., mar. vert, fil., tr. jasp. (Petit, S^r de Simier.)*

L'édition de 1679 indique le nom de l'auteur, que donne du reste le catalogue La Vallière - Nyon (n° 8291). Cependant cet ouvrage est imprimé dans les œuvres de M^{me} de Villedieu (cat. de D. Elzevier).

AUX ARMES DE HOPE.

810. (LEVAYER DE BOUTIGNY). *Tarsis et Zélie. Paris, Musier, 1774, 6 parties en 3 vol. in-8, fig. et vign. par Cochin et Eisen, v. jasp., dos orné. (Rel. anc.)*

811. — Le même ouvrage, même édition; 5 parties en 5 vol. in-8, br., non rognés. (La 1^{re} partie du t. I manque.)

812. *MÉMOIRES DE HOLLANDE. Suivant la copie imprimée à Paris, chez Est. Michallet, 1678, pet. in-12, mar. grenat foncé, compart. de fil. et ornem. à petits fers, dos orné, dent. int., tr. dor. (Claessens.)*

Roman attribué arbitrairement à M^{me} de Lafayette.

Cette édition s'annexe aux elzeviers. (V^r Willems, 1921).

813. NOUVELLES D'ELISABETH, reyne d'Angleterre. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin (Amsterdam, Elzevier), 1680, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, rel. vél., entièrem. non rogné.*

« Véritable elzevier d'Amsterdam, marqué de l'astérisque au catal. de 1681. L'ouvrage est attribué à M^{me} d'Aulnoy. (V^r Willems, 1585). AUX ARMES (et avec l'ex-libris) DU COMTE DE LAGONDIE.

814. (BERNARD). Le Comte d'Amboise. Nouvelle galante. (Par M^{lle} Bernard). *La Haye, Hondt et Ellinckhuysen, 1689, pet. in-12, mar. r., dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (Capé.)*

815. (BERNARD). Le Prince (Frédéric) de Sicile. nouvelle historique par M^{lle} B^{***} (Bernard). *Paris, Guillain, 1690, 3 t. en 1 vol. in-12, mar. r., fil. à froid., dent. int., tr. dor. (Hardy.)*

M^{lle} de Bernard était âgée de 17 ans quand elle termina ce roman. Plusieurs ff. jaunis.

816. TAUREAU BANAL DE PARIS (Le). *Cologne, P. Marteau (A la Sphère), 1692, pet. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (Claessens.)*

D'après le M^{is} de Paulmy, ce roman satirique divulgerait les aventures du comte de Maurevel, du chevalier de Lorraine et de la princesse de Monaco. Quelques ff. un peu tachés.

817. PLUTON MALTÔTIER. Nouvelle galante. *Cologne, A l'Enclume, 1712, in-12, front, dem. rel. mar. r., lions au dos, non rogné.*

818. FLANDRE GALANTE (La), contenant les conquêtes amoureuses de plusieurs officiers, et les aventures qui leur sont arrivées. *A Cologne, chez les héritiers de P. Marteau, 1709, in-12, dem. rel. mar. r. à c., non rogné.*

819. (POELLNITZ). La Saxe Galante (par le B^{on} de Poellnitz). *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1734, in-12, mar. rouge, triple fil., dos orné, dent. intér., doublure et gardes en tabis rose, tr. dor.*

Ce volume curieux fut aussi attribué au Ch^{er} de Polignac; il semble n'être, en tout cas, qu'un plagiat impudent et presque une copie littérale de la *Princesse de Clèves*, de M^{me} de La Fayette.

820. — Le même ouvrage. *Amsterdam, 1735, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r., dos orné, fil., dent. intér., tr. dor. (Rel. anc.)*

AUX ARMES DU DUC DE NOAILLES, MARÉCHAL DE FRANCE. — Remboitage.

821. VICTOIRES (LES) DE L'AMOUR ou histoires de Zaïde, de Léonor et de la marquise de Vico. *Utrecht, J. Broedelet, 1733, in-12, front. et fig. (16) en taille-douce, par Quineau, mar. r. jans., dent. intér., tr. dor.*

Non renseigné par Brunet et Barbier. — V^r C^{te} d'I^{***}, VI-407.

822. HÉROÏNE (L') TRAVESTIE ou Mémoires de la vie de Made-moiselle Delfosses, ou le chevalier Baltazard. *Paris, Cl. Barbin*, 1695, in-12, mar. bleu jans., dent. intér., tr. dor. (*Hardy*.)
823. (HAMILTON). Mémoires de la vie du Comte de Grammont, contenant particulièrement l'histoire amoureuse de la Cour d'Angleterre sous le règne de Charles II. *Cologne, P. Marteau*, 1713, in-12, vél. (EDIT. ORIGINALE). — Les mêmes, Seconde édition. *Cologne*, 1714, in-12, br., non rogné. Ens. 2 vol.
824. (DE CHAVIGNY). Les Entretiens de la grille, ou le Moine au parloir. Historiettes familières. *Cologne (à la Sphère)*, 1721, in-12, front. gravé, mar. or., fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Belz-Niedrée*.)
- Exemplaire Noilly.
825. LE SAGE (A. R.). Histoire de Gil Blas de Santillane. Dernière édition revue et corrigée. *Paris, libraires associés*, 1747, 4 vol. in-12, portr. et fig. (32) non signées, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Chapalain*.)
- EDITION ORIGINALE COLLECTIVE ; premier tirage sous cette date.
826. LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane *Paris, libraires associés*, 1747, 4 vol. in-12, fig. (32), v. jasp. (*Rel. anc.*)
- EDITION ORIGINALE COLLECTIVE ; exemplaire du second tirage.
827. LE SAGE. Les aventures de Gil Blas de Santillane. Nouvelle édition, avec de belles figures. *Amsterd. et Leipzig*, 1767, 4 vol. in-12, fig. (32) non signées (par Frankendaal?), br., non rognés.
828. (AULNOY). Histoire de Jean de Bourbon, prince de Carency. Par l'auteur des mémoires et voyage d'Espagne (C^{tesse} d'Aul-noy). *La Haye, Alberts*, 1692, pet. in-12, mar. r. jans., dent. int., tr. dor. (*David*.)
829. (GRANDVOINET DE VERRIÈRE). Mémoires et Aventures de M. de ***, traduits de l'italien par lui-même. *Paris, Prault*, 1735, 2 vol. in-12, v. jasp., dos orné, tr. r. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE LA DUCHESSE DU MAINE, PETITE-FILLE DU GRAND CONDÉ (avec la cordelière de veuve).

V^r au sujet de ces mémoires, prétendument traduits de l'italien, les *Supercherries littéraires* (III-1036) et *Barbier* (III-220).

830. PRÉVOST (L'ABBÉ). Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux. Précédée d'une étude par A. Houssaye, *Paris, Jouaust*, 1874, 2 vol. in-12, eaux-fortes par Hédouin, br.

831. PRÉVOST (L'ABBÉ). Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux. Précédée d'une préface par A. Dumas fils. *Paris, Glady*, 1875, in-8, portr. et eaux-fortes par L. Flameng, br.

832. (LA SOLLE). Mémoires de Versorand (par H.-F. De La Solle). *Amsterdam (Paris?)*, 1751, 6 t. en 3 vol. pet. in-12, mar. bleu, fleurons aux angles, dos orné, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Barbier renseigne cette édition d'Amsterdam (la première) à la date de 1750. Ce roman fut republié à Tours (An X) sous le titre « Le Petit Faublas ». — Exemplaire relié sur brochure.

833. AMOURS DE MIRTIL (Les). *Constantinople*, 1761, pet. in-8, titre par Legrand et fig. (6) par Gravelot, gravées par Legrand, cart.

Attribué par le Cte d'I*** à Fontenelle.

834. APOLLON MENTOR ou le Télémaque moderne. *Londres*, 1748, 2 vol. in-8, fig., mar. vert jans., tête dor., éb. (*Delorme.*)

Cet ouvrage, attribué à de Mouhy ou à Palissot, est orné de 8 fleurons, vign., et lettres ornées, et de 4 frontisp. ou fig. par *Humblot*.

835. (DUREY DE SAUVOY). Le Masque ou anecdotes particulières du chevalier de ***. (Par J. Durey de Sauvoy, marquis du Terrail). *Amsterdam, Mortier*, 1750, pet. in-8, mar. vert, triple fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Hardy.*)

Barbier (III-80) et la *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Amour* (IV-436) ne mentionnent pas cette édition; ils indiquent la première à la date de 1751. — Exemplaire relié sur brochure.

836. (DUCLOS). Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs du XVIII^e siècle. *S. l.*, 1751, in-12, v. marbr., tr. r. (*Rel. anc.*)

Edition originale. — AUX ARMES DU PRINCE LOUIS D'ARENBERG.

837. (GODART D'AUCOURT). Thémidore. Au Purgatoire, chez Pluton. (*Paris*), 1776, 2 vol. pet. in-8, br., non rognés.

838. ARNAUD (J. Baculard d'). Suite des Epreuves du Sentiment. Tome quatrième. Troisième anecdote : Pauline et Suzette. *Paris, Delalain*, 1777, in-8, fig., mar. r, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Frontispice, vignette et cul-de-lampe par *Marillier*, gravés par *De Launay*.

AUX ARMES DE LA COMTESSE D'ARTOIS. — Pièce, en surcharge, au dos.

839. ARNAUD (J. Baculard d'). Suite des Epreuves du Sentiment. Tome quatrième. Quatrième anecdote : Makin. *Paris, Delalain*, 1777, in-8, fig., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Frontispice, vignette et cul-de-lampe par *Marillier*, gravés par *Delaunay*.

AUX ARMES DE LA COMTESSE D'ARTOIS.

840. (MARIVAUX). La voiture embourbée ou le roman naturel. *Amsterdam, Par la Compagnie*, 1715, in-12, fig. (non signées). mar. rouge, fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., non rogné. (Hardy.)

841. CORRESPONDANCE D'UN JEUNE MILITAIRE, ou mémoires du marquis de Luzigni et d'Hortense de Saint-Just. (Par de Bourgoing et Musset de Cognac). *Yverdun*, 1778, 2 vol. in-12, mar. r., fil., dos orné, tr. dor. (Rel. anc.)

Exemplaire en papier fort, portant, sur les titres, le cachet de la bibliothèque du Roi Louis-Philippe.

842. DIXMERIE (DE LA). Toni et Clairette. *Paris, Didot*, 1773, 4 part. en 2 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)

843. (CHAYER). L'amour décent et délicat, ou le beau de la galanterie. (Par l'abbé Chr. Chayer). *A la Tendresse, chez les amans*, 1660, in-12, mar. bleu, dos orné, dent. int., tr. dor. (Hardy.)

Imprimé réellement à Paris, suivant Barbier (I-140), ou à Rouen, d'après la *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Amour* (I-139).

Particularité non encore signalée, croyons-nous, cet ouvrage est un plagiat et, aux tirades philosophiques près, la copie textuelle du roman de Crébillon fils : *Les Egarements du cœur et de l'esprit*.

844. MARMONTEL (J.-F.). Les Incas, ou la destruction de l'empire du Pérou. *Paris, Lacombe*, 1777, 2 vol. in-8, fig., mar. citron, tr. dor. fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)

Orné de 10 figures de Moreau, gravées par De Ghenêt, Duclos, etc.

Exemplaire en papier de Hollande. Cachets de bibliothèques, au verso des titres. — Ex-libris Fossoul, Mambourg de Liège.

845. ROMANS DIVERS; 17 ouvrages (édit. anc.) en 37 vol. in-8 et in-12, fig., rel. et br., non rognés.

Romans de chevalerie (de la bibliothèque bleue). Liège, 1787, 3 vol. — Histoire de Robert le Diable. Paris, 1769. — Les hauts faits d'Esplandian. Amst., 1751, 2 vol. — Histoire de Fortunatus et de ses enfants (deux édit. différ.) — La conclusion d'Astrée. Composée sur les mémoires de feu H. d'Urfé, par Baro. Paris, 1628. — Ibrahim (par de Scudery). Paris, 1641, 4 vol. — Rodogune. Par M. d'Aigue d'Iffremont. Paris, 1667. — Les œuvres de Cyrano de Bergerac. Amst., 1761, 3 vol. — Les aventures du Baron de Fœnesté, par Th. Agrippa d'Aubigné. Amst., 1729, 2 vol. — Le même ouvr. Amst., 1731, 2 vol. — La Nouvelle Héloïse et Emile. Par J. J. Rousseau (fig. de Marillier). Londres, s. d., 8 vol., etc.

846. ROMANS GALANTS des 16^e, 17^e et 18^e siècles; 14 ouvr. (anc. édit.), en 15 vol. in-8 et in-12, fig., rel.

Les Amours de Cléandre et Domophile. Par Ollenix du Mont-Sacré. Paris, 1597. — Les Amours d'Armide. Par Joullet de Chastillon. Paris,

1600. — L'Uranie. Paris, 1625. — Le philosophe amoureux. Au Paraclet; 1697. — Le passe-partout galant. Constantinople, s. d. (v. 1708). — Académie galante, contenant diverses histoires. Amsterdam, 1732, 2 part. en 1 vol. — Les amours de Madame d'Elbeuf (Par I. Claude). Amsterdam, 1739. — Histoire du cœur. Par M^{lle} de Milly. Bruxelles, 1768. — Les aventures du beau cordonnier. Par M^{me} Benoist La Haye, 1769, 2 part. en 1 vol. — Histoire nouvelle de Margot des pelotons (Par Huerne de la Motte). Genève, 1775, 2 part. en 1 vol., etc.

847. ROMANS DIVERS des 17^e et 18^e siècles; 14 ouvr. en 15 vol. in-8 et in-12, fig., rel. et br.

Fénelon. Les aventures de Télémaque. Londres, 1745. — Mémoires de M. le Marquis d'Argens. Londres, 1735. — Gomgan ou l'homme prodigieux. (Par Bourdelon). Amst., 1713, 2 t. en 1 vol. — Le prétendu enfant supposé. Par M. D... de Vaubreton. La Haye, 1740. — Joseph. Par Bitaubé. Berlin, 1767, 2 vol. — Histoire amoureuse de Pierre Lelong et Blanche Bazu, Par de Sauvigny. Londres, 1768. — Chinki, histoire Cochinchinoise. (Par l'abbé Coyer). Londres, 1768. — Mémoires de Madame de Warens. Chambéry, 1786. — Lettres d'une Péruvienne (par M^{me} de Graffigny). A Peine, s. d. (*édit. origin.*), etc.

848. ROMANS GALANTS des 17^e et 18^e siècles; 11 ouvr. en 10 vol. pet. in-12, fig., rel.

Histoire des amours de Lysandre et Calixte. (Par Daudiguier). Amst., 1663. — Le chien de Boulogne ou l'amant fidèle. (Par l'abbé Torche). Paris, 1668. — Les nouveaux stratagèmes d'Amour (suivis de divers ouvrages galants). Amst., 1681. — Les dames dans leur naturel ou la galanterie sans façon. Cologne, 1686. — Le comte de Soissons. Nouvelle galante. (Par I. Claude). Cologne, 1687. — Cupidon dans le bain ou aventures amoureuses. La Haye, 1698. — Histoire de la Comtesse de Chateaubriand ou la victime de l'amour. Amst., 1698. — Le désespoir amoureux. Amst. 1715, etc.

849. ROMANS GALANTS du 18^e siècle; 10 ouvr. en 12 vol. in-12 et pet. in-12, fig., br., non rognés.

Mémoires curieux et galants d'un voyage d'Italie. (Par F. Nodot). La Haye, 1702. — La foire de Beaucaire. Nouvelle galante. Amst., 1708. — Histoire du prince Titi. (Par H. Cordonnier). Paris, 1736. — Mémoires de la Comtesse de Mirol. Par le M^{is} d'Argens. La Haye, 1736. — Le Philosophe amoureux, par le même. La Haye, 1737. — Les malheurs de l'amour. Amst., 1759, 2 vol. — L'amour décent. (Par Chayer, d'après Crébillon fils). A la Tendresse, 1760. — Les amours de Zéokinizul. (Par Crébillon fils.) Constantinople, 1779. — Angola. (Par De La Morlière). Agra, 1770, 2 vol., etc.

850. ROMANS ET CONTES des 17^e et 18^e siècles; 23 ouvr. en 27 vol. in-12, fig., rel.

Les aventures provinciales. Par M. Le Noble. La Haye, 1710. — Le diable boiteux. Par Le Sage. Amst., 1729, 2 t. en 1 vol. — Psaphion ou la courtisane de Smirne (Par Meunier de Querlon). Londres, 1749. — La paysanne parvenue. Par M. le Cher de Mouhy. Amst., 1757, 2 vol. — Aventures du Chevalier Charles-le-Bon, par M. de Mayer. Amst., 1785, 3 vol., etc.

851. ROMANS ET CONTES; 25 ouvr. en 34 vol. pet. in-8 et in-12, fig., *br.*, *non rognés*.

Nouvelle histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne. Paris, 1770. — Cara Mustapha, grand visir. (Par de Préhac). Paris, 1684. — Histoires tragiques et galantes. Paris, 1715, 3 vol. — La jeune Alcidiane. Par M^{me} de Gomez. Amst., 1739, 2 vol. — Les amours de Cartouche. Londrès, s. d. — Rezèda. (Par F. Béliard). Amst., 1751, 2 vol. — Cornichon et Toupette. La Haye, 1752. — Le diable amoureux. (Par Cazotte). Naples, 1772 (cur. fig.), etc.

Importante réunion, dont plusieurs ouvrages rares.

852. (NODIER, CH.). Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux. Paris, Delangle, 1830, in-8, portr. (ajouté) et vign. par T. Johannot, cart. brad., *non rogné*. (Claessens.)

c) Romans historico-satiriques

relatifs aux amours de plusieurs grands personnages des temps modernes.

853. SAUVAL (H.). Galanteries des rois de France, depuis le commencement de la monarchie. *Suivant la copie impr. à Paris, chez Ch. Moette*, 1738, 2 vol. pet. in-8, front. et fig. par B. Picart, mar. bleu, dos orné, fil., dent. int., tête dor., *non rognés*. (Claessens.)

854. BUSSY-RABUTIN. Histoire amoureuse des Gaules. *A Liège, s. d.*, pet. in-12, v. brun, tr. jasp. (*Rel. anc*)

190 et 69 pp., plus 3 pp. pour la clef. — Edition dite à la Croix de Malte.

855. AMOURS DES DAMES illustres de France. Cologne, Lamoureux, 1709, pet. in-12, de 696 pp., front. et fig. gravés, mar. long gr. rouge, fil., dent. int., tr. dor.

Renferme : l'Histoire amoureuse des Gaules, de Bussy-Rabutin, les Amours de La Vallière, l'Adieu des filles de Joie, les Amours de M^{lle} de Fontange et de M^{me} de Maintenon, etc.; — ff. restaurés.

856. RECUEIL DES HISTOIRES GALANTES. Cologne, s. d., pet. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (Claessens.)

Ce volume rare, imprimé probablement à Bruxelles, à la fin du 17^e siècle (vers 1720, indique le Suppl. au Manuel), contient : Histoire amoureuse de France ; — Histoire du Palais-Royal ; — Relation de la Cour de Savoye, ou les amours de Madame Royale ; — Comédie galante de M. de Bussy ; — La déroute et l'adieu des filles de joye de la ville et faubourgs de Paris, etc.

La Comédie galante de Bussy manque à presque tous les recueils similaires.

857. MARÉCHAL (LE) DE BOUFFLERS, prisonnier dans le château de Namur et les aventures secrettes qui lui sont arrivées

pendant la campagne. *Liège, De La Tour*, 1696, pet. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Roman satirique peu commun, dirigé contre M^{me} de Maintenon, le P. Lachaise, etc.

AUX ARMES DE LA MARQUISE DE POMPADOUR.

858. MÉMOIRES SECRETS pour servir à l'histoire de Perse. *Berlin*, 1759, pet. in-12, dem. rel. v. à c., dos orné, *non rogné*.

Ces mémoires de Perse (qui sont des mémoires de France), ont été attribués tantôt au Chev. de Rességuier, tantôt à Ant. Pecquet, à La Baumelle, à M^{me} de Vieux-Maisons (l'auteur présumé des *Amours de Zéokinizul*) et même (par Paul Lacroix) à Voltaire. Ils eurent un succès énorme. — Voir la longue notice que leur consacre Barbier.

859. HISTOIRE POLITIQUE ET AMOUREUSE DU CARDINAL LOUIS PORTO-CARRERO, archevêque de Tolède. *Amsterdam, Pauli*, 1734, pet. in-12, portr., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Darlaud.*)

Edition la plus complète. — Curieux portrait du cardinal, moitié prêtre, moitié laïque. Mis à l'index lors de la vente Bergeret, en 1859.

860. (GUIARD DE SERVIGNÉ). Les Sonnettes ou mémoires du marquis D***. Nouvelle édition, augmentée de pièces neuves et intéressantes, avec de jolies figures en taille-douce. *Berg-op-Zoom (Londres), Richebourg*, 1751, 2 part. en 1 vol. in-12, front. et fig. (3), mar. long grain grenat, compart. de fil. et fleurons aux angles, dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Smeers.*)

Le personnage visé dans ce roman est le duc de Richelieu. — L'auteur fut mis à la Bastille. — V^e Bibl. du Comte d'I***, VI-285 et les *Galanteries du XVIII^e siècle*, p. 139.

861. ROMANS HISTORICO-SATIRIQUES relatifs aux amours de plusieurs grands personnages ; 17 ouvr. en 16 vol. in-12, figures, *br.*, *non rognés* et rel. v. ou vél.

Galanteries des rois de France. (Par Vannel). Bruxelles, 1694, 2 t. en 1 vol., fig. — Les amours des grands hommes. Par De Villedieu. Amst., 1692, 2 t. en 1 vol. — Histoire des favorites. Par M^{lle} D** (De La Roche Guilhem). Liège, 1702. — Histoire des amours du M^{al} de Boufflers. Paris, 1696 (2 exempl.). — Amours des dames illustres de nostre siècle (dont l'Histoire amoureuse des Gaules, de Bussy-Rabutin). Cologne, 1694. — Amourettes du Duc de Nemours et de la Princesse de Clèves. Amst., 1696 ; — Les mêmes ; plus l'Histoire de la Duchesse de Chatillon. Col., 1699 ; 2 ouvr. en 1 vol. — Les amours de Messaline, cy devant reine d'Albion. Ville-Franche, 1691, et Histoire secrète de la duchesse de Portsmouth. Londres, 1690 ; 2 ouvr. en 1 vol. — Les mémoires de la vie du comte D**. Rédigés par Saint-Evremont (l'abbé de Villiers). Amst., 1696, 2 ouvr. en 1 vol. — Histoire secrète de la reine Zarah. Impr. dans le royaume d'Albigion, 1708, 2 part. en 1 vol. — La vie et les amours de Charles-Louis, Electeur palatin. Amst., 1697. — Histoire amoureuse et badine du congrès et de la ville d'Utrecht. (Par G. Freschot.) Liège, s. d. (v. 1714). — Le même ouvr. ; ex. avec la clef, etc.

d) Contes et Nouvelles.

862. CENT (LES) NOUVELLES NOUVELLES. *Londres*, 1744, 2 vol. in-16, fleurons et vign., v. jasp., fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES D'ELISABETH FARNÈSE, REINE D'ESPAGNE, femme de Philippe V. — Remboitage.

863. DES PERRIERS. Les Contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonav. des Perriers. *Amsterdam, Chatelain*, 1735, 3 vol. in-18, mar. chagr. bleu, fil., dos orné, tr. dor.

864. CHOLIÈRES. Les contes et discours bigarrez du sieur de Cholières, déduits en neuf matinées. *Paris, du Breuil*, 1610, in-12, v. marbr., fil., dos orné, tr. rouge. (*Rel. anc.*)

Piqûres de vers marginales.

865. BOUCHET. LES SERÉES de Guillaume Bouchet. *Rouen, L. et D. Loudet*, 1634-1635, 3 vol. pet. in-8, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

AUX ARMES DE M. E. TERLINDEN.

« Ouvrage renfermant beaucoup d'érudition, quelques bons contes et force obscénités grossières ; il est difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés. » (*Brunet*, I-1166.)

866. BOUCHET. Les Serées de Guillaume Bouchet, avec notice et index par C. E. Roybet. *Paris, Lemerre*, 1873-1882, 6 vol. in-12, pap. vergé, cart. brad. perc. blanche, non rognés.

867. HEURES (LES) PERDUES d'un cavalier françois. Reveues, corrigées, et augmentées par l'auteur (l'abbé L. Bordelon). *Paris, Maucroy*, 1662, in-12, mar. bleu jans., dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

Cette édition contient, à la fin, deux historiettes qui ne se trouvent pas dans celle de Lyon, 1620.

868. (DE VAUX). Les jeux de l'inconnu. Augmenté de plusieurs pièces, etc. *Rouen, Cailloué*, 1645, pet. in-8, vélin. (*Rel. anc.*)

869. OUVILLE (D'). Les contes du sieur D'Ouville. Nouvelle édition augmentée. *Amsterdam, Desbordes*, 1732, 2 vol. in-12, mar. r. foncé, dos orné, pet. dent., tr. dor.

870. RÉCRÉATIONS (LES) FRANÇOISES, ou recueil de contes à rire, pour servir de divertissement aux mélancholiques et de joyeux entretiens dans les cours, les cercles, et les ruelles. *Utopie (à la Sphère)*, 1681, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, triple fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Le frontispice gravé manque.

871. AVANTURES SECRETTES. Par Mons. de G*** (de Graaft). *Paris (la Sphère)*, 1696, in-16, front. par Harrewyn, mar. vert, fleurons, dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Cet ouvrage présente de curieux détails sur les mœurs de Paris. (V. Bibl. de l'Amour, I-357 et Barbier, I-346.)

872. PERRAULT. Histoires ou Contes du tems passé. *La Haye*, 1742, in-12, front. et vign. (9) par De Sève, cart.

Taches et déchirures à plusieurs ff.; double état ajouté pour 2 vignettes.

873. NOUVEAU (LE) BOUFON DE LA COUR, ou contes à rire. Entremellé des quelques histoires plaisantes, pour dissiper la mélancholie. Reveuë, corrigée et augmentée dans cette dernière édition. *A Paris, chez Cl. Barbin*, 1709, pet. in-12, frontisp. par Bouttats, mar. r. jans., dent. intér., tr. dor. (*Cuyls.*)

Non renseigné par Brunet. La Bibliographie du Comte d'I*** attribue à ce livre une grande rareté.

874. (PAJON). Histoire du prince Soly, surnommé Prenany et de la princesse Feslée (par H. Pajon). *Amsterdam*, 1740, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES D'UN PRINCE DE LA MAISON DE LORRAINE.— Remboitage.

875. (TESSIN). Faunillane ou l'infante jaune, conte (par le Comte de Tessin). *A Badinopolis (Paris, Prault)*, 1767, in-12, fig., veau jasp., fil., tr. marbr. (*Rel. anc.*)

1 front., 1 fleuron et 9 figures d'après *Boucher* qui ont ensuite servi pour « Acajou et Zirphile » de Duclos.

876. (VOLTAIRE). L'homme aux quarante écus. *Paris*, 1768, in-8, br., non rogné. — La Princesse de Babilone. *Genève*, 1768, in-8, cart. — Candide, ou l'optimisme, traduit de l'allemand de Ralph. *S.l.*, 1761, 2 part. en 1 vol. in-12, dem. rel. v. brun, non rogné. Ens. 3 vol.

EDITION ORIGINALE, pour les deux premiers ouvrages.

877. CONTEURS FRANÇAIS (LES). *Paris, librairie des bibliophiles*, 1874-1883, 10 vol. in-8, br.

Récréations et joyeux devis de B. Des Periers, 2 vol. — Contes et discours d'Eutrapel, 2 vol. — Œuvres du S^{gr} de Cholières, 2 vol. — L'Heptaméron des Nouvelles de Marguerite de Navarre, 2 vol. — L'Elite des contes du Sieur d'Ouille, 2 vol.

Exemplaire numéroté en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

878. CONTES ET NOUVELLES des 17^e et 18^e siècles; 18 ouvr. en 22 vol. in-12 et pet. in-12, fig., rel.

Contes et discours d'Eutrapel, par Noël du Fail; avec les discours de Ragot. (Paris), 1732. 3 vol. — Nouvelles galantes et comiques. (Par

J. Donneau de Visé). Paris, 1680, 3 part. en 1 vol. — Les Contes des Contes, par Mlle ** (de Caumont de la Force). Paris, 1698, 2 vol. — Les chevaliers errans. Par la Cesse D** (d'Auneuil). Amst., 1709. — L'amant oisif, contenant cinquante nouvelles. Bruxelles, 1711. — Les illustres fées et les Contes des fées. Par Me d'Aunoy. Amst., 1727-1735, 2 vol. — Fleur d'Epine; Le Béliier; Les quatre facardins. Par le Comte Ant. Hamilton. Paris, 1730, 3 vol. (PREMIÈRES ÉDITIONS). — Féeries nouvelles. (Par le Comte de Caylus). La Haye, 1741, 2 vol. — Le canapé couleur de feu. Par M. de ** (Fougeret de Monbron). Amst., 1741. — Tant mieux pour elle. (Par Calonne ou Voisenon). S. l. n. d. — Les bijoux indiscrets. (Par Diderot). Au Monomotapa, s. d. — Histoire du roi Splendide et de la princesse Hétéroclite. (Par Pajon). S. l., 1748, etc.

879. CONTES ET NOUVELLES du 18^e siècle; 9 ouvr. en 11 vol. in-12, fig., br., non rognés.

Les aventures de Zéloïde. Contes indiens (Par Moncrif). Bruxelles 1717. — Acajou et Zirphile, conte. (Par Duclos). A Minutie, 1744. — Grigri, histoire véritable. (Par de Cahuzac). Amst., 1745. — Neraïr et Melhoë. Conte. (Par de Blânes). L'an de l'auteur LX (1747), 2 part. en 1 vol. — Les soirées du bois de Boulogne. Paris, 1762, 2 vol. — L'Oreille, conte asiatique. (Par Mlle Fontette de Sommetry). Paris, 1789, 3 vol. — Le voyage du vallon tranquille, par F. Charpentier. Paris, 1796 (tiré à 48 exempl.).

880. CONTES ET NOUVELLES du 18^e siècle; 4 ouvr. en 6 vol. in-8 et in-12, rel. et cart.

Contes de G. Vadé. S. l., 1764, in-8, v. marbr. — Contes moraux par Marmontel. Paris, 1775, 3 vol. in-12, fig. de *Gravelot*, v. marbr. — Recueils de Contes (par Mirabeau). Londres, 1785, 2 part. en 1 vol. cart., non rog. — Les travaux de Monsieur l'Abbé Mouche (E. L. de Lantier). Londres, 1784, in-8, cart., non rogné.

881. (VESQUE DE PUTLINGEN). Le Roi Guiot, histoire nouvelle, tirée d'un vieux manuscrit poudréux et vermoulu. S. l., 1791, in-12, mar. grenat, dos orné, fil., dent., tête dor., non rogné. (*Claessens*.)

C. — *Romans italiens, espagnols, allemands et anglais.*

882. GELLI. La Circée de M. G.-B. Gello academico fiorentino. Reveuë par le Seigneur du Parc. Paris, J. Ruelle, 1572, in-16, mar. bleu, fil. à froid, dent. int., tr. dor. (*Capé*.)

883. (SANSOVINO). Cento novelle scelte da piu nobili scrittori. Venetia, heredi di Marchio Sessa, 1571, in-4, fig. sur bois, vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

Edition recherchée, parce qu'elle renferme, outre les *Ciento novelle antiche*, qui s'y trouvent jointes, un *Discorso sopra il Decamerone*.

884. BOCCACCIO. Il Decameron di G. Boccacci. Si come lo diedero

alle stampe gli SS^{ri} Giunti, l'anno 1527. *In Amsterdamo (la Sphère)*, 1665, in-12, vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

Belle et correcte édition, imprimée par Daniel Elzevier. (V^r Willems, 1349¹. — Haut. 144 mill.

885. BOCCACE. Contes de J. Boccace. Traduction nouvelle, enrichie de belles gravures. *Londres*, 1779, 10 vol. in-8, fig. de Gravelot, anc. dem. rel. bas. (Mouillures.)

886. NOVELLE SCELTE RARISSIME. Stampate a spese di XL amatori. *Londra (Singer)*, 1814, in-8, mar. rouge, dos orné, comp. de fil., fleurons aux angles, fil. int., doublure et gardes en tabis vert, tr. dor.

Tiré seulement à 50 exemplaires. Vendu 61 fr. Lewis.

887. STRAPAROLE (G.-F.). Les facétieuses nuits du Seigneur Straparole. S. l. (*Paris, Guérin*), 1726, 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, compart. de fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire du relieur Capé, AVEC SON CHIFFRE SUR LES PLATS.

888. CONTEURS ITALIENS; 10 ouvr. en 15 vol. in-8 et in-12, rel. v., vél. ou mar. et cart.

Il Pecorone di Giovanni Fiorentino. *Londra*, 1793, 2 vol. — Delle novelle di F. Sacchetti. *Londra*, 1795, 3 vol. — La prima e la seconda cena, Novelle di Grazzini il Lasca. *Londra*, 1756. — Le même ouvrage. *Londra*, 1793, 2 vol. — Les Nouvelles d'Ant. Grazzini, dit Le Lasca. *Berlin*, 1776, 2 vol. — La piacevol notte e lieto giorno, opera morale, di N. Granucci di Lucca. *Venet., Vidali*, 1574, pet. in-8 (piqûres margin.). — Les heures de récréation de Loys Guicciardin. *Paris*, 1624. — Le Mariage de Belpégor, nouvelle italienne (trad. de Machiavel). S. l., 1614. (Dans le même vol.: Les Poètes grecs de Le Fèvre. *Saumur*, 1644, et le Traité de la superstition, trad. de Plutarque, par le même, 1666). — Delle novelle di Ascanio de Mori. *Londra*, 1794. — Sei dubbi amorosi, trattati da G. Fr. Loredano. *Venetia*, 1649.

889. CERVANTES SAAVEDRA (M. DE). El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. *Brucelas, R. Velpius y H. Antonio*, 1611-1616, 2 vol. in-8, dem. rel. v. br., tr. r. (*Rel. anc.*)

Edition précieuse, surtout avec la 2^e partie qui est presque aussi rare que l'originale de 1615.

890. (CERVANTES). Histoire de l'admirable Don Quixotte de la Manche. (Trad. de l'Espagnol par Filleau de Saint-Martin). *Suivant la copie de Paris, chez Claude Barbin*, 1681, 4 vol. pet. in-12, fig., v. brun, dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Edition recherchée, en caractères elzéviens. Sur les titres, la signature de Madeleine de Crassenaer, Comtesse de Mansny.

891. CERVANTES. Le même ouvrage, même édition ; 4 t. en 3 vol. pet. in-12, fig., vél.
892. CERVANTES. Le valeureux Don Quixote de la Manche, trad. de l'Espagnol par Caesar Oudin. *Paris, Cottinet*, 1639, 2 vol. — Le même ouvrage. *Amsterdam*, 1768, 6 vol., fig. de Coypel. — Nouvelles aventures de Don Quichotte, composées par A. F. de Avellaneda. *Londres*, 1705, 2 vol., fig. — Nouvelles de Cervantes. *Amsterdam*, 1705, fig. — Le même ouvrage. *Amsterdam*, 1709, 2 vol., fig. Ens. 5 ouvr. en 13 vol. in-8 et in-12, rel. v. (9) et vél.
893. CERVANTES. L'ingénieux chevalier Don Quixote de la Manche. *Paris, Desoer*, 1821, 4 vol. in-18, fig. par Devéria, dem. rel. mar. r. à c., tête dor., non rognés.
894. CERVANTES. Don Quichotte. (De voornaamste Gevallen van den wonderlijken Don Quichot, etc.) *Hage, P. de Hondt*, 1746, in-4, fig., veau moucheté, dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)
Orné des 31 figures de *Coypel*, *Cochin*, *Boucher*, etc., avec les légendes en français.
895. HURTADO DE MENDOZA (D.). Lazarillo de Tormes, nueuamente corregido. *Lerida, Manescal*, 1612, in-12, fig. en bois, v. brun, fil., dos orné. (*Rel. anc.*)
Ancienne inscription manuscrite au titre ; les coins de la reliure usés.
896. HURTADO DE MENDOZA. La vie et avantures de Lazarille de Tormes. Traduction nouvelle sur le véritable original espagnol, embellie de plusieurs figures. *Bruxelles, De Backer*, 1699, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r., fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)
Cette traduction faite avec beaucoup de liberté, est, à quelques changements de style près, la même que celle de l'abbé de Charnes, parue en 1678, chez Barbin.
897. MONTE MAYOR (G. DE). Los siete libros de la Diana. *Anvers, Bellero*, 1580, pet. in-12, chagr. rouge, dos orné, tr. dor.
898. MONTEMAYOR. Le Roman espagnol ou nouvelle traduction de la Diane écrite en espagnol par Montemayor. *Paris, Briasson*, 1735, in-12, v. brun, dos orné, tr. marb. (*Rel. anc.*)
AUX ARMES DE LA COMTESSE DE VERRUE ; avec le lion d'Albert et les macles de Rohan, au dos.
899. UBEDA (Fr.). Libro de entretenimiento de la picara Justina. *En Bruselas, Oliv. Brunello*, 1608, pet. in-8, vél.
Roman assez libre, plus généralement attribué au dominicain André Perez. — Vendu 59 fr. Quatremère (2^e cat.) et 152 fr. Solar.

900. ROMANS ESPAGNOLS (anc. éditions); 8 ouvr. en 12 vol. in-4, in-8 et in-12, fig., rel.

La vie et les aventures de Lazarille de Tormes. (Par Hurtado de Mendoza). Trad. de l'Espagnol. Bruxelles, De Backer, 1698, 2 t. en 1 vol. petit in-12, fig., vél.— Los siete libros de la Diana de George de Montemayor, trad. d'Espagnol en Français et revus par I. D. Bertranet. (Avec les deux textes). Paris, du Breuil, 1611, pet. in-8, dem. rel. v. — Vitæ humanæ proscenium sub personna Gusmanni Alfarachi (par M. Aleman). Dantisci, 1652, pet. in-12, titre gravé, vél. (annexe aux elzeviers).— La Vie de Gusman d'Alfarache. Enrichie de figures en taille-douce. Amst., 1728, 3 vol. in-12, br., non rognés.— Historia de Hipolito y Aminta, por Fr. de Quintana. Sevilla, 1637, in-4, vél. — La foyne de Séville, ou l'hameçon des bourses. Trad. de l'Espagnol de D. A. de Castillo de Solorzano (par d'Ouille ou Boisrobert). Paris, 1661, in-8, v. brun (EDIT ORIGIN.). — Les Œuvres de D. Franc de Quevedo Villegas. Nouv. trad. de l'Espagnol (par de Raclot), enrichie de figures. Paris, Josset, 1698, 2 vol. in-12, v. brun. — Le même ouvrage, même édit. Bruxelles, 1698, 2 vol. in-12, fig., vél.

Réunion intéressante dont plusieurs volumes sont rares.

901. CONTEURS ALLEMANDS illustrés; 3 ouvr. en 4 vol. pet. et gr. in-8, rel. et *br.*

Musæus. Contes populaires de l'Allemagne, traduits par A. Cerfberg de Medelsheim, édition illustrée de 300 vignettes allemandes. Paris, Havard, 1846, 2 vol., non rognés. — Contes fantastiques de Hoffmann, trad. par Christian Illustrés par Gavarni. Paris, Lavigne, 1843. — Histoire du Baron de Munchausen. Paris, Warée, 1842, br., *couv.*

902. ULENSPIEGEL. Histoire de la vie de Tiel Wlespiegle, contenant ses faits et finesses, ses aventures et les grandes fortunes qu'il a eues. Nouvelle traduction de l'allemand en français. *Amsterdam, P. Marteau, 1703*, front. gravé, rel. vél. (*Rel. anc.*)

(A la suite): Traité de la civilité qui se pratique en France, parmi les honnêtes gens. (Par J.-P. Zubrodt). Tome premier. Seconde édition. Francfort, 1681, texte français-allemand.

903. GESSNER (S.). *Schriften. Zürich, 1770-1772*, 5 part. en 2 vol. pet. in-8, mar. long gr. bleu foncé, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

Edition illustrée de 5 titres gravés, de vignettes et de culs-de-lampe par S. Gessner lui-même.

904. GESSNER. Contes moraux et Nouvelles Idylles de D. (Diderot) et S. Gessner. — Œuvres de Gessner. *A Zurich, chez l'auteur, 1773-1777*, 2 t. en 1 vol. in-4, portr. (ajouté), titres gravés, fig., vign. et culs-de-lampe dessinés et gravés à l'eau-forte par Gessner, mar. l. gr. bleu foncé, fil., dos orné, tr. dor. (*Claessens.*)

905. GESSNER (S.). Œuvres complètes. *Londres, s. d. (Paris, Cazin, 1779)*, 3 vol. in-24, portr. et fig. (14) de Marillier, v. fauve, fil., dos orné. (*Rel. anc.*)

906. GESSNER (S.). Œuvres. *Paris, Renouard*, an VII-1799, 4 vol. in-8, fig., dérelié, tr. marbr.
3 portr. par *St-Aubin* et *Tardieu* et 39 fig. (sur 48) par *Moreau*.
907. GOËTHE. Les souffrances du jeune Werther. Traduites par le C^{te} H. de La B... (La Bédoyère). Deuxième édition. *Paris, Crapelet*, 1845, in-8, pap. de Holl., fig. de T. Johannot, dem. rel. mar. r. à c., tête dor., non rogné.
908. SWIFT (J.). Les quatre voyages du capitaine Lemuel Gulliver. Traduction de l'abbé Desfontaines, avec une notice par H. Reynald. *Paris, Fouaust*, 1875, 4 vol. in-12, papier vergé, eaux-fortes par Lalauze, br.
909. FIELDING. Histoire de Tom Jones ou l'enfant trouvé, traduction de l'anglois (par de La Place). *Amsterdam*, 1750, 4 vol. in-12, fig. (16) par Gravelot, br., non rognés.
910. GOLDSMITH (O.). The vicar of Wakefield, a tale. *London, Walker*, 1817, pet. in-12, titre gravé et front. par Uwins, mar. r. à l. gr., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. origin.*)
911. STERNE (L.). A sentimental journey through France and Italy. *Paris, Renouard*, 1802, in-12, pap. vélin, fig. (6) de Monsiau, gravées par Levillain (et fig. ajoutées), v. rac., dent., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

VI. — FACÉTIES ET PIÈCES BURLESQUES. —

DISSERTATIONS SINGULIÈRES, PLAISANTES ET ENJOUÉES. —

OUVRAGES ÉROTIQUES. —

TRAITÉS POUR ET CONTRE LES FEMMES ET TRAITÉS
SUR L'AMOUR ET LE MARIAGE.

912. POGGI florentini facetiarum liber unicus, notulis imitatores indicantibus et nonnullis sive latinis, sive gallicis imitationibus illustratus (a F.-J. Noël). *Mileti, Londoni*, 1798, 2 vol. in-16, br., non rognés.
913. TABOUROT. Les Bigarrures et touches du Seigneur des Accords, avec les apophtegmes du sieur Gaulard et les escaignes dijonnaises. *Paris, Richer*, 1608, 5 part. en 2 vol. — Les mêmes. *Paris, Richer*, 1615, 5 part. en 1 vol. — Les mêmes. *Rouen, Gueuffroy*, 1616, 5 part. en 1 vol. — Les mêmes *Paris, Maucroy*, 1662, 2 part. en 1 vol. — Ens. 5 vol. pet. in-12, fig., rel. v. (4) et vél.

914. BRUSCAMBILLE. Les œuvres de Bruscambille, contenans ses fantaisies, imaginations et paradoxes, et autres discours comiques. *Rouen, de la Motte, 1635, pet. in-12, v. fauve, fil., dos orné, tr. r. (Rel. anc.)*

Jolie réimpression de ce recueil facétieux. Vendu 61 fr., mar. r., Nodier.

915. RECUEIL GÉNÉRAL DES CAQUETS de l'accouchée. *Imprimé au temps de ne se plus fâcher, 1625 (Metz, Lecouteux, 1847), pet. in-12, papier de Hollande, front., cart., non rogné.*

Réimpression à 76 exemplaires. Le dos du cart. cassé.

916. FACÉTIEUX (LE) RÉVEILLE-MATIN des esprits mélancholiques, ou le remède préservatif contre les tristes. En cette dernière édition, augmenté de divers contes très récréatifs. *Nymègue, R. Smetius, 1678, pet. in-12, mar. r., fil. à froid, dent. intér., tr. dor. (Allé.)*

« Excellent et joli livre, avec lequel on devrait se passer de beaucoup d'autres de même espèce, qui n'ont aucune des qualités qui distinguent celui-ci » (Viollet-le-Duc, II-195.)

L'édition « fort bien exécutée et tout à fait dans le genre des elzeviers » (Willems, 1624), s'annexe à la collection.

En mar. de Duru, 70 fr. De la Villestreux.

917. ART (L') DE PLUMER LA POULE sans crier. *Cologne, Le Turc, 1710, pet. in-12, front. gravé, mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tête dor., non rogné. (Claessens.)*

Historiettes satiriques sur les hommes de finances du temps.

918. NOUVELLE ÉCOLE PUBLIQUE DES FINANCES, ou l'art de voler sans ailes. Seconde édition. *Cologne, 1708, in-12, front. gravé, mar. r., fil., dos orné, dent. intér., tête dor., non rogné. (Claessens.)*

Cet ouvrage, écrit dans le même esprit que le précédent, est resté inconnu à Brunet et à Barbier.

919. MÉMOIRES DE L'ACADÉMIE des Sciences, Inscriptions, Belles-lettres, Beaux-arts, etc., nouvellement établie à Troyes. (Par Grosley, Lefevre et David). *Troyes et Paris, 1756, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, front., mar. citron, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (Chambolle-Duru.)*

Seconde édition de ces facéties, différente des (deux) autres par son contenu.

920. MAROTTES A VENDRE, ou Triboulet tabletier. *Au Parnasse burlesque, ex officina de la Banque du Bel Esprit (Londres, Harding, 1812), pet. in-12, pap. vélin, br.*

921. — Le même ouvrage, même édition, in-12, cart., non rogné.

922. FACÉTIES en diverses langues; 8 vol. in-12 et in-8, rel. vél. (2), cart. et *br.*

Democritus ridens, sive campus recreationum honestarum. Cum exorcismo melancholiae. (Attribué à J. P. Langius). Amstelod., 1649. (annexe aux elzev.). — Nugae venales; sive thesaurus ridendi et jocandi. (Avec le «*Studentes sive comœdia de vita studiosorum*», 1547 (date supposée). S. 1., 1663. — Les mêmes. S. 1., 1720. — Sotisir ou recueil de B. S. et F. Paris (Hollande), 1717. — Le papillotage. Rotterdam, 1766. — Œuvres philosophiques, ... du Docteur Cloetboom (Gens) etc.

923. FACÉTIES en français; 4 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, mar. l. gr. rouge, pet. dent., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Histoire de Camouflet, souverain potentat de l'empire D'Equivopolis. A Equivopolis, 1751, vign. — (Hurtault). L'art de péter, essai théorique physique et méthodique. Westphalie, chez Florent Q, 1751, front. gravé. — Simien. Les filles-femmes et les femmes-filles, ou le monde changé. Les quinze minutes, ou le temps bien employé. Au Parnasse, 1751. — Le Roman cabalistique. Amst., Joli, 1750.

924. FACÉTIES en français; 5 vol. in-12 et in-8, fig., rel., cart. et *br.*

Eloge du p., dissertation historique, philosophique, etc., par Mercier de Compiègne. Paris, An VII, front. — La Crépitonomie, poème didactique. Par D... de St-P. (Ducastel de St Paul). Paris, 1815, front. — L'art de p... (par Hurtault). Westphalie, 1776 (réimpr.), front. — Discours sur la musique Zéphyrienne, d'Edm. Marti. Paris, 1873. — Le nouveau Merdiana. Lille, s. d.

925. FACÉTIES en français; 8 vol. gr. in-8, in-8 et in-12, rel. et *br.*

Des xxiii manières de vilains, pièce du xiii^e siècle. — Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant. — Le livre à la mode. (Par Caraccioli). En Europe, 1760, (Impr. en rouge). — Le Livre des quatre couleurs (par Caraccioli). Aux quatre éléments, 4444 (Paris, Duchesne, 1760); impr. en 4 couleurs. — Bibliothèque facétieuse, historique et singulière ou réimpression de pièces curieuses. Paris, Claudin, 1858. (Ex. sur pap. de *Chine*). — Œuvres facétieuses de H. Delmotte. Mons, 1841. (Pap. de *couleur*). — Dissertation sur les origines du mot *cocu*, etc.

926. DONI (A.-F.). Les mondes célestes, terrestres et infernaux. L'enfer des Escoliers, des mal Mariez, des Putains et Ruffians, etc. Tirez des œuvres de Doni florentin, par Gabriel Chappuis tourangeau. Lyon, B. Honorati, 1578, in-8, fig., mar. vert, fil., milieux dorés, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage curieux et singulier; en même reliure de Duru, 50 fr. Bergeret et 47 fr. Solar.

927. GUICCIARDIN. Historiettes divertissantes tirées de Guichardin et autres, avec plusieurs plaisanteries et dialogues italiens et français, par le Sr Pompe Paris, d'Houry, 1693, in-12, v. marbré, dos orné, tr. rouge. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE JOSEPH, DUC DE BOUFFLERS ET DE SA FEMME MADELEINE DE NEUFVILLE-VILLEROY. — Ex-libris de M. Lurde,

928. (FRIANORO). Le Vagabond, ou l'histoire et le caractère de la malice et des fourberies de ceux qui courent le monde aux despens d'autrui (trad. par Desfontaines). *Paris, Aliot, 1644*, 2 t. en 1 vol. pet. in-8, de 4 ff. et 142 pp. chiffrées, v. jasp., fil., dos orné, tr. jasp.

« Ouvrage rarissime », indique Paul Lacroix (dans la réimpression donnée par lui en 1867).

A la suite, sans titre, et de typogr. identique : *Entretien des bonnes compagnies*, recueil de 144 pp. in-8, comprenant 184 contes facétieux.

929. BALINGHEM (A. de). Apresdinées et propos de table contre l'excez au boire et au manger, pour vivre longuement, sainement et saintement. Dialogisez entre un prince et sept scavants personnages. *Lille, P. de Rache, 1615*, in-12, vélin. (*Rel. anc.*)

PREMIÈRE ÉDITION de ce rare ouvrage facétieux. Légères mouillures.

930. FLAGELLATION; 3 vol. in-12 et pet. in-12, rel. et br.

Histoire des flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens, trad. du latin, de l'abbé Boileau. Amsterdam, Van der Plaats, 1701. — Meibomii de flagrorum usu in re medica et veneria. Parisiis, Girouard, 1792. — Le même ouvr., trad. française. Londres, 1802 (réimpr.).

931. COMMODITÉ (LA) DES BOTTES en tout temps, sans chevaux, sans mulets et sans asnes. Avec la gentillesse des manteaux à la roquette et des cheveux à la garcette. *S. l. n. d. (Paris, 1629)*, pet. in-8, cart.

« Opusculé de 16 pp., rare et curieux pour l'histoire du costume en France. » Brunet, II-193.

932. (BÉNARD). Eloge de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral. *La Haye, P. Gosse, 1759*, 2 vol. in-12, fig. par Sibelius, v. marbr., dos orné, tr. jasp., armoiries sur les plats. (*Rel. anc.*)

933. ANNULAIRE AGATHOPÉDIQUE et saucial. *Bruxelles, Labroue, s. d. (1849)*, gr. in-8, fig. et musique, cart. brad., non rogné, *couv. illustrées*.

Tiré à 350 exemplaires numérotés.

934. DISSERTATIONS SINGULIÈRES OU PLAISANTES; 5 vol. in-12 et in-24, rel. et br.

Les problèmes de Jér. Garimbert, trad. du toscan en francoys, par J. Louveau. Lyon, Rouille, 1559, in-8. — Laus asini. (Par D. Heinsius). Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana, 1629, in-24, front. gravé. — La Oille. Mélange ou assemblage de divers mets pour tous les goûts, par un vieux cuisinier Gaulois (Constantin). A Constantinople (Liège), 1755, pet. in-12, front. gravé, non rogné. — Eloge de l'Asne, par un docteur de Montmartre (J. Cajot, d'après Heinsius). Paris, 1769, front. (dessin, ajouté), in-12, non rogné. — Eloge de l'Ivresse. (Par Sallengre et Miger). Paris, an VI, in-12, front. (ajouté), br., non rogné.

935. DISSERTATIONS SINGULIÈRES OU PLAISANTES; 4 vol. in-12 et in-8, fig., rel. et *br.*

Tractatus de pulcibus. Utopiae, s. d. (17^e S.), pet in-12, front. (rare). — Histoire de Bertholde, contenant ses aventures, bons mots, etc. La Haye, 1750. — Factum destiné à être prononcé dans une affaire contentieuse où il s'agissait de deux têtes, l'une en plâtre et l'autre en marbre. (Par N. Cornelissen). Gand, 1802. — Pensées extraites des mémoires de Circé, chienne célèbre. (Par le Bon de Stassart) Brux., 1815.

936. REGRETS (LES) DES FILLES DE JOYE DE PARIS, sur le subject de leur bannissement. *Paris, du Carroy, s. d.* (1570). — Ordonnance de Monsieur le Prévost de Paris, ou son Lieutenant Civil : contre les filles desbauchées, vagabons, et autres gens de mauvaise vie. *Paris, Alexandre, 1619*, 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, mar. r., dent. intér., tr. dor. (*Claessens.*)

Plaquettes fort rares, de 4 ff. chacune. — Aux armes de M. E. Terlinden.

937. ENTRETIENS (LES) GALANS D'ARISTIPPE et d'Axiane : contenant le langage des tetons et leur panégyrique; le dialogue du fard et des mouches; du masque et des gands, etc. *Paris, J. Ribou, 1664*, pet. in-12, v. jasp., fil., dos orné. (*Rel. anc.*)

938. PETIT-FILS (LE) D'HERCULE. *S. l., 1701* (1781), in-12, mar. citron, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Thibaron.*)

Vr Bibliogr. des ouvr. relatifs à l'Amour, T. VI, p. 11. — Edition (en 194 pp.) non citée.

939. OUVRAGES ÉROTIQUES divers; 4 ouvr. en 5 vol. pet. in-8 et in-12, vél. et *br.*, non rognés.

Meursii elegantiae latini sermonis. Petri Aretini Pornodidascalus, etc. Absque nota, pet. in-8 de 430 pp. (piqûres). — Les amusemens des dames de B*** (Bruxelles). Par le Cher de Ch*** (Chevrier). Rouen, 1762. — Description galante de Soissons La Haye, 1729. — The waiting maid: or, the gallantries of the times. London, 1775, 2 vol.

940. AGRIPPA (Henri-Corneille). Sur la noblesse et excellence du sexe féminin, de sa prééminence sur l'autre sexe et du sacrement de mariage, etc.; trad. par M. de Gueudeville. *Leiden, Th. Haak, 1726*, 3 vol. in-12, portrait et frontispice, mar. bleu, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Derôme.*)

Exemplaire de Pixérécourt et de La Bédoyère.

941. (JULIEN). Apologie des Dames, appuyée sur l'histoire. Par M. de ** (M^{me} Julien de Château-Thierry). *Paris, Didot, 1737*, in-12, v. fauve, dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Vr Barbier I-245, Comte d'I*** I-280 et Supercheries III-1036.

AUX ARMES DE HENRI, COMTE DE BRUHL, Ministre d'Auguste III, Roi de Pologne.

942. BILLON (FR. DE). Le fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin. *Paris, Jan d'Allyer, 1555, in-4, portr. et fig. s. bois, mar. rouge, double comp. de fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (Claessens)*

Livre curieux dont H. Estienne a fait une critique assez vive.

Titre un peu sali et piqûre de vers restaurée, dans la marge supérieure des 60 premiers feuillets.

943. OLIVIER (J.). Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, augmenté d'un friand dessert pour les courtisans et partisans de la femme mondaine. *Paris, J. Petit-Pas, 1626, pet. in-12, vign. au titre, mar. violet à l. gr., dos orné, triple fil., doublé de mar. r., dent., tr. dor. (Girardet.)*

Inscriptions au titre; — coins de la marge rest. à 2 ff. L'exempl. est trop rogné en tête et sur le côté.

944. L'ESCALE (Chev. de). Alphabet de la perfection et de l'excellence des femmes, contre l'infâme alphabet de leur imperfection et malice. *Paris, Billaine, 1631, pet. in-12, v. brun.*

Inscriptions manuscrites au titre.

945. LA BRUYÈRE (DE). Réplique à l'anti-malice, ou défense des femmes du Sieur Vigoureux, autrement dict Brye-Comte-Robert. *Paris, J. Petit-Pas, 1617, in-12, vél. (Rel. anc.)*

946. TRAITÉS DIVERS SUR LES FEMMES; 6 vol. in-12, fig., rel. et br.

Problème sur les femmes. (Trad. par de Querlon, de la *Disputatio per jucunda*, attribuée à Volens Acidalius). Amst. 1744. — Les entretiens de Tartuffe et de Rabelais sur les femmes, par de la Daillhière. Middelbourg, 1688. — Les portraits des filles du siècle. Paris, 1695 (non cité). — Essai satirique et amusant sur les vieilles filles. Trad. de l'anglais par M. Sibille. Paris, 1787, 2 t. en 1 vol. — De l'excellence et de la supériorité de la femme. Trad. du latin d'Agrippa. Paris, 1801. — Histoire des Vestales. Trad. par B. Cartour Paris, 1825.

947. EQUICOLA (M.). Les six livres de la nature d'amour, tant humain que divin et de toutes les différences d'icelui, mis en françois par G. Chappuis. *Paris, Houzé, 1589, pet. in-12, mar. rouge, triple fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

L'exemplaire est fortement rogné en tête. — Monogr. B, au dos de la reliure.

948. DISSERTATIONS SUR L'AMOUR; 5 vol. in-12, fig., rel. v., vél. ou mar. et (1) cart.

H. Drudonis pratica artis amandi. Amstel., 1651. — Morale galante, ou l'art de bien aimer. (Par Le Boulenger). A Paris (Brux., Vleurgat), 1669. — La science et l'Ecole des amans. Par le St d'Alquie. Amst., 1677. — L'Ecole des amants ou l'art de bien aimer. Paris, 1691. — Les différents caractères de l'amour. Suiv. la copie à Paris (la Sphère), 1685.

949. DISSERTATIONS SUR L'AMOUR ; ouvrages (5) rares ou curieux, en 6 vol. in-8, in-12 et in-16, rel. v. (5) et dem. rel.

Aresta amorum. (Par Martial de Paris, dit d'Auvergne). Lugduni, apud Gryphium, 1546. — Les arrêts d'amour ; par le même. Paris, 1731, 1 t. en 2 vol. (avec le glossaire). — Godofredi Carcasonensis Dialogus de amoribus. Lugduni, Theobaldus, 1552 (ÉDIT. ORIGINALE ; rare). — L'histoire d'Aurelio et Isabelle en italien et françoys : en laquelle est disputé qui baille le plus d'occasion d'aimer, l'homme à la femme ou la femme à l'homme, etc. Lyon, Rigaud, 1574. — The cases of Polygamy, Concubinage, Adultery, Divorce. London, 1732. (V^r Bibliogr. de l'Amour, II-24).

950. (DESFORGES). Avantages du mariage et combien il est nécessaire et salutaire aux prêtres et aux évêques de ce temps-ci d'épouser une fille chrétienne. (Par P. Desforges, chanoine d'Estampes). *Bruxelles*, 1758, 2 t. en 1 vol. in-12, v. jasp., tr. r. (*Rel. anc.*)

Ouvrage rare et des plus singulier, lacéré et brûlé par la main du bourreau et dont les exemplaires furent détruits avec soin et l'auteur mis à la Bastille. — (V^r Peignot, Dictionnaire des livres condamnés, I-101).

951. MARIAGE : ouvrages rares ou curieux ; 4 vol. in-12, rel. v. brun (3) et *br.*, non rogné.

Les quinze joyes de mariage. La Haye, 1726. — Discursus de polygamia, auct. Th. Alethæo. Friburgi, 1676. — Du bonheur et du malheur du mariage. Par de Mainville. La Haye, 1684. — Questions plaisantes et récréatives... ensemble un discours problématique touchant le célibat et le mariage. (Par Vulson de La Colombière). Paris, 1659.

VII. — PHILOGOLOGIE.

I. — PHILOGOLOGIE PROPREMENT DITE. —

SATIRES GÉNÉRALES ET PERSONNELLES. — PARÉMIOLOGIE. — ANA.

952. PHILOGOLOGUES OU CRITIQUES ; 9 vol. in-12 et in-8, vél. (3) et cart. ou *br.*, non rognés.

Auli Gellii Noctes Atticæ. Amst., L. Elzevier, 1651. — Advis des lengues, composé en 1563 par F. Bonivard. Paris, 1849. — Influence de la langue romane. Par Raynouard. Paris, 1836. — La bibliothèque française de M. C. Sorel. Paris, 1667. — La Télémacomanie ou censure et critique du roman « Les Aventures de Télémaque ». (Par l'abbé Faydit). Eleuterople, 1700, et autres œuvres critiques sur le Télémaque (par Gueudeville).

953. BOUHOURS. La manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit. Dialogues. (Par le P. Dom. Bouhours). *Paris, veuve*

Mabre-Cramoisy, 1687, in-4, mar. rouge, triple fil., dos orné, pet. dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition originale

Exemplaire en grand papier, AUX ARMES DE FRANÇOIS DE HARLAY DE CHANVALLON, successivement Archevêque de Rouen et de Paris. — La tranche a été redorée.

954. (GUÉRET). *Le Parnasse réformé*. (Par G. Guéret). Seconde édition. *Paris, Jolly*, 1669, in-12, veau fauve, tr. dor.

955. RÉCRÉATIONS HISTORIQUES, critiques, morales, et d'érudition; avec l'histoire des fous en titre d'office. Par M. D. D. A. (J. F. Dreux du Radier). *La Haye*, 1768, 2 vol. pet. in-8, br., non rognés.

956. VIGNEUL DE MARVILLE (Dom Bonaventure d'Argonne). *Mélanges d'histoire et de littérature*. Seconde édition. *Paris, Besoigne*, 1700-1701, 3 vol. in-12, veau fauve, dos orné à la grotesque, fil., dent. int., tr. dor. (*Padeloup.*)

« Ouvrage curieux » (Brunet).

Exemplaire AUX ARMES DE MESDAMES DE FRANCE, FILLES DE LOUIS XV, provenant des bibliothèques Viollet-le-Duc et Aimé Martin.

957. (PEIGNOT). *Amusements philologiques, ou variétés en tous genres*. Troisième édition revue etc. par G. P. Philomneste. *Dijon, Lagier*, 1842, in-8, dem. rel. mar. grenat à c., fil., dos orné, tête dor., non rogné. (*Smeers.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

958. (PEIGNOT). *Le livre des Singularités*. — *Predicatoriana*, ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, etc. — *Amusements philologiques, ou variétés en tous genres*. *Dijon*, 1841-1842, ens. 3 vol. in-8, br., non rognés.

959. ERASME. *Moriae Encomium*. *Basileæ, Froben.*, 1522, in-8, encadrem. en bois, dérel. (Rare.) — *La Louange de la Sottise*, déclamation d'Erasmus mise en françois. *La Haye*, 1642, in-12, vél. — *L'Eloge de la Folie*, trad. du latin d'Erasmus par M. Gueudeville. *S. l.*, 1753, fig. d'Eisen, in-12, br., non rogné. — Le même ouvr. *Neuchâtel*, 1777, fig. de Holbein, in-8, br., non rogné. — Le même ouvrage, trad. par M. Barrett. *Paris*, 1789, fig. d'Eisen, in-12, br., non rogné. — Ens. 5 vol.

960. MENKEN. *De la charlatanerie des savans*. Trad. en françois (par Durand). *La Haye, Van Duren*, 1721, in-12, front., dem. rel. bas. brune, non rogné.

Avec une double épreuve curieuse du frontispice.

961. ESTIENNE (H.). L'introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote. *S. l., l'an MDLXXIX, au mois de mars*, pet. in-8, de 31 ff. prélim. et 572 pp., mar. r., compart. de fil., fleurons aux angles des plats et sujet au centre, dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition rare, non renseignée par Brunet, et dont le texte n'a pas été altéré.

962. (FURETIÈRE). Nouvelle allégorique, ou histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'éloquence. (Par Ant. Furetière). *Amsterdam*. 1702, pet. in-12, pl. pliée, cart. (Raccom. au titre.)

963. RELATION véritable et remarquable du grand voyage du Pape en paradis et en enfer, suivie de la translation du clergé aux enfers. *Paris, Fiévée*, 1791, in-18, mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tête dor., non rogné. (*Claessens.*)

Cet écrit a été attribué à J. Fiévée, alors imprimeur.
V^r *Barbier*, IV-236 et *Supercherries*, II-27^a.

964. SWIFT (J.). Le conte du tonneau. Traduit de l'anglois (par Van Effen). *La Haye, Scheurleer*, 1741-1749, 3 vol. in-12, fig., br., non rognés.

965. ECRITS SATIRIQUES divers; 4 ouvr. en 6 vol. pet. in-8 et in-12, fig., rel. v. ou vél. et br., non rognés.

Discours de l'Empereur Julian sur les faicts et déportemens des Césars. Trad. de grec en françois. (Par Grangier). *Paris*, 1580. — Apologie pour Hérodote ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par H. Estienne; 1735, 2 t. en 3 vol., fig., br. — Le même ouvrage, même édit.; ex. rel. en 1 vol., vél. — La musique du diable ou le Mercure galant dévalisé. *Paris (Hollande)*, 1711.

966. PROVERBES FRANÇAIS; 4 vol. in-12, rel. vél. et br., non rognés.

Dictionnaire des proverbes françois (par Pankoucke). *Paris*, 1758. — Dict. des proverbes françois. (Par de Backer). *Brux.*, 1710. — L'Etymologie ou explication des proverbes françois, par Fl. de Belligen. *La Haye*, 1656. — Les illustres proverbes historiques, etc. *Paris*, 1657.

967. PROVERBES FRANÇAIS. *Paris*, 1813-1860, 4 ouvrages en 6 vol. in-8, br. (3) et dem. rel. mar. bleu ou vert à c., non rognés.

De La Mésangère. Dictionnaire des proverbes français, 1 vol. — De Méry. (C.). Histoire générale des proverbes, adages, etc., 3 vol. — Duplessis (G.). Bibliographie parémiologique, 1 vol. — Quitard (P. M.). Etudes sur les proverbes français et sur le langage proverbial, 1 vol.

968. FLORESTA (LA) SPAGNOLA, ou le plaisant bocage, contenant plusieurs comptes (sic), gosseries (sic), brocards, cassades, etc.

(Par Melch. de Santa Cruz). *Bruxelles, Velpius*, 1614, in-8, texte en regard, vél. — Proverbes espagnols traduits en françois. Par César Oudin. *Bruxelles*, 1634, in-12, cart. — Dialogues en françois et espagnol ; par le même. *Bruxelles, Foppens*, 1663, in-12, vél. — Ens. 3 vol.

969. SEVIGNIANA, ou recueil de pensées ingénieuses, d'anecdotes littéraires, etc., tirées des lettres de M^{me} la Marquise de Sevigné. *Grignan*, 1756, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE LÉOPOLD-CHARLES DE CHOISEUL, ARCHEVÊQUE DE CAMBRAI. — Remboitage.

970. BONS MOTS ET ANA : 6 ouvr. anc. en 9 vol. in-12 et pet. in-12, fig., rel. (7) et *br.*

Vasconiana (par de Montfort). Paris, 1710. — Le passe-temps agréable. Rotterdam, 1715. — Ménagiana. Paris, 1715, 4 vol. — Grivoisiana, ou recueil facétieux. Par Martainville. Paris, 1807. — Des bons mots et des bons contes, de leur usage, de la raillerie des anciens, etc. (par Fr. de Callières). Amsterd. et Paris, 1692 (2 exempl.).

2. — EMBLÈMES, SYMBOLES ET ENIGMES.

971. ALCIATI (A.) Emblemata denuo ab ipso autore recognita, ac, quae desiderabantur, imaginibus locupletata. *Lugd., G. Rovillius*, 1550, in-8, fig. sur bois, mar. brun, fil. et large encadrement à froid, fil. int., tr. dor. (*Claessens.*)

Exemplaire incomplet du f. C 8 (pp. 47 et 48) ; il renferme 210 (sur 212) fig. sur bois de *J. Moni* ou de *Bernard Salomon* : toutes les pages sont entourées de bordures variées.

V^r Didot, Hist. de la gravure sur bois, pp. 231 et 244.

972. ALCIATUS. Diverse imprese accomodate a diverse moralita con versi choi loro sinificati dichirano trattati dagli emblemi dell' Alciato. *Lione, G. Rouillio*, 1551, in-8, fig. sur bois, mar. brun foncé, fil. et large encadrement à froid, fleurons dorés aux angles, dos orné, fil. int., tr. dor. (*Claessens.*)

Orné d'environ 200 gravures sur bois attribuées à *J. Moni* ou à *Bernard Salomon*, avec toutes les pages entourées de bordures variées. Les vers sont de G. Marquale.

Quelques ff. un peu plus courts ; les 3 premiers restaurés dans la marge inférieure.

973. ALCIATI (A.) Emblemata. Postremo ab autore recognita, vivisque imaginibus artificiosissime illustrata. *Francoforti ad M., N. Bassæus*, 1583, pet. in-8, fig., v. brun, dent. et ornem. à froid, tr. jaspé.

Edition rare, ornée de jolies figures sur bois de *Virgilius Solis*.

974. ALCIATI (A.) Emblemata. *Lugduni, ap. Rouillium*, 1600, in-8, fig. sur bois, vél. à recouv. r., tr. jasp. (*Rel. anc.*)

975. ALCIATI (A.) Emblemata, cum Cl. Minois commentariis. *Ex officina Plantiniana Raphelengii*, 1608, pet. in-8. portr. et fig. sur bois (210), vél. à recouv. (*Rel. anc.*)

976. COUSTEAU. Petri Costalii pegma, cum narrationibus philosophicis. *Lugduni, M. Bonhomme*, 1555, in-8, grav. sur bois, mar. brun, fil. à froid, milieux dorés et fleurons, dos orné, fil. int., tr. dor. (*Claessens.*)

PREMIÈRE ÉDITION. Elle est ornée de 95 figures sur bois assez élégantes, dans le style lyonnais, entourées de bordures. Les mêmes sujets réapparaissent dans la traduction française de 1560, avec des encadrements différents.

977. BOCCHII (ACH.) Symbolicarum quaestionum, de universo genere, quas serio ludebat, libri V. *Bononiæ*, 1574, in-4, fig., veau rac., pet. dent., dos orné, tr. jaune. (*Rel. anc.*)

Ouvrage recherché pour les 151 figures de *G. Bonasone* (retouchées par *Aug. Carrache*) dont il est orné, et dont l'une (la 18^e) représente une guillotine.

978. JUNII (Hadriani) Emblemata. — Ejusdem ænigmatum libellus. *Lugd. Bat., ex offic. Plantiniana*, 1596, in-16, fig. sur bois (64), dérelié.

979. JUNII (Hadriani) Emblemata. — Ejusdem ænigmatum libellus. — Emblemata et aliquot nummi antiqui operis, Joan. Sambuci. Quarta editio. *Lugd. Batav., ex offic. Plantiniana*, 1596-1599, 2 ouvr. en 1 vol. in-16, nombreuses fig. sur bois, vél. à recouv., tr. jasp. (*Rel. anc.*)

980. MONTENAY. Cent emblèmes chrestiens de Damoiselle Georgette de Montenay. *Tiguri, Chr. Froschoverus*, 1584, in-4, portr. et fig. (100) gravées par Woeiriot, mar. rouge, milieux et angles ornés à feuillage, dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Claessens.*)

Ce volume curieux est dédié à Jeanne d'Albret, Reine de Navarre ; il renferme 100 ff., contenant autant de gravures en taille-douce, avec un quatrain latin, au bas de chacune et un huitain français en regard.

Le titre est légèrement restauré.

981. REUSNERUS (N.). Aureolorum emblematum liber singularis Thobiae Stimmeri iconibus affabre effictis exornatus. *Argentorati, ap. B. Jobinum*, 1587, pet. in-8, grav. sur bois, mar. grenat, milieux dorés, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

PREMIÈRE ÉDITION des figures de *T. Stimmer*, au nombre de 139 ; — toutes les pages sont entourées de jolies bordures.

Rubens fit une copie de ce charmant volume, qui révèle chez Stimmer un des meilleurs dessinateurs xylographes de son époque.

Voir à son sujet : Didot. Hist. de la gravure sur bois, col. 53; — Cat. raisonné de la bibliothèque de Didot, N° 187 ainsi que le cat. de sa vente, 1869, N° 361 (ex. relié en v, vendu 160 fr.)

Notre exemplaire est un peu court; un f. restauré au coin inférieur.

982. FABRICI. Delle allusioni, imprese, et emblemi del sig. Principo Fabrici da Teramo sopra la vita, opere et attioni di Gregorio XIII, Pontifice massimo, libri VI; nei quali sotto l'allegoria del Drago, arme del detto Pontefice, si descriveanco la vera forma d'un principe christiano et altre cose. *Roma, Barth. Grassi, 1588, intagliati da Natal Bonifacio da Sib., in-4, fig., mar. rouge, comp. de fil., fleurs de lys aux angles, tr. jasp. (Rel. anc.)*

Volume rare renfermant 18 figures et 25 vignettes.

AUX ARMES DE LOUIS XIII, ROI DE FRANCE.

Le dos est refait et la reliure manque de conservation.

983. CAMERARIUS (J.). Symbolorum et emblematum centuriæ tres. (Accessit centuria quarta). Cum figuris æneis. (*Norimbergæ*), *typis Voegelinianis*, 1605, 4 part. en 1 vol. in-4, fig. (400), vélin à recouvr. (*Rel. anc.*)

Première édition collective.

984. VAENIUS (OTHO). Amorum emblemata, figuris æneis incisa studio Othonis Væni. *Antverpiæ, apud auctorem*, 1608, pet. in-4 obl., fig., mar. bleu, compart. de fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

Orné de 124 jolies gravures, plus la planche de Vénus sur son char; le tout avec quatrains latins, italiens et français. — Premier tirage.

985. AMORUM EMBLEMATA, figuris æneis incisa studio Othonis Væni. *Antverpiæ, apud auctorem*, 1608, in-4 obl., fig. (125), br., non rogné.

Texte en latin, anglais et italien; mêmes figures qu'au n° précédent. — Premier tirage.

986. EMBLÈMES (Les) de l'amour humain, du sieur Otho Venius; texte latin, italien, français. *Brusselles, Foppens*, 1668, in-4 obl., fig., dem. rel. vél. (*Rel. anc.*)

Mêmes figures qu'au n° précédent.

987. EMBLEMATA AMATORIA, jam demum emendata. *Amsterdam*, 1608, pet. in-4 obl., fig., vél. à recouvr., tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Titre gravé, 4 ff. prélim., 24 pl. et 26 ff. de texte dont 24 pour l'explication des planches.

988. ROLLENHAGUE. Les emblèmes de Maistre G. Rollenhagen, mis

en vers françois. *Coloniæ, Erffens*, 1611, in-4, portr. et fig. (100), par Cr. de Passe, vél.

Le volume est dérelié; quelques taches et petites déchirures.

989. ROLLENHAGIUS. Nucleus emblematum selectissimorum... studio singulari undique conquisitus..., venustis inventionibus auctus, additis carminibus, illustratus a Gabr. Rollenhagio. *Coloniæ, ex musæo calatorio Crisp. Passæi*, 1611-1613, 2 vol. in-4, portr. et fig., mar. rouge, milieux ornés au pointillé, dent. int., tr. dor. (Claessens.)

La seconde partie a pour titre : *Selectorum emblematum centuria secunda* etc., et renferme 100 quatrains français; les 2 vol. contiennent ensemble : 2 titres gravés, 1 portr. (qui se répète) et 200 figures par *Crispin de Passe*.

« Ces gravures sont en général très jolies; quelques-unes sont du vieux Crispin, mais tous ses enfants, même peut être Magdeleine, quoique encore fort jeune, y ont probablement travaillé ». (Franken, p. 263). — Bel exemplaire; — un f. de texte légèrement restauré.

990. VAENIUS (Otho). Horatii emblemata, imaginibus (CIII) in æs incisus illustrata. *Antverpiæ, P. Lisaert*, 1612, in-4, dem. rel. v. brun à c., dos orné, tr. r. (Claessens.)

991. VAENIUS (O.). Quinti Horatii Flacci emblemata, imaginibus in æs incisus notisque illustrata, studio Othonis Vaeni, *Antverpiæ, Phil. Lisaert*, 1612, in-4, fig., mar. bleu foncé, dentelle, dos orné, tr. dor. (Rel. anc.)

Orné de 103 planches gravées par *C. Galle*, d'après *Otto Vaenius*; le texte est en cinq langues, dans cette édition.

AUX ARMES DU COMTE DE CALENBERG. — Remboitage.

992. VAENIUS (O.). Quinti Horatii Flacci emblemata, imaginibus in æs incisus notisque illustrata, studio Othonis Vaeni. *Bruxellis, F. Foppens*, 1683, in-4, texte en 4 langues, fig., vélin blanc. (Rel. anc.)

La vignette de titre, le portr. et les 103 figures gravées par *C. Galle* d'après *Otto Vaenius*, le maître de *Rubens*, ont été, dans cet exemplaire, enluminés anciennement avec beaucoup d'habileté.

Taches aux pp. 110 et 111.

993. AMORIS DIVINI EMBLEMATA, studio et ære O. Vaeni concinnata. *Antverpiæ, ex offic. M. Nuti et J. Meursi*, 1615, pet. in-4, texte en 4 langues, fig. (60), dem. rel. v. fauve à c., tr. r. (Claessens.)

994. AMORIS DIVINI EMBLEMATA. Même édit.; rel. anc. vél. (petit coin du titre découpé).

995. EMBLÈMES D'AMOUR. *Amsterdam, W. Janszoon*, 1618, in-4 obl., front. et fig. (30), vélin. (Rel. anc.)

Orné d'un beau titre gravé et de 30 fig. emblématiques, avec texte en

hollandais, latins et français, suivies de diverses poésies en hollandais.
Quelques mouillures marginales.

996. ORÆUS (HENR.). Viridarium hieroglyphico-morale, in quo virtutes et vitia, atque mores hujus ævi secundum tres ordines hierarchicos, Ecclesiasticum, Politicum, Œconomicum, explicantur.... et artificiosissimis iconibus illustrantur. *Francofurti, J. de Zetter*, 1619, in-4, front. et fig. (88), vélin. (*Rel. anc.*)

Ouvrage curieux, rare en bon état. — Non cité au Manuel.

997. MURER (CHRISTOFF). Emblemata (XL) miscella nova; mit Reymen erklaeret durch J. H. Rordorff. *Zurych, Wolff*, 1622 (tirage moderne), in-4, cart.

998. DEVICES OU EMBLÈMES POUR PRINCES, gens d'Eglise, gens de guerre et aultres. Auth O. Vænio. *Bruxellæ, H. Antonius*, 1624, in-4, fig., dem. rel. mar. vert.

Orné de 207 petites fig. emblématiques, tirées par 9 à la feuille.

999. BRUNE (J. de). Emblemata of Zinnewerck : voorgehelt, in beelden, ghedichten, en breder uyt-legginghen, etc *Amsterdam, J. E. Kloppenburch*, 1624, in-4, titre gravé et fig. (51), vélin à recouvr. (*Rel. anc.*)

Les figures, par *Van de Passe, Galle, Ch. Blon*, etc., sont intéressantes au point de vue des mœurs bourgeoises du temps.

PREMIÈRE ÉDITION, non signalée par Brunet qui n'indique (Suppl., I-117) que celle de 1636. — Restaurat. marginale aux pp. 7 et 231.

1000. ——— Le même ouvrage; même édit.; in-4 vél.

Reliure en mauvais état; le titre imp. et les pp. 155 à 158 manquent.

1001. TYPUS MUNDI in quo ejus calamitates et pericula nec non divini, humanique amoris antipathia emblematicæ proponuntur a RR. C. S. J. A. (rhetoribus Coll. S. J. Antverp.). *Antverpiæ, J. Cnobbaert*, 1627, pet. in-12, front. et fig. (32), par Ph. de Mallery, v. marbr., dos de mar. rouge orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Brunet ne renseigne cet ouvrage qu'à la date de 1652.

1002. TYPUS MUNDI, etc., editio altera. *Antverpiæ, Cnobbaert*, 1630, pet. in-12, fig., vélin. (*Rel. anc.*)

Avec les mêmes figures qu'au n° précédent; — ex-libris Vredenburch.

1003. CATS (J.). Proteus of te Minne-Beelden verandert in Sinne-Beelden. *s'Graven-Hage*, 1629, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, texte en trois langues, titre gravé et fig. emblématiques (96) par Van der Venne et Cr. de Passe, vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

1004. MANNASSER (D.). Poesis tacens, Pictura loquens, quibus occasio arrepta, neglecta, delineatur, decantatur. *Dilingæ, typis*,

Gasp. Sutoris, 1630, pet. in-12, front. et fig. (12), veau brun, dos et plats ornés, tr. dor., fermoirs. (*Rel. anc.*)

Dans le même vol.: R. P. J. Vincartii sacrarum heroïdum epistolæ. Monachii, Joan. Wagnerus, 1675, fig. emblématiques en médaillons ovales. — Mouillures et rest. au titre du premier ouvrage.

1005. EMBLÈMES D'AMOUR. Recueil factice renfermant 82 emblèmes. *S. l. n. d.* (*M. Snyders exc.*), pet. in-12, cart.

En tête 1 pl. d'armoiries ; — ce recueil paraît être inspiré ou copié des figures qui ornent « Le centre de l'amour découvert. »

1006. BURGUNDIA (Ant. a). Mundi lapis Lydius, sive vanitas per veritatem falsi accusata et convicta. *Antverpiæ, ex typis Cnobbari*, 1639, in-4, titre gravé et fig. (50), par A. Powels, d'après Van Diepenbeke, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Hardy.*)

1007. — Le même ouvrage, même édition ; in-4, fig., br., non rogné et non coupé.

1008. ESTIENNE (H.), SIEUR DES FOSSEZ. L'art de faire les devises, ou il est traicté des hiéroglyphiques, emblèmes, blasons, etc. *Paris, Paslé*, 1645, pet. in-8, curieux front., vélin. (*Rel. anc.*)

Ce livre est une allégorie singulière des armoiries de Mazarin, accompagnée de devises.

Marge supérieure découpée au frontisp., nom à l'encre sur le titre.

1009. BAUER (J. W.). Sinn-und lehrreiche Emblemata mit schönen Carminibus. *Augsburg, J. W. Krausse, s. d.* (vers 1650), in-4 oblong, titre gravé et fig. (18) par Bauer, gravés par M. Küssel, dem. rel. bas. r.

A la suite, une série de pl. d'emblèmes comportant 24 sujets, par *Wachsmuht* et une autre suite de 6 pl. par le même, représentant les douze empereurs romains ; cette dernière enluminée anciennement.

1010. NOÉ (M.). Plusieurs Enigmes ou descriptions énigmatiques. *Leuwarde, Rintius*, 1682, pet. in-12, vélin. (*Rel. anc.*)

Brunet ne renseigne cet ouvrage « petit volume fort rare » (Suppl., II-30), que sous la date de 1684. (V^e n^o suivant.)

1011. NOÉ (M.). Plusieurs Enigmes. (Deuxième série). *Leuwarde, H. Rintius*, 1684, pet. in-12, front., mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Cette 2^e série (la seule que renseigne Brunet) semble inexactement décrite par lui, l'ouvrage ne comportant, d'après l'*avis au lecteur* et contrairement à l'indication du Manuel, qu'un frontispice seulement.

1012. EMBLEMATA (Unterschiedliche Sinnbilder oder). *Augsburg, s. d., by J. Wolff*, in-fol., en ff.

Curieuse suite comprenant 1 titre gravé et 50 petites figures emblématiques tirées sur 6 feuilles.

1013. EMBLÈMES (XVII^e siècle), découpés d'ouvrages divers, par Blon, Galle, etc.; 156 p.

1014. WEIGEL (CHR.). *Ethica naturalis... symbolicis imaginibus collecta. Norimbergæ, s. d.* (vers 1700), in-4, fig. à mi-pages (100), cart., non rogné.

1015. ELGER (W. DEN). *Zinne-Beelden der Liefde, met Puntdigten en Aanteekeningen. Leyden, B. vander Aa, 1703*, in-4, front. et (50) fig. (par H. van der Aa), vél., ornem. à froid. (*Rel. anc.*)

Copies des figures de l'« *Amoris divini et humani effectus.* » Texte en hollandais, français, latin et italien.

1016. EMBLÈMES DIVERS; 7 vol. in-8 et in-12, fig., rel. v. ou vél. et br., non rognés.

Sinnepoppen van Roemer Visscher. Amsterdam, W. Jansz., s. d. (1614), pet. in-12, fig. (180), vél. (2 exempl.). — Emblèmes ou devises chrestiennes de Georgette de Montenay. Francfurt am Mayn, 1619, (titre allemand et texte en six langues), fig. de P. Woeriot (100), vél. — G. Hesi S. J. *Emblemata Sacra. Antverpiæ, ex off. Plantiniana, 1636*, br. — Devises et emblemes d'amour moralisez, gravés par Albert Flamen, Peintre. Paris, 1672. — Emblèmes d'amour en quatre langues. A Londres, chez l'Amoureux, s. d., texte gravé. — *Symbola varia Principum Ecclesiæ, cum isagoge J. Typotii. Arnhemiae, 1679*, br.

VIII. — DIALOGUES ET ENTRETIENS.

1017. ERASME. Les Colloques d'Erasme; trad. par M. Gueudeville, avec des notes et des figures. *Leide, 1720*, 6 vol. in-12, fig., v. brun, encadr. de fil. et pet. dent., dos orné, tr. dor., armoiries. (*Rel. anc.*)

On a joint : L'Eloge de la Folie d'Erasme, même trad. et même édit. *Leide, 1715*, fig.; format et rel. uniformes; — ens. 7 vol.

1018. (LA MOTHE LE VAYER). Cinq dialogues (et quatre autres) faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero. *Francfort, J. Savius, 1716*, 2 vol. in-12, mar. rouge, triple fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Derome.*)

1019. PARIVAL (J. de). Histoires tragiques de nostre temps, arrivées en Hollande : et quelques Dialogues françois, selon le langage du temps. *Leyden, Hercules, 1656*, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. bleu, fil., dent. intér., tr. dor. (*Duru.*)

PREMIÈRE ÉDITION.

1020. PARIVAL (J. de). Dialogues françois selon le langage du temps. Huitième et dernière édition, augmentée de l'Ecole pour rire.

Leyde, P. de Graaf, 1689, 2 part. en 1 vol. in-12, front. gravé, mar. citron jans., dent. int., tr. dor. (*Reymann.*)

Exemplaire RELIÉ SUR BROCHURE ; la reliure est un peu passée

1021. ENTRETIENS (LES) D'ARISTE ET D'EUGÈNE. (Par le P. D. Bouhours). *Amsterdam, J. le Jeune (D. Elzevier)*, 1671, pet. in-12, front., vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

Haut. 134 mill. — V^r Willems, 1440.

On a joint les 2 ouvr. complémentaires, du même auteur : *Sentiments de Glante, sur les Entretiens*. Col., 1671, et *La manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit*. Amsterd., Wolfgang, 1688. Ens. 3 vol.

1022. BEMBO (P.). Les Azolains de Mgr. Bembo, de la nature d'Amour. Traduitz d'Italien par J. Martin. *Paris, Vascosan et Corrozet*, 1545, pet. in-8, veau brun, tr. r. (*Rel. anc.*)

PREMIÈRE ÉDITION de la traduction française. Mouillure marginale aux 4 premiers feuillets et soulignures à l'encre.

1023. DIALOGUES ET ENTRETIENS : Ouvrages divers ; 7 vol. pet. in-4 et in-12, rel. v. (4) ou vél. et (1) br., non rognés.

Gli Asolani di P. Bembo. Venetia, Aldus, 1505. (*Edit. orig.*, fort rare, mais ex. inc. du f. de l'épître déd. et du f. d'errata). — Gli stessi. Venetia, 1584. — Dialogi piace voli di M. N. Franco. In Venegia, Giolito, 1559 (déchirure au titre). — Cinq dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (Lamothe Le Vayer). Mons, De La Flèche (Amst., Blaeu), 1671. — Cymbalum mundi ou dialogues satyriques sur différents sujets, par Bonav. Des Periers. Amst., 1753, etc.

IX. — EPISTOLAIRES.

1024. BAUDII (Dominici) Epistolæ semicenturia auctæ; lacunis aliquot suppletis. Accedunt ejusdem orationes et libellus de fœnore. *Amstelodami, typis Ludov. Elzevirii, sumptibus societatis*, 1654, pet. in-12, titre gravé et portrait, mar. l. grain rouge, dent., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Bozerian.*)

V^r Willems, 1169.

Exemplaire réglé; Haut.: 146 mill. — Ex-libris C. Pieters.

1025. VOITURE (De). Ses œuvres. *Paris, Courbé*, 1650, in-4, portr. par Nanteuil, dem. rel. chag. vert. (*Edit. originale.*)

1026. VOITURE (De). Lettres (suivies des poésies). *Fouxte la copie imprimé* (sic) à Paris, 1654, pet. in-12, front. et portr., mar. vert, dent. intér., tr. dor. (*Claessens.*)

12 ff. lim., y compris le titre gravé et le portrait, 4 ff. de table, 608 pp. et 3 ff. pour la table des poésies (le dernier blanc). Edition elzevirienne (annexe) non renseignée par Willems ni Brunet, et qui ne paraît pas s'identifier à celle de même date notée par le savant bibliographe des Elzevier (n° 1692). — Aux armes de M. E. Terlinden.

1027. VOITURE (DE). Œuvres. Nouvelle édition corrigée. *Paris, au Palais*, 1678, 2 vol. in-12, front. et portr., mar. rouge, compart. de fil. et fleurons d'angles, dos orné, dent. int., tr. dor.
1028. SÉVIGNÉ. Lettres de M^e la Marquise de Sévigné à M^e la C^{esse} de Grignan, sa fille. *Paris, David*, 1754, 9 vol. in-12, portr., v. jasp. (*Rel. anc.*)
1029. DU BARRY. Lettres originales de Madame la Comtesse du Barry, avec celles des princes et seigneurs qui lui ont écrit, etc. *Londres*, 1779, in-12, dem. rel. chagr. r. à c., tête dor., non rogné.
1030. EPISTOLAIRES. Réunion de 6 ouvr. en 7 vol. in-12 et in-16, rel. et *br.*
 Les Epistres dorées de Don Ant. de Guevare. *Paris*, 1573. — Lettres missives d'Etienne Du Tronchet. *Lyon*, 1595. — Lettres Saxonnes (attr. à De Poellnitz ou Chapuy). *Berlin*, 1738. — Lettres à Eugénie (par Le Prince de Ligne). *Paris*, 1774, etc.
1031. GROTO. Lettere famigliari di Luigi Groto Cieco d'Adria, scritte in diversi generi et in varie occasioni... delle quali, come di un vivo esemplare, se ne potra ciascuno servire, etc. *Venetia, Valentini*, 1606, in-4, mar. rouge, dent. int., tr. dor.
1032. GUEVARE (DON A. DE). Les épistres dorées, et discours salutaires; ensemble la révolte, que les Espaignolz firent contre leur jeune prince, l'an 1520. Traduites d'Espaignol en François par le Sgr. de Guterry. *Anvers, Nutius*, 1591, in-8, à 2 col., vél. à recouvr., lanières en peau. (*Rel. anc.*)
1033. (ALCAFORADA). Lettres portugaises (par Mariane Alcaforada), traduites en françois (par Subligny). *Paris, Barbin*, 1672-1673, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)
 Edition peu commune de ces lettres remplies de naturel et de passion. — Aux armes de M. E. Terlinden.
1034. (ALCAFORADA). Lettres d'amour d'une religieuse escrites au chevalier de C. (Chamilly), officier françois en Portugal. (Par Mariane Alcaforada). Edition nouvelle, augmentée de celles dudit chevalier. *Cologne (la Sphère), P. du Marteau*, 1678, pet. in-12, mar. l. grain rouge, fil., dent. intér., tr. dor. (*Claessens.*)
 Edition rare et recherchée, qui s'annexe aux elzeviers. (V^r Willems, 2047). — Aux armes de M. E. Terlinden.
1035. EPISTOLAIRES LATINS ET FRANÇAIS; 6 ouvr. en 7 vol. in-8 et in-12, rel. v. ou vél.
 C. Plinii epistolarum libri X. Lugd. Batav., ex. offic. Elzeviriorum,

1640. — Traduction des Epistres de Sénèque, par le Sgr de Pressac. Lyon, 1698. — Le Secrétaire à la mode. Par De La Serre. Amst., L. Elzevier, 1650 (double épreuve du titre gravé). — Les lettres de M. de Voiture. Amst., 1657. — Lettres d'amour d'une religieuse portugaise (M. Alcaforada). La Haye, 1701, etc.

X. — POLYGRAPHES.

1036. POLITIANI (ANGELI) Epistolarum libri. XII et miscellaneorum centuria I. *Antverpiæ, Nutius*, 1567, in-8, v. brun, sujets à froid. (*Rel. du XVI^e S.*, fermoirs enlevés.)

1037. BALZAC (J.-L. Guez de). Œuvres. *Paris, Jolly*, 1665, 2 vol. in-fol., portrait, v. brun, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

« Belle édition, la seule que l'on ait des Œuvres complètes de ce célèbre écrivain. » (Brunet II-63 o). — Les frontispices manquent.

1038. BALZAC (J.-L. Guez de). Œuvres diverses; 16 vol. pet. in-12, front., rel. v. (8) ou vél.

Œuvres diverses. Leide, les Elzeviers, 1651 (2 ex.) et Amst., D. Elzevier, 1664. — Les Entretiens. Leide et Amst., Elzevier, 1659-1663 (2 édit. différ.). — Aristippe ou de la Cour. Amst., D. Elzevier, 1664 (2 exempl.). Socrate chrestien. Paris, 1661 et Amst., 1662. — Lettres choisies. Leiden et Amst., Elzevier, 1652-1656 (2 ex.) et 1678. — Lettres à M. Conrart. Amst., les Elzeviers, 1664. — Lettres familières à Chapelain. Amst., L. et D. Elzevier, 1661 (2 exempl.).

1039. SCARRON (P.). Œuvres. Nouvelle édition. *Amsterdam, Wetstein*, 1752, 7 vol. pet. in-12, portr. et fig. par Dubourg, gravées par Folkema, cart., non rognés. (*Rel. anc.*)

1040. SCARRON. Œuvres diverses; 9 ouvr. en 10 vol. pet. in-12, fig., rel. v. ou vél.

Recueil des œuvres burlesques de Scarron. Paris, 1655, 2 part. en 1 vol. — Les œuvres de M^r Scarron, T. I. Suivant la copie imprimée à Paris, 1668. — Le Virgile travesty en vers burlesques, 2 vol., même souscr. et date. — Romant comique, 2 vol. (rel. en 1), même souscr. et date (2 exempl.). — Les dernières œuvres, 2 part. en 1 vol. même souscr. et date. (3 exempl.). — Les nouvelles œuvres tragi-comiques de M. Scarron. Amst., 1675.

1041. BLESSEBOIS (P. Corneille). Œuvres satyriques. *Leyde*, 1676, (Poulet-Malassis, 1866), 2 t. en 1 vol. in-12, front., dem. rel. mar. r. à c., tête dor., non rogné. (*Claessens.*)

Tirage à 204 exemplaires; — exempl. sur vergé de Hollande.

1042. SAINT-EVREMOND (CH. DE). Œuvres meslées. *Paris, Cl. Barbin*, 1688, 12 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

PREMIÈRE ÉDITION.

1043. SAINT-EVREMOND. Œuvres, publiées sur ses manuscrits, avec la vie de l'auteur par Des Maizeaux. *Amsterdam*, 1739, 7 vol. in-12, fig. et vign. par Picart et Schley, dem. rel. mout. r., non rognés. (*Rel. anc.*)
1044. SAINT-REAL (ABBÉ DE). Œuvres. *Paris*, Huart, 1730, 5 vol. in-12, fig., mar. rouge, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)
1045. PAVILLON (E.). Œuvres. *Amsterdam*, 1750, 2 vol. in-12, vignettes par Eisen, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)
1046. HAMILTON (COMTE A.). Œuvres. *Paris*, Renouard, 1812, 3 vol. in-8, portr. et fig. (par Moreau), br., non rognés.
1047. MONCRIF. Œuvres. Nouvelle édition. *Paris*, V^{ve} Regnard, 1768, 4 tom. en 2 vol. in-12, portr. et fig., veau fauve, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Padeloup.*)
- Titre gravé (qui sert aux 4 vol.), portraits de Moncrif et de Stanislas, roi de Pologne, 4 figures par *De Séve*, et 60 pp. de musique gravée.
1048. THOMAS. Œuvres de M. Thomas de l'Académie française. *Paris*, Moutard, 1773, 4 t. en 5 vol. in-8, gr. pap. vél., front. et médaillons, mar. rouge, encadrem. de filets brisés, droits et courbes, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)
1049. SAINT-JUST (Mérard de). Œuvres : Mélange (sic) ou lettres. — Lettre en prose et en vers, à M^{me} Julie D. Ch... M... De R... le 25 juin 1794. — A présent on peut nous juger, ou pièces relatives à des vers insérés dans l'Almanach des muses, 1779. — Le parterre des muses, à l'usage de ceux qui donnent des bouquets aux jours de fête, etc.; front. *Paris et Nancy*, 1779-1794, 4 ouvr. en 1 vol. in-12, mar. r. à l. grain, fil., dent. intér., doublure et gardes en moire, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)
- Ouvrages rares, tirés à 25 exemplaires seulement.
1050. GRAFIGNY (M^{me} DE). Œuvres complètes. Nouv. édition. *Paris*, Briand, 1821, gr. in-8, portr. et fig. par Le Barbier et Chas-selat, cart., non rogné.
- Exemplaire en papier vélin, figures AVANT LA LETTRE.
1051. PORTE-FEUILLE D'UN JEUNE HOMME de vingt-trois ans (le vicomte de Wall). *Paris*, Didot aîné, 1788, in-8, mar. r., fil. et pet. dent. à froid, dos orné, dent. int., non rogné. (*Rel. Romant.*)

Volume imprimé en tout à 50 exemplaires, aux frais de la Duchesse de Rohan, tante du jeune et malheureux auteur.

On a joint 7 portraits de littérateurs : Fénelon (par *Delvaux*, avant lettre), J.-J. Rousseau (par *St-Aubin*, avant lettre), etc. et un fleuron par *Cochin*, gravé par *Gaucher*, en tirage à part, hors texte. — Ex-libris Kofoed.

1052. (PRINCE DE LIGNE). Mélanges de littérature. *A Philosopolis*, 1783, 2 vol. in-18, *br.*

Edition tirée à petit nombre sur l'imprimerie particulière du Prince de Ligne, à Belœil, et distribuée en cadeaux. Le faux-titre du t. I et la table du t. II sont fortement rognés ; 4 ff. remargés au t. II.

1053. PALLAVICINO (F.). Opere scelte. In *Villafranca (Hollande)*, 1671, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, vél., tr. dor.

1054. DIVERSES (LES) LEÇONS DE PIERRE MESSIE, trad. par Cl. Gruget ; plus la suite d'Ant. Du Verdier. *Tournai*, 1616. — Les diverses leçons d'Ant. Du Verdier, suivant celles de P. Messie. *Paris*, 1584. — Les diverses leçons de Loys Guyon, suivant celles de P. Messie et d'Ant. Du Verdier. *Lyon*, 1610. Ens. 3 vol. in-8 et in-16, rel. v. ou vél.

1055. POLYGRAPHES divers. Œuvres de différents auteurs ; 13 ouvr. en 21 vol. pet. in-8 et in-12, rel. (5) et *br.*, non rognés.

Les Traverses du St de Resneville et ses œuvres poétiques. *Paris*, 1624 (titre taché). — Les œuvres de Voiture. *Paris*, 1693. — Les œuvres de Montreuil. *Paris*, 1666. — Les œuvres de Sarazin. *Paris*, 1688. — Les œuvres de Marigny. *Paris*, 1674 (*édit. orig.*). — Les œuvres posthumes de La Fontaine. *Paris*, 1696 (*édit. orig.*). — Les nouvelles œuvres de Le Pays. *Amst*, 1674, 2 part. en 1 vol. (annexe aux elzev.). — Œuvres mêlées de St Evremont, suivant la copie à *Paris*, Barbin (à la Sphère), 1688. — Œuvres mêlées du Comte Ant. Hamilton. *Paris*, 1731. — Œuvres de Regnard. *Paris*, 1750, 4 vol. — Œuvres du Chevalier de Boufflers. *La Haye*, 1780. — Œuvres de Freret. *Londres*, 1787, 5 vol. — Œuvres de Saint-Lambert. *Paris*, Didot, 1795, 2 vol. (Rel. de Thouvenin.)

XI. — COLLECTIONS D'OUVRAGES ET RECUEILS DE PIÈCES. —

EXTRAITS DE DIFFÉRENTS AUTEURS. — MÉLANGES.

1056. COLLECTION DES ANCIENS MONUMENS de l'histoire et de la langue française. *Paris*, *Crapelet*, 1826-1832, 9 vol. gr. in-8, figures et pl., papier vélin, dem. rel. mar. à c. (2), et cart., non rognés.

Vers sur la mort, par Th. de Marly ; — Lettres de Henri VIII à Anne de Boleyn ; — Histoire de la passion de Jésus-Christ, composée en 1490, par le R. P. O. Maillard ; — Le pas d'armes de la bergère, etc. ; — Histoire du Chatelain de Coucy et de la dame de Fayel ; — Cérémonies des gages de bataille ; — Proverbes et dictons populaires, etc ; — Poésies d'Eustache Deschamps ; — Tableau de mœurs au dixième siècle, etc. —

Le 3^e vol. de la série (Le combat des trente bretons) manque.

1057. COLLECTION DES PETITS CLASSIQUES FRANÇAIS. *Paris*, *Delangle*,

1825-1826, 8 vol. (sur 9) in-16, papier vélin, dem. rel. mar. violet à c., dos orné, *non rogné*. (*Rel. origin.*)

« Cette collection, qu'on peut regarder comme un fort joli joujou littéraire, a été dirigée par Ch. Nodier ». Brunet, II-138.

Manque les Fables de Fénelon.

1058. COLLECTION CAZIN. (*Paris*), 1777-1785, 21 ouvrages en 59 vol. in-18, portraits, front. et fig., *br.*, *non rognés*.

Racine, 3 vol.; — Œuvres diverses de Grécourt, 4 vol., fig.; — Vergier, 3 vol.; — Régnier, 2 vol.; — Œuvres complètes de Vadé, 4 vol.; — Œuvres badines et morales de Cazotte, 7 vol., avec fig. par *Dunker*; — Œuvres de Boufflers; — Théâtre de Voltaire, 8 vol.; — La Fontaine. Contes et nouvelles en vers, 2 t. en 1 vol.; — Fontenelle et La Motte. Poésies choisies, 2 vol.; — Le Tasse. Jérusalem délivrée, 2 vol.; — Richardet, poème, 2 vol.; — Helvétius. Poésies; — Graffigny. Lettres d'une Péruvienne; — (De Foë). La vie et les aventures de Robinson Crusoé, 4 vol., avec fig. d'après *Bernard Picart*; — Sterne. La vie et les opinions de Tristan Shandy, 4 vol., avec fig.; — (Fesselier). L'esprit de Montaigne, 2 vol.; — Charron. De la sagesse, 3 vol.; — Bibiena. La poupée; — (Cte de Caylus). Histoire de Mlle Cronel, dite Frétilion, 2 vol.; — (Godart d'Aucourt). Mémoires turcs, 2 vol.

1059. COLLECTION CAZIN. (*Paris*), 1777-1793, 26 ouvrages en 55 volumes in-24, front., portr. et figures, rel. mar. r. foncé (2) ou v. brun jaspé, fil., dos orné. (*Rel. anc.*)

Bernis, 2 t. en 1 vol.; — Boufflers, 2 vol.; — Gresset, 2 vol.; — Molière, 7 vol.; — Rousseau (J.-B.), 2 vol.; — Chaulieu, 2 vol.; — Rousseau (J.-J.). *Emile*, ou de l'éducation, 4 vol., fig de *Moreau le jeune*; — (Fénélon). Les Aventures de Télémaque, 2 vol.; — (Choderlos de Laclos). Le Vicomte de Barjac, 2 vol.; — Mayer. Laure et Felino, etc.; — Geneviève de Cornouailles, 2 vol.; — Helvétius. Poésies; — Les flèches d'Apollon, 2 vol.; — Voyage de Chapelle et Bachaumont; — Regnard. Théâtre, 4 vol.; — Méro. Odes anacréontiques; — Anacréon. Bion et Moschus, 2 vol.; — (Palissot). La Dunciade; — La Fontaine. Contes en vers, 2 vol.; — La Fontaine. Fables, 2 vol. (dem. rel. v.); (Les ouvrages suivants font partie de la « Bibliothèque amusante »): Rutledge. Voyages de Milord de *** à Paris, 3 vol.; — Les égaremens du cœur et de l'esprit, ou mémoires de M. de Meilcour, 2 vol.; — Dorat. Les malheurs de l'inconstance, 2 vol.; — Soirées du Bois de Boulogne, par le Comte de ***, 2 vol.; — (Fromaget). Le Cousin de Mahomet, 2 vol., fig.

1060. TRÉSOR (LE) DES PIÈCES RARES ou inédites, publié par A. Aubry. *Paris*, 1855-1862, 7 vol. pet. in-8, *br.* (4) et cart., *non rognés*.

Œuvres inédites de Ronsard. — Les vers de Maître H. Baude. — La journée des Madrigaux, etc.

1061. BIBLIOTHÈQUE ELZEVIRIENNE de P. Jannet. *Paris*, *Jannet, Franck, Daffis et Pagnerre*, 1854-1867, 32 vol. in-12, pap. vergé, cart. perc. r. de l'édit., *non rognés*.

Variétés historiques et littéraires, 10 vol. — Œuvres de Remy Belleau, 3 vol. — Œuvres de Coquillart, 2 vol. — Dictionnaire des précieuses,

2 vol. — Furetière. Le Roman bourgeois. — Mélusine, par Jean d'Arras. — Caquets de l'accouchée. — Evangile des quenouilles, etc.

1062. BIBLIOTHÈQUE GAULOISE. *Paris*, 1858-1863, 7 vol. in-12, papier vergé, cart., br. et dem. rel., *non rognés*.

Le livre des proverbes français, par Leroux de Lincy, 2 vol. — Œuvres de Tabarin. — Cyrano de Bergerac, etc.

1063. PETITE BIBLIOTHÈQUE ARTISTIQUE. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1875-1878, 3 ouvr. en 10 vol. in-8, fig., *br.*

Voyages du Capitaine Gulliver. Gravures à l'eau-forte par Lalauze; 2 t. en 4 vol. — Romans de Voltaire. Eaux-fortes de Laguillermie; 5 vol. — Paul et Virginie. Eaux-fortes de Laguillermie; 1 vol.

Les 2 premiers ouvr. sur HOLLANDE, in-8, tirage à 170 exempl. numérotés; — le dernier sur CHINE, in-8, double état, tirage à 20 exemplaires.

1064. NOUVEAU MESLANGE de pièces curieuses tant en prose qu'en vers. *Paris, De Sommarville*, 1664, pet. in-12, vél. (*Rel. anc.*)

V^r au sujet de ce vol. peu commun le Suppl. au Manuel (II-41).

1065. OUVRAGES FRANÇAIS EN PROSE MÊLÉE DE VERS; 8 ouvr. en 11 vol. in-12 et in-18, rel. v. ou dem. rel.

Recueil de pièces galantes en prose et en vers des plus beaux esprits de ce temps. *Paris*, 1683. (Non signalé par Brunet). — Recueil de pièces galantes de Mad. la Cesse de la Suze et de Pellisson. *Paris*, 1664 (*édit. origin.*). — Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes en vers et en prose. Cologne, P. du Marteau (Hollande), 1663. — Le même. *Paris*, 1680, 2 t. en 1 vol. — Recueil de pièces curieuses et nouvelles, tant en prose qu'en vers. La Haye, 1694-1701, 3 t. (sur 5). — Bigarrures ingénieuses ou Recueil de diverses pièces galantes en prose et en vers. (Par M^{lle} Lhéritier). (Hollande), 1696. — Recueil de pièces choisies rassemblées (par De La Monnoye). La Haye, 1714, 2 vol. — Le fond du sac. (Par Nogaret). Venise (*Paris*, Cazin), 1780, 2 t. en 1 vol., vign. de *Durand*,

1066. RECUEIL de pièces curieuses et nouvelles, tant en prose qu'en vers. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1694-1701, 5 t. en 10 vol. pet. in-12, v. fauve, dos orné, tr. r. (*Rel. anc.*)

Recueil curieux et rare, renfermant nombre de pièces de différents auteurs dont les œuvres n'ont pas été recueillies séparément.

Notre exemplaire contient la 6^e partie du t. V qui manque souvent. La reliure de l'un des vol. n'est pas tout à fait uniforme.

1067. RECUEIL de quelques pièces nouvelles et galantes tant en prose qu'en vers. *Utrecht, Schouten*, 1699, pet. in-12, v. rac., dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Recueil rare et curieux, qui n'a de commun avec celui imprimé à Cologne en 1663 et 1667 que Le Voyage de Chapelle et Bachaumont. — Exemplaire de Turner (29 fr., n^o 605 du catalogue).

AUX ARMES DE CAUMARTIN, MARQUIS DE SAINT-ANGE.

1068. (BILLARDON DE SAUVIGNY). Le Parnasse des Dames. *Paris, Ruault, 1772-1773, 5 vol. (sur 9), in-8, titres gravés, front. et vign. par Marillier, br., non rognés.*

HISTOIRE.

I. — GÉOGRAPHIE ET VOYAGES. — HISTOIRE UNIVERSELLE ET MÉLANGES.

1069. MALTE-BRUN. Géographie universelle, revue et rectifiée par E. Cortambert. *Paris, Dufour, 1858-1860, 8 vol. gr. in-8, cartes et fig. en noir et coloriées, dem. rel. chagr. vert à c., dos orné, tête dor., non rognés.*

1070. ALMANACH GÉOGRAPHIQUE ou petit atlas élémentaire composé de cartes générales et particulières des différens Empires, etc. (Deuxième partie). *Paris, Desnos, 1771, in-24, portr. et cartes, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

Renferme 2 titres gravés, dont 1 pour les « Tablettes économiques », 1 portrait de Necker et 15 cartes coloriées.

1071. LAPIE. Atlas universel de géographie ancienne et moderne. *Paris, 1838, in-fol., dem. rel. chagr. brun.*

1072. VOYAGES EN DIVERS PAYS; 6 vol. in-8 et in-12, fig., *br.* et *rel.* v. ou vél.

Voyage de France, pour la commodité des françois et estrangers, par Du Verdier. *Paris, 1665.* — Relation d'un Voyage en Angleterre, par Sorbière. *Cologne, 1667.* — Relation de l'Islande (par Is. de la Peyrere). *Paris, 1663.* — Mémoires de P.-F. Prodez, de Beragrem, contenant ses voyages. *Amsterd., 1677, 2 t. en 1 vol.* — Relation de la captivité du S^r E. d'Aranda, jadis esclave à Alger. *Bruxelles, 1662.* — Voyage de Guinée, par G. Bosmans. *Utrecht, 1705.*

1073. NICOLAY (NICOLAS DE). Les Navigations, pérégrinations et voyages, faicts en la Turquie. Avec 60 figures au naturel, tant d'hommes que de femmes, selon la diversité des nations, etc. *Anvers, G. Silvius, 1576, in-4, fig., mar. rouge, comp. de fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (Claessens.)*

Orné de 60 gravures sur bois gravées par *Londersel*, d'après les dessins de Nicolay, attribués faussement jadis au Titien. Ces figures passent pour donner d'une manière exacte les costumes orientaux de l'époque.

1074. VILLAMONT (J. DE). Voyages (en Italie, en Grèce, etc.) divisez en trois livres. *Arras, G. de la Rivière, 1606, pet. in-8, portr. au titre, vél. à recouvr. (Rel. anc.)*

Relation rare. — Petite tache d'encre, sur le titre.

1075. VOYAGE DU LEVANT du S^r de Stochove. *Bruxelles, Velpius*, 1662. — Les mémoires du voyage de M^r le M^{ls} de Ville au Levant. *Amsterdam*, 1671. — Les six voyages de J.-B. Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. *Sur la copie impr. à Paris*, 1692, 3 vol. — Les mêmes. *Amsterd.* 1678. T. 1 (2 exempl.). Ens. 7 vol. pet. in-8 et in-12, fig., rel. v. et vél.
1076. SPILBERGEN (G. DE) ET J. LE MAIRE. Miroir Oost and West-Indical, auquel sont descriptes les deux dernières navigations, faictes es années 1614 à 1618, par le destroit de Magellan et ainsi tout autour de toute la terre, etc. : ici sont aussi adjoustées deux histoires, l'une des Indes orientales, l'autre des Indes occidentales. L'autre faite par Jacob Le Maire, etc. *Amst., Jansz.*, 1621, in-4 obl., pl. et cartes (coloriées), vélin. (*Rel. anc.*)
- Cette version française, indique Brunet (V-491), est plus rare et plus recherchée que la latine (de 1619). — L'exemplaire est complet de texte, mais il y manque plusieurs planches.
1077. VOYAGES EN FRANCE et autres pays, en prose et en vers, par Racine, La Fontaine, Regnard, etc. Ornés de 36 planches dessinées et gravées par les meilleurs artistes. *Paris, Briand.* 1818, 5 vol. pet. in-12, figures, mar. grenat à l. gr., fil. or et pet. dent. à froid, dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Simier, R. du Roi.*)
- Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN, avec la planche priapique.
1078. VOYAGE D'ESPAGNE, contenant plusieurs particularitez de ce royaume. (Par F. d'Aarsens de Sommerdyck). *Cologne*, 1666. — Le même ouvrage. *Cologne*, 1667 (2 exempl.). Ens. 3 vol. pet. in-12, rel. v. (1) et vél. (*Rel. anc.*)
- Ces éditions s'annexent à la collection elzévirienne.
1079. (DUPATY). Lettres sur l'Italie, en 1785. *Paris, Desenne*, 1797, 3 vol. in-16, portr. (par Gaucher) et fig., mar. rouge, dos orné, encadr. de 5 filets et dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)
1080. VOYAGE D'UN FRANÇOIS en Italie, fait dans les années 1765 et 1766. *Paris*, 1769, t. 1 à 4 et t. 8. — Voyage d'Italie de M. Misson. *Utrecht*, 1722, t. 1, 3 et 4. — L'ancienne Rome, t. 3. Ens. 9 vol. in-12, fig., mar. r., fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)
1081. LEVAILLANT (F.). Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783 à 1785. *Paris, Jansen*, an IV (1795), 2 vol. in-4, pl. (22), veau rac., fil., dos orné, tr. jaune. (*Rel. anc.*)
1082. BOSSUET (J.-B.). Discours sur l'histoire universelle. *Suivant la*

copie imprimée à Paris (Hollande), 1681, in-12, mar. r. à l. grain, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (Claessens.)

En mar. de Trautz, 119 fr. Bordes (1873).

1083. BOSSUET (J.-B.). Discours sur l'histoire universelle. *Paris, Didot l'aîné, 1784, 4 vol. in-16, portr. (ajouté), mar. r., filets sur le dos et les plats, dent. int., tr. dor. (Bradel-Derome.)*

1084. BOSSUET (J.-B.). Discours sur l'histoire universelle. *Paris, Didot l'aîné, 1786, 2 vol. in-8, pap. vélin, portraits (ajoutés), mar. r., dos orné, fil., dent. int., tête dor., non rognés. (Claessens.)*

Aux armes de M. E. Terlinden.

1085. RECUEIL DE DIVERSES PIÈCES curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne (la Sphère), J. du Castel, 1664, pet. in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.)*

« Ce volume, une des plus jolies productions de Foppens » (Willems, 2006), s'annexe à la collection elzévirienne.

Exempl. de la bonne édition sous cette date. — Haut. 125 mill.

1086. HISTOIRE DE DIVERS PAYS ; 15 ouvr. en 19 vol. in-8 et pet. in-12, fig., br. et rel. v. ou vél.

La Bulle d'or (Bulla aurea Caroli IV). Paris, 1711. — Histoire de la Reyne Christine de Suède. Stockholm, (16) 77, (Elzévier : V^r Willems, 1908). — Histoire de la guerre des Cosaques contre la Pologne, par P. Chevalier. Paris, 1663. — Casimir. Roy de Pologne (par M. Rousseau de La Valette). Paris, 1680. — Des Histoires orientales et principalement des Turks, par G. Postel. Paris, 1575. — Histoire de l'Empire Ottoman, trad. de Ricaut, par Briot. Amst., 1671. — Histoire de Tamerlan par Saintcyon. Amst., 1678. — Histoire de Barlam et de Josaphat, Roy des Indes, par St Jean Damascène, trad. par J. de Billy. Paris, 1678. — Histoire de l'isle de Ceylan, par J. Ribeyro. Paris, 1701. — Histoire de la Virginie. Paris, 1707, etc.

II. — HISTOIRE DES RELIGIONS.

I. — HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ÉGLISE CHRÉTIENNE.

A. — Généralités et histoire ecclésiastique des différents pays.

1087. PASTORINI. Histoire générale de l'église chrétienne. *Rouen, Leboucher, 1777, 3 vol. in-12, front., mar. r., dos orné, dent., tr. dor. (Rel. anc.)*

1088. DISSERTATION HISTORIQUE et critique sur l'origine et l'ancienneté de l'abbaye de S. Bertin et sur la supériorité qu'elle avait sur l'église de S. Omer. Par un religieux de l'abbaye de S. Bertin.

(Dom Cléty et Dom L. Lemerault). *Paris, J. Guérin, 1737, in-12, mar. r., fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (Rel. anc.)*

AUX ARMES DU CARDINAL DE FLEURY, MINISTRE D'ETAT SOUS LOUIS XV.

1089. LE BEUF. Dissertation sur l'époque de l'établissement de la religion chrétienne dans le Soissonnais, etc. *Paris, Delespine, 1737, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., gardes en papier doré, tr. dor. (Rel. anc.)*

AUX ARMES DE CH.-G.-G. DE VINTIMILLE DU LUC, ARCHEVÊQUE D'AIX ET DE PARIS.

1090. GAZET (G.). L'histoire ecclésiastique des Pays-Bas,... ensemble le catalogue des Saints, etc. *Arras, G. de la Rivière, 1614, in-4, vélin.*
1091. THEODORETUS. L'histoire de Theodorite evesque de Cyropolis, en laquelle sont contenues les choses dignes de mémoire advenues en la primitive église, etc. Traduite du Grec en François, par D. M. Mathée. *Poitiers, à l'enseigne du Pelican (Marnef), 1544, pet. in-8, v. brun, fil., tr. ciselée et dor. (Rel. anc.)*

Mouillures; — armoiries (grattées), sur les plats.

B. — *Histoire des Papes, des Cardinaux, des Inquisitions, des Conciles.*

1092. CIACCONIUS (Alph.). Vitæ et res gestæ pontificum romanorum et cardinalium a Clemente X usque ad Clementem XII. *Romæ, Monaldini, 1751, 2 vol. in-fol., fig. et portr., bas. jasp., tr. r.*

Cet ouvrage contient 252 portraits, des armoiries, une quantité considérable de planches représentant des médailles, initiales, fleurons, culs-de-lampe, un grand nombre de figures de *St. Della Bella*, et des vues de Rome par *Duflos* et autres, etc.

1093. PONTIFICUM ROMANORUM EFFIGIES. Opera et studio J.-B. de Cavalleriis collectæ ac typis aeneis incisæ. *Romæ, 1585, portraits (230).* — Le même ouvrage. *Romæ, 1625, portr. et fig.; ens. 2 vol. in-8, rel. v. et vél.*

1094. GLEN (J.-B. DE). Histoire pontificale, ou plustost demonstration de la vraye église, etc. *Liège, Coerswarem, 1600, in-4, titre, portr. et fig. sur bois par J. de Glen, vélin. (Rel. anc.)*

L'exemplaire renferme un second titre en bois, avec variantes.

1095. COOKE (A.). La Papesse Jeanne, ou dialogue entre un protestant et un papiste, prouvant manifestement qu'une femme nommée Jeanne a esté Pape de Rome, etc. Mis en françois par I. de la Montagne. *Sedan, 1633, pet. in-8, vél. (Rel. anc.)*

1096. BLONDEL (David). Familier esclarcissement de la question si une femme a esté assise au siège papal de Rome entre Léon IV et Benoist III. Seconde édition, plus correcte que la première. *Amsterdam, J. Blaeu, 1649, pet. in-8, vélin souple. (Rel. anc.)*

1097. HISTOIRE DES CARDINAUX, des Evêques et des personnages ecclésiastiques célèbres; 9 ouvr. en 12 vol. in-4, in-8 et in-12, fig., rel. et cart.

Traitté de l'origine des Cardinaux du Saint-Siège et particulièrement des françois. (Par G. du Peyrat). Cologne (Hollande), 1665. — XII Cardinalium maxime illustrium imagines et elogia. Th. Gallæus inc., Ph. Gallæus exc. Antverpiæ, 1698, titre gravé et portraits. — Il Cardinalismo di Santa Chiesa. S. l. (Amsterdam, Elzevier), 1668, 3 vol. — Histoire chronologique des Evêques et du chapitre de Saint-Bavon à Gand. (Par Hellin). Gand, 1772-1777, 2 vol. (non rognés). — La vie de Chr. Bernard Van Galen, Evêque de Munster. Leide, 1679. (Annexe aux elzeviers). — Le courtisan prédestiné ou le Duc de Joyeuse capucin. Par de Caillère. Paris, 1728. — La vie du P. Paul. Trad. de l'italien (du P. Fulgence Micanzio). Leide, J. Elzevier, 1661. Histoire du Père Lachaize. (Attribuée à P.-J. Leroux). Cologne, 1696. — Elogia illustrium Belgii scriptorum, ex biblioth. A. Miræi. Antv., 1602.

1098. (DELLON). Relation de l'inquisition de Goa. (Par C. Dellon). *Leyde, 1687, pet. in-12, vélin, non rogné. (Edit. origin.)*

1099. (LE NOIR). Les Nouvelles lumières politiques pour le gouvernement de l'église, ou l'évangile nouveau du cardinal Palavicin. *Paris, J. Martel (A la Sphère), 1676, pet. in-12, mar. l. grain rouge, fil., dent. intér., tr. dor. (Rel. anc.)*

« Très jolie édition de ce pamphlet historico-théologique, de l'abbé J. Le Noir, théologal de Séez, qui n'est dépourvu ni d'esprit, ni de science, ni de sincérité ». (Vr Willems, 1521). — Ex-libris L. Veydt.

1100. — Le même ouvrage, même édition; in-12, v. jasp., fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

1101. HISTOIRE DES PAPES, de la Cour romaine, des Conciles; 11 ouvr. en 13 vol. pet. in-8 et in-12, fig., rel. et br.

Il Nepotismo di Roma. (Par Gr. Leti). S. l. (D. Elzevier), 1667, 2 part. en 1 vol. — Le Népotisme de Rome. S. l. (la Sphère), 1669. — Relation de la Cour de Rome, par A. Corrado (Ch. de Ferrare du Tot). Leide (Rouen), 1663 (2 exempl.) — Le Syndicat du pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre monde. Trad. de l'italien (de Gr. Leti). S. l., 1669 (annexe aux elzeviers). — Les risées de Pasquin. Cologne, 1674. — Histoire de donna Olympia Maldachini; trad. de l'italien de l'abbé Gualdi (Gr. Leti). Leyde (Bruxelles, Foppens), 1666 (annexe aux elzeviers). — Histoire de la papesse Jeanne, tirée de la dissertation de M. De Spanheim. La Haye, 1738, 2 vol., fig. — Mémoires des intrigues de la cour de Rome. Paris, 1677. — Le saint, sacré, universel et général concile de Trente. Trad. du latin par Gentian Heruet. Rheims, 1564.

C. — *Histoire du Clergé, des Ordres religieux et de leurs fondateurs
et histoire des Ordres militaires institués pour la défense de l'Eglise.*

1102. AMMAN (JOST). Cleri totius Romanae Ecclesiae subjecti, seu, pontificiorum ordinum omnium utriusque sexus, habitus, artificiosissimis figuris a J. Ammanno expressi, etc. Addito libello singulari F. Modii, etc. *Francoforti, Feyrabend*, 1585, in-4, fig. sur bois (100, sur 102) par Jost Amman, vél., fil. et ornem., tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Manquent 2 ff. (M 2 et M 3); le titre est troué et restauré : les gardes renouvelées.

1103. LONICERUS (J. A.). Stand und Orden der heil. Roemischen Catholischen Kirchen, etc. *Franchfort, Feyrabend*, 1585, in-4, fig., dem. rel. v. gris à c., tr. jasp.

Ce livre est orné de 102 figures de costumes de religieux des deux sexes, gravées sur bois par *Jost Amman*, les mêmes qu'au n° précédent.

1104. SCHOONEBEEK (A.). Nette afbeeldingen der eyge dragten van alle geestelyke orders. *Amsterdam, by den Auteur*, 1688, in-8, fig., v. brun, fil., dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Titre gravé et 73 figures par *A. Schoonebeek*.

Exemplaire en GRAND PAPIER, du premier tirage.

1105. SCHOONEBEEK (A.). Courte et solide histoire de la fondation des ordres religieux. Avec les figures de leurs habits, gravez par A. Schoonebeek. *Amsterdam*, 1688, in-12, front. et fig. (73), mar. chagr. grenat jans., dent. int., tr. dor.

1106. SCHOONEBEEK (A.). Nette afbeeldingen der eyge dragten van alle geestelyke orders, etc., en van alle Vrouwen en Nonnen-orders; 2 ouvr. en 1 vol. — Historie van alle Ridderlyke en Krygs-Orders; 2 vol. *Amsterdam*, 1688-1697, ens. 3 ouvr. en 3 vol. in-12, fig. (280), v. brun et vél., tr. jasp. (*Rel. anc.*)

1107. — Le même ouvr., même édition; 4 vol. pet. in-8, rel. uniforme v. jasp., fil., tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER.

1108. SCHOONEBEEK (A.). Nette Afbeeldingen der eygene dragten van alle geestelyke Vrouwen en Nonnen orders. *Amsterdam, by den Auteur*, 1691, in-12, fig., vélin. (*Rel. anc.*)

1 frontispice et 91 figures de costumes religieux de femmes, par *A. Schoonebeek*, en premier tirage. Carton supplémentaire pour la pl. 64.

1109. SCHOONEBEEK (A.). Histoire de tous les ordres militaires ou de chevalerie, contenant leurs institutions, leurs cérémonies, avec leurs vêtements, etc. *Amsterdam, Desbordes*, 1699, 2 vol. pet. in-8, fig., veau brun, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

2 titres gravés, 2 front. et 115 figures par A. Schoonebeek.

1110. HISTOIRE DU CLERGÉ séculier et régulier, des congrégations de chanoines et de clercs et des ordres religieux de l'un et l'autre sexe. Avec des figures qui représentent les différents habillements de ces ordres et congrégations. Nouvelle édition tirée de Bonanni, Herman, Schoonebeek, Heyliot, etc. *Amsterdam, P. Brunel*, 1716, 4 vol. pet. in-8, front. et nombr. fig. par B. Picart et Schoonebeek, v. jasp., dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

1111. HISTOIRE DES ORDRES RELIGIEUX; 7 vol. in-4, in-8 et 12, fig., rel. et br.

L'Apocalypse de Meliton ou révélation des mystères cénobitiques, par Meliton (Cl. Pithois). A Saint Léger (Hollande), 1665 (2 exempl.) — Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines. Trad. du latin d'Ign. de Born, par A. Broussonnet) et orné de figures. Monachopolis, 1784. — Monachologie illustrée de figures sur bois. Paris, 1844. — Virorum illustrium ex ord. Eremitarum D. Augustini elogia. Auct. F. Corn. Curtio, Antv., 1636, in-4, beaux portraits par Galle. — Histoire de l'origine et institution de divers ordres et congrégations religieuses qui gardent la règle de S. Augustin. Recueillie par A. Le Mire. Anvers, 1611. — Légende dorée ou sommaire de l'histoire des pères mendiants de S. Dominique et de S. François. Amst., 1734.

1112. VAN DER STERRE (CHR.). Vita S. Norberti, patriarchæ Antverpiæ apostoli (expressa per Th. Gallæum). *Antverpiæ, Th. Gallæus exc.*, s. d. (vers 1630), pet. in-4, pl., vélin blanc, fermoirs en cuir.

Titre gravé, portrait et 32 belles figures gravées par Corn. Galle. — Le titre et les 2 dernières pl. sont remargés.

1113. VITA D. THOMÆ AQUINATIS Othonis Væni ingenio et manu delineata. *Antverpiæ, sumpt. O. Væni*, 1610, pet. in-fol., cart.

Recueil renfermant 1 portrait et 30 planches (dont 1 titre) gravées par Corn. Boel, d'après Otto Vænius.

1114. ALCORAN (L') DES CORDELIERS, tant en latin qu'en françois. Nouv. édition ornée de figures par B. Picart. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12, anc. rel. mar. r., dos orné, filets, dent. int., tr. dor. (*Remboilage.*)

1115. VITA S. IGNATII DE LOYALA fundatoris Societatis Jesu. Hier. Wierx inv. et excud. S. l. n. d., titre gravé et fig. (12), pet. in-4, cart.

1116. (DUPRÉ). Le Jésuite sécularisé. *Cologne, Vilebard*, 1683, front. gravé. — La critique du Jésuite sécularisé. *Cologne, Delpeuck*, 1683, front. Ens. 2 ouvr. en un vol. pet. in-12, mar. Lavall. jans., dent. intér., tr. dor. (*Amand.*)
1117. MORALE PRATIQUE DES JÉSUITES (La) représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde. (Par S. J. Du Cambout de Pontchateau et A. Arnauld). *Nancy, Nicolai*, 1683-1736, 8 vol. pet. in-8, mar. bleu foncé, triple fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)
1118. ORDRE DES JÉSUITES : Histoire et écrits pour et contre la Compagnie de Jésus ; 7 vol. in-8 et in-12, rel. et br.
 La morale pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires, etc. (Par J. S. du Cambout de Pontchateau). *Cologne (Amst., D. Elzevier)*, 1669, pet. in-12 (2 exempl.). — La politique des Jésuites. (Par L. de Montpersan). *Londres*, 1688. — La Chasse du renard pasquin, decouvert et pris en sa tanière, etc., par le sieur F. de la Grace (L. Richeome). *Villefranche*, 1603, in-12. — Responce apologétique à l'anticoton et à ceux de sa suite. Par un Père de la Compagnie de Jésus (L. Richeome). *Paris*, 1611. — Le franc et véritable discours au Roy, sur le rétablissement qui lui est demandé par les Jésuites. (Par Ant. Arnauld). *S. l.*, 1602. — Le Jésuite défroqué ou les ruses de la Société. *Rome*, s. d., in-12, br.
1119. BEAUFILS (G.) S. J. La vie de la bienheureuse mère J.-F. Fremiot de Chantal. *Annessi (Annecy), Burdet*, 1751, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*; gardes renouvelées.)
1120. HISTOIRE DE L'ORDRE TEUTONIQUE (par le B^{on} de Wal). *Paris et Reims*, 1784-1790, 8 vol. in-12, dem. rel. mar. brun, non rognés.
1121. — La même, même édition ; 8 vol. in-12, v. jasp., dos orné. (*Rel. anc.*)
1122. Du PUY (Pierre). Histoire de l'ordre militaire des Templiers, ou chevaliers du temple de Jérusalem, depuis son établissement jusqu'à sa décadence et sa suppression. *Bruxelles, Foppens*, 1751, in-4, fig., v. marbr., dos orné, tr. r. (*Rel. anc.*)

D. — Hagiographes.

1123. BAUDOIN (J.). Les saintes métamorphoses, ou les changemens miraculeux de quelques grands Saints. *Paris, Impr. des nouveaux caractères de P. Moreau*, 1644, in-4, front. et fig. (12), v. brun.
1124. SPECULUM ILLUSTRUM VIRGINUM. *Antverpiæ, J. Gallæus excudebat, s. d.* (vers 1600), in-4, titre gravé et pl. (16) d'après D. Tenier et J. Galle, gravées par C. Galle, cart.

1125. GALLONIUS (A.). De SS. Martyrum cruciatibus liber. Cum figuris in ære per Ant. Tempestam. *Parisiis, Cramoisy*, 1660, in-4, titre gravé et fig. (44), v. fauve, fil., dos orné, tr. r. (*Rel. anc.*)

1126. LUYKEN (JEAN). Théâtre des martyrs depuis la mort de Jésus-Christ jusqu'à présent, représenté en très belles tailles-douces par le célèbre Jean Luyken. (*Leyde*), *Schagen*, 1738, in-4, obl., titre gravé et fig. (104), dem. rel. vél. à c., tr. jasp. (*Rel. anc.*)

D'après Brunet (III-1246), il faudrait 1 titre et 116 pl., la première édition (seule complète en 104 pl.) ne renfermant celles-ci qu'avant la lettre. Le Blanc ne renseigne cependant que 105 pl. (titre compris).

1127. RICCIUS (Barth.). Triumphus Jesu-Christi crucifixi. *Antverpiæ, typis Plantinianis, exc. J. Moretus*, 1608, in-8, fig., vél. (*Rel. anc.*)

Orné de 1 titre gravé et 70 figures par *Adr. Collaert*, représentant ceux des martyrs de chaque mois, qui, comme J.-C., moururent crucifiés.

1128. LE CLERC (SÉB.). Calendrier des Saints ou figures des vies des Saints pour tous les jours de l'année, gravées d'après Sébastien Le Clerc. *Amsterdam*, 1730, 3 parties en 1 vol. pet. in-fol., dem. rel. bas., non rogné. (*Rel. anc.*)

Collection de 368 figures, sans texte, tirées par deux à la page, avec 3 titres gravés (en hollandais). Brunet indique seulement pour ce recueil 2 parties et 365 figures. — Le dos de la reliure est cassé.

1129. TROPHÆUM VITÆ SOLITARIÆ. S. l. n. d. (*J. et R. Sadeleri sculps.*, *Venetiis*, 1598). Recueil de 1 titre et 29 est. d'après M. de Vos, en 1 vol. in-4 obl., vél. (*Rel. anc.*)

1130. SADELER (R. et J.). Vies des PP. du Désert. *Venetiis*, 1598-1600, 4 ouvr. en 1 vol. in-4 obl., fig., vél. (*Rel. anc.*)

Solitudo sive vitæ eremicorum; titre et 29 fig. — Sylvæ sacræ monumenta; titre et 28 fig. (sur 29). — Trophæum vitæ solitariæ; 25 fig. dont 1 titre. — Oraculum anachoreticum; titre et 25 fig. (la 24^e numérotée 25), plus 1 f. de dédicace (non signalé).

En tout, 4 titres gravés et 105 figures. Brunet ne renseigne que 25 pl. pour le *Sylvæ Sacræ Monumenta*. — Quelques raccom.

1131. BLOEMAERT (ABR.). Sylva anachoretica Aegypti et Palestinæ, fig. æneis et brevibus elogiis expressa, Abrah. Blommaert inventore; Boetio A. Bolswert sculptore. *Antverpiæ, Ærtssus*, 1619, in-4, front., titres gravés (2) et pl. (50), rel. vélin.

Restaur. au titre; marge latérale de plusieurs ff. un peu tachée; 1 pl. déchirée.

1132. VIES (LES) DES SAINTS PÈRES DES DÉSERTS et des saints solitaires d'Orient et d'Occident (par J. F. Bourgoin de Villefore).

Avec des figures (gravées par Mariette). *Paris, Mariette, 1706-1708, 4 vol. in-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.)*

1133. TRIQUET (A.). Sommaire de la vie admirable de la très illustre princesse Sainte Aldegonde. *Tournay, Quinqué, 1655, in-12, fig. par Galle, v. brun. (Rel. fatiguée.)*

1134. CATHARINAE SENENSIS (D.) vita ac miracula selectiora, formis æneis expressa. *Antverpiæ, Ph. Gallæus, 1603, pet. in-8, fig., veau br., tr. r.*

1 titre, 1 front. et 32 figures gravées par *Corn. Galle*. La marge inférieure est découpée et le recueil sensiblement taché à l'intérieur.

1135. (HERMANVILLE). L'Histoire de la vie et du ministère du B. Abbé Idesbalde (van der Gracht). (Par d'Hermanville). *Bruxelles, Léonard, 1715, in-12, portr., v. brun jasp., dos orné, fil., tr. dor. (Rel. anc.)*

AUX ARMES DE PRONDRE DE GUERMANTE, PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE DES COMPTES. — La tranche a été redorée.

1136. VITA SERAPHICÆ VIRGINIS S. MARIE MAGDALENÆ DE PAZZIS, Florentinæ ordin. B. V. Mariæ de Monte Carmelo, inconibus expressa. *S. l. n. d. In-4, fig. mar., r., fil., tr. dor. (Rel. anc.)*

Recueil renfermant 50 pl. (dont 1 titre) gravées par *Lommelin, Bouttats*, etc., d'après *Van Diepenbeke*. Tirage médiocre; belle conservation.

1137. ECCLESIE ANGLICANÆ TROPHÆA, sive sanctorum martyrum qui pro Christo catholicæque fidei veritate asserenda, antiquo recentiori. persecutionum tempore, mortem in Anglia subierunt, passiones. Per N. Circinianum depictæ; nuper autem per J.-B. de Cavalleriis, æneis typis repræsentatæ. *Romæ, Grassi, 1584, pet. in-fol., dem. rel. vél. bl. à c.*

Recueil de 36 planches, dont un titre; plusieurs salies et restaurées. Brunet ne renseigne ce recueil qu'à la date de 1585.

1138. HAGIOGRAPHIE; 7 vol. in-12 et pet. in-12, fig., rel. vél. (5) et cart., non rognés.

Vita Ignatii Loyalæ; a P. Ribadeneira. *Antverpiæ, ex off. Chr. Plantini, 1587.* — S. Michaëlis et S. Raphaëlis Arch. apparitiones, miracula. *Auct. C. Stengelio. S. l. n. d. (1627), 2 part. en 1 vol., fig. de Kilian.* — F. Corn. Curtii, S. Nicolaus Tol. aliique ejusdem ordinis Beati. *Antverpiæ, 1637.* — D. Seraphici Patris Francisci vitæ historia. *Antverpiæ, 1646.* — Histoire de la vie de S. Geneviève. Par Cerisiers. *Bruxelles, 1656.* — La vie de Madame de Chantal. Par le comte de Bussi-Rabutin. *Bruxelles, Foppens, 1698.* — La vie de Ste Gudule, Patronne de l'Eglise collégiale et de la ville de Bruxelles. *Bruxelles, Foppens, 1703.*

E. — *Histoire des anciens rites chrétiens, des lieux saints, des miracles.*

1139. TRAITÉ DES ANCIENNES CÉRÉMONIES ou histoire contenant leur naissance et accroissement, leur entrée en l'Eglise, et par quels degrez elles ont passé jusques à la superstition. *Quevilly, J. Lucas (Rouen, Porrée), 1673, pet. in-8, v. jasp. (Rel. anc.)*

« Ouvrage peu commun » (Brunet). L'éditeur, qui pourrait bien être en même temps l'auteur, se nomme au bas de l'épître dédicatoire à Charles II. — Vendu 60 fr. Borluut, en rel. de Simier.

1140. TILLIOT (Du). Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises. *Lausanne et Genève, 1751, pet. in-8, fig. (12), br., non rogné.*

1141. BEAUCOURT DE NOORTVELDE. Description historique de l'église de Notre-Dame à Bruges. *Bruges, 1773, in-4, — et autres ouvrages sur les églises brugeoises, et l'abbaye de Villers; ens. 4 vol. in-4 et gr. in-8, fig., rel. et br.*

1142. YDENS (E.). Histoire du S. Sacrement de miracle, reposant à Bruxelles, en l'église collégiale de S. Goudele (Gudule), etc. *Bruxelles, Velpius, 1605, in-12, vignette de titre et fig. (17) par A. Collaert, mar. bleu, dent. int., tr. dor. (Duru et Chambole.)*

1143. MIRACULA et beneficia SS. Rosario Virginis Matris devotis a Deo opt. max. collata. *Antverpiæ, Th. Gallæus excud., 1610, pet. in-4, dem. rel. mar. r., dos orné.*

Recueil de 1 titre et 15 pl. finement gravées par *Th. Galle.*

1144. ABRÉGÉ DES MIRACLES, des graces, et merveilles, avenus à l'intercession de la glorieuse Vierge Marie, honorée à Montaignu, ville dans le Duché de Brabant. Par un prestre de la congrégation dudit lieu. *Bruxelles, Foppens, 1664, pet. in-12, front., mar. noir, fil. et sujet à froid, fil. intér., tr. dor. (Claessens.)*

Edition qui s'annexe aux elzeviers. — Vendu 70 fr., De la Villes-treux. — V^r Willems, 2004.

1145. HISTOIRE DES MIRACLES : Ouvrages divers; 4 vol. in-4, in-8 et in-12, fig., rel. et cart.

Illustrium miraculorum et historiarum memorabilium libri XII, a C. Heisterbachensi conscripti. Col. Agripp., 1599, in-8, v. est. — Histoire du S. Sacrement de miracle, reposant à Bruxelles, en l'église de S. Goudele (Gudule). Par Est. Ydens. Bruxelles, 1605, pet. in-8, fig., vél. (Edit. origin.) — Justi Lipsi Diva Sichemiensis sive aspricollis. Antverpiæ, Plantinus, 1605, in-4, cart. — Histoire miraculeuse de Nostre-Dame de Sichem, ou Mont-aigu en Brabant. Escr. par Juste Lipse (trad. par P. Reboul). Tournon, 1615, in-12, fig., vél.

2. — HISTOIRE DES HÉRÉSIES ET DES SCHISMES. —

HISTOIRE DES RELIGIONS PAÏENNES. — MÉLANGES.

1146. SLEIDAN (J.). Histoire de l'estat de la Religion et République sous l'Empereur Charles V. En outre ont esté adjoints trois livres des Quatre empires souverains, etc. *Strasbourg*, 1558, 2 parties en 1 vol. in-8 à 2 col., veau gris, fil. et ornem. estampés, tr. dor. (*Clæssens*.)

Deuxième traduction française (la 1^{re} en 1557); elle renferme pour la première fois la traduction des trois livres des quatre Empires. La marge supérieure du titre est refaite.

1147. VERHEIDEN (J.). Afbeeldingen van sommige in Godts-Woort ervaere Mannen, die bestreden hebben den Roomschen Antichrist. *s'Gravenhaghe, Nieulandt*, 1603, in-4, titre gravé et portr. (50) par H. Hondius, vélin à recouvr. (*Rel. anc.*)

1148. (JURIEU). Les derniers efforts de l'innocence affligée. (Par Pierre Jurieu). *La Haye, Arondeus*, 1682, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, mar. Lavall. jans., dent. intér., tr. dor. (*Hardy*.)

Cet ouvrage a été publié à l'occasion des mesures cruelles prises contre les protestants peu de temps avant la révocation de l'édit de Nantes.

1149. THEATRUM CRUDELITATUM HÆRETICORUM nostri temporis (auctore R. Verstegan). *Antverpia, A. Hubert*, 1592, in-4, front. et fig. (30), veau jasp., dos orné. (*Rel. anc.*)

Quelques taches ; 5 ff. sont remargés dans le bas.

1150. CHARTARIUS (V.). Imagines deorum, qui ab antiquis colebantur, etc. *Lugduni, ap. Honoratum*, 1581, in-4, fig. sur bois, vél. à recouvr., tr. r. (*Rel. anc.*)

Voir Didot : *Histoire de la gravure sur bois*, p. 255.

1151. DEMOUSTIER (C. A.). Lettres à Emilie sur la Mythologie. *Paris, Renouard*, 1809, 6 part. en 2 vol. in-8, fig. de Moreau. — Le même ouvrage. *Paris, Renouard*, 1803, 6 part. en 3 vol. in-12, fig. de Monnet. Ens. 5 vol., dem. rel. bas. r. à c.

1152. (MEUNIER DE QUERLON). Les Grâces. *Paris, Prault*, 1769, in-8, front. par Boucher et fig. par Moreau, v. éc., fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*, tr. redorée.)

1153. (FONTENELLE). Histoire des Oracles (par B. de Fontenelle). *Paris, G. de Luyne*, etc., 1687, in-12, mar. Lavall. jans., dent. int., tr. dor. (*Hardy*.)

EDITION ORIGINALE. — Brunet ne signale de cet ouvrage qu'une édition de 1707. — La marge inférieure du titre est refaite.

1154. DU CHOUL (G.). Discorso della religione antica de Romani, insieme con un'altro simile discorso della castrametatione et bagni antichi de Romani ; tradotti in Toscano da G. Simeoni. In *Lione, G. Rouillio*, 1559-1556, 2 ouvr., comprenant 3 parties en 1 vol. in-fol., fig. sur bois, v. brun foncé, fil., tr. dor.

Le premier ouvrage, daté de 1559 (et dédié à Catherine de Médicis), traite *De la religion des romains* et, en dépit du titre, ne comprend rien de ce qui concerne la *Castrametation et les bains*, dont parle seul le second. Celui-ci porte la date de 1556 et sa 2^e partie (des Bains et des Exercices) présente une pagination séparée et porte seule la dédicace au Roi (Henri II).

Ces éditions paraissent donc différer de celles que signale Brunet.

Elles sont ornées de bois remarquables et le titre du premier ouvrage est encadré du bel entourage aux emblèmes de Diane de Poitiers qui, d'après le Manuel, figurerait à la dédicace du deuxième.

Exemplaire AUX ARMES DE NICOLAS CHEVALIER, Intendant des finances de France. Le dos de la reliure est refait et les chiffres (2 C entrelacés), ainsi que les filets des plats et la dorure de tranche, sont modernes.

1155. HISTOIRE DES DIVERSES RELIGIONS ; 5 vol. in-12, in-8 et in-4, fig., br. et rel. ou cart.

Histoire abrégée du Kouakerisme (Par Ph. Naudé). Cologne, P. Marteau, 1692 (non rogné) — La religion ancienne et moderne des moscovites. Enrichie de figures. Cologne, P. Marteau, 1698. (V^r Anonymus IV-239). — Dissertation sur les attributs de Vénus. Par l'Abbé De La Chau. Paris, 1776 (incomplet) ; etc.

III. — HISTOIRE ANCIENNE.

1156. KEURSTOFFE van alonde Griekse en Romeinse grootmoedigheden, in byschriften vertoont door A. Bogaert. *Amsterdam*, 1694. — Romanorum imperatorum effigies, elogiis ex div. script. per Th. Treterum S. Mariae collectis, illustratae. Opera J.-B. de Cavalleriis æneis tabulis incisæ. *Romæ*, 1590. Ens. 2 vol. pet. in-8, dem. rel. vél. et rel. v.

Le premier ouvrage (non rogné) est illustré de 48 eaux-fortes de *Schoonebeck* ; le second, de 157 portraits en taille-douce (1 f. remargé en tête).

1157. FLAVIUS JOSEPH. Histoire des Juifs et de la guerre des Juifs contre les Romains. Traduite par A. D'Andilly. *Bruxelles*, *Fricx*, 1701-1703, 5 vol. in-12, fig., v. brun. (*Rel. anc.*)

La rel. du t. V n'est pas uniforme.

On a joint : La République des Hébreux, où l'on voit l'origine de ce peuple, ses lois, ses cérémonies, ses coutumes, etc. Amst., Mortier, 1705, 3 vol. in-12, v. brun. — Ens. 8 vol.

1158. FLAVIUS JOSEPH. Histoire des Juifs et de la guerre des Juifs contre les Romains. Traduite par A. D'Andilly. *Bruxelles*, *Fricx*, 1701-1703, 5 vol. in-12, fig., rel. v. brun. (*Rel. anc.*)

On a joint un 2^e exemplaire du même ouvrage, même édition, et un

exemplaire de l'édit. de Bruxelles, Fricx, 1676, 5 vol. pet. in-12, v. brun, jasp. — Ensemble 15 vol.

1159. FLAVIUS JOSEPH. Histoire des Juifs; 3 vol. — Histoire des Juifs et de la guerre des Juifs contre les Romains; 5 vol. *Bruxelles, Fricx, 1701-1703, ens. 2 ouvr. en 8 vol. in-12, fig., veau br. jasp. (Rel. anc.)*

On a joint 2 vol. dépareillés des mêmes ouvr.; ens. 10 vol.

1160. HEGESIPPUS. Les cinq livres de l'histoire d'Egésippe, contenant plusieurs guerres des juifs et la ruine de Hierusalem. Mis en françois par J. Millet de Saint Amour. *Paris, Gourbin, 1556, in-4, v. brun, fil. et ornem. à froid, tr. jasp. (Rel. anc.)*

Exemplaire provenant du collége des Jésuites de Bruxelles, avec ex-dono ms. du M^{is} de Malaspina.

Piqûres de vers; mors de la reliure partiellement fendus.

1161. MODÈNE (L. DE). Cérémonies et coutumes qui s'observent aujourd'huy parmi les Juifs; trad. de l'italien, avec un supplément touchant les sectes des Caraïtes, etc., par R. Sçimeon. *Paris, Billaine, 1674, in-12, mar. rouge, encadrem. de 8 fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (David.)*

1162. SAINT PHILIPPE (DE). La monarchie des Hébreux. Trad. par A. de Beaumarchais. *La Haye. Scheurleer, 1728, 4 t. en 2 vol. in-12, front., mar. l. gr. rouge, dent., dos orné, gardes en papier doré, tr. dor. (Rel. anc.)*

On a joint: « Cérémonies et coutumes parmy les Juifs, trad. de l'italien de L. de Modène » — et « Les mœurs des Israélites », par Fleury. *La Haye, Moetjens, 1672-1673, 2 vol. pet. in-12, anc. rel. vél.*

1163. L'HISTOIRE DE THUCYDIDE, de la guerre entre les Péloponésiens et les Athéniens. Translatée par Cl. de Seyssel. *Paris, Groulleau, 1555.* — L'histoire des successeurs d'Alexandre. Transl. par le même. *Paris, Gaultier, 1545. Ens. 2 vol. in-16, vél. (Rel. anc.)*

1164. CURTHI (Q.) RUFII Historiarum libri. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana, 1633, pet. in-12, titre gravé, mar. grenat, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (Claessens.)*

Seconde réimpression sous la date de l'original. — H. 132 mill.

1165. CURTHI (Q.) RUFII Historiarum libri, accuratissime editi. *Amstelodami, ex offic. Elzeviriana, 1670, in-24, br., non rogné.*

Contrefaçon de l'édition elzevirienne de 1670 (V^r Willems, 2146). Exemplaire non rogné et NON COUPÉ.

1166. CURTHI (QUINTI) RUFII de rebus gestis Alexandri Magni libri.

Londini, Tonson et Wats, 1716, in-12, front., v. fauve, dos orné, triple filet, dent. intér., tr. dor. (Rel. anc.)

AUX ARMES DU COMTE D'HOYM. — Reliure de Padeloup.

1167. KUSELL (M.). (Histoire d'Ulysse). Des fuertrefflichen griechischen helden und Ithacensischen fuersten Ulysses leben, thaten und zufälle, etc. *S. l. (Augsburg), 1681, in-4, titre gravé front., et 58 fig. par M. Kusell, br., non rogné.*

1168. GHEYN (JAC. DE). Septem sapientum Graeciae icones; etc. *Hagæ-Com., 1627, pet. in-fol., titre et 7 pl. gravés, cart.*

Petit raccom. dans la marge du fond, à la dernière planche.

1169. CRAGII (NIC.) de Republica Lacedaemoniorum libri IV — et Heraclidæ de politis libellus. *Lugd. Batav., ex offic. J. a Gelder, 1670, pet. in-8, mar. r., fil., dos orné, tr. jasp. (Rel. anc.)*

AUX ARMES DE J.-B. COLBERT, LE GRAND MINISTRE, avec son chiffre couronné au dos et l'inscription colbertine sur le titre.

Petites piqures de vers, au bas du dos de la reliure.

1170. LIVII (TITI) Historiarum quod extat. Ex recensione J. F. Gronovii. *Amstelodumi, abud. Dan. Elzevirium, 1678, in-12, à 2 col., titre gravé, mar. vert, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor.*

« Edition renfermant en un seul volume toute l'histoire de Tite-Live ; elle est imprimée sur 2 colonnes, avec des caractères d'une finesse extrême et d'une grande netteté ». (V^r Willems, 1548). — Exemplaire avec la première formule (quod extat), au titre gravé. — Haut. 147 mill.

1171. LIVII (TITI) Historiarum quod extat, cum perpetuis Car. Sigonii et J. F. Gronovii notis, etc. *Amstelodami, apud D. Elsevirium, 1678-1679, 3 vol. (rel. en 6) in-8, portr. (2), mar. rouge, dent. sur les plats, dos orné, dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

Edition préférée à celle de 1665, parce que le commentaire en est plus ample. (V^r Willems, 1568). — Riche reliure du XVIII^e siècle.

1172. LIVIUS (TITUS) UND LUCIUS FLORUS. Von Ankunfft unnd Ursprung des Römischen Reichs, der alten Rømer herkommen, Sitten, Weissheyte, Ehrbarkeyte, etc. Jetzund auff das newe auss dem Latein verteutschet, etc., und schönen figuren geziert, dessgleichen vorhin im truck nie aussgegangen. (A la fin :) *Strassburg, Th. Rihel, 1594, in-fol., figures sur bois, peau de truie estampée sur ais de chêne, tr. r. (Rel. anc.)*

Nombreuses figures sur bois, avec cadres ornementés, par T. Stimmer, Th. van Bockel, M. Rembold, etc. — Piqures de vers dans la marge inférieure.

1173. FLORUS (L.-ANNÆUS). Cl. Salmasius addidit Lucium Ampe-
lium, nunquam antehac editum. *Lugd. Batav., ap. J. Elzevirium,*

1657, pet. in-12, titre gravé, mar. vert, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

Réimpression ligne pour ligne du Florus de 1638. (Vr Willems, 803.)

1174. SALLUSTIUS (C.) CRISPUS, cum veterum historicorum fragmentis. *Amstelodami, ex offic. Elzeviriana*, 1658, pet. in-12, titre gravé, mar. grenat, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

Réimpression textuelle, mais inférieure, de l'édition elzév. de 1634.

- 1175 SALUSTII (C.) Crispi Opera quæ extant omnia : Cum selectissimis variorum observat. et accurata recens. A. Thysii. Editio secunda. *Lugd. Batav., Hack*, 1654, in-8, titre gravé, mar. rouge, comp. de fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE RICHELIEU-WIGNEROT, neveu du Cardinal, et avec son chiffre couronné aux angles des plats et au dos.

Traces de frottements sur les plats de la reliure.

1176. CAESARIS (C. JULII) quæ extant. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, titre gravé, vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

Le chef d'œuvre de la typographie elzevirienne, d'après M. Willems (n° 420). — Haut. 126 mill.

1177. CÉSAR. Commentaires de Jules César, de la guerre de Gaule. Traduitz par feu Robert Gaguin. *Lyon, J. de Tournes*, 1545, 2 t. en 1 vol. in-16, fig. sur bois, v. brun, tr. dor. et ciselée. (*Rel. anc.*)

1178. TACITUS (C. Corn.) ex J. Lipsii edit., cum not. et emend. H. Grotii. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1640, 2 tom. (à pagin. suivie) rel. en 2 vol. in-12, titre gravé, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

Avec le tableau à la p. 400 et (ajoutée), pour le t. II, une seconde épreuve (remargée) du titre gravé. — Haut. 128 mill. (Vr Willems, 509.)

1179. SUÉTONE TRANQUILE De la vie des XII Césars. Traduit par G. de la Boutière. *Lion, J. de Tournes*, 1569, in-4, portr. gravés sur bois, mar. Lavall., milieux ornés, tr. dor. (*Claessens.*)

1180. SUÉTONE. Histoire des Empereurs romains, avec leurs portraits en taille-douce. Trad. en françois par D. B. *Paris, Robin*, 1688, in-12, v. fauve, dos orné, dent. int., tr. r. (*Rel. anc.*)

Edition non renseignée au Manuel.

AUX ARMES DE CAMUS DE PONTCARRÉ, PREMIER PRÉSIDENT AU PARLEMENT DE NORMANDIE.

Les portraits annoncés au titre ne se trouvent pas dans l'exemplaire.

1181. (MONTESQUIEU). Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. *Amsterdam, J. Desbordes*,

1734, in-12, portrait (ajouté), mar. r., dentelle et ornements sur les plats, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

EDITION ORIGINALE. — Exemplaire avant les cartons pour les pp. 130 et 131, et dont le texte, implicitement approbateur du suicide, fut ultérieurement modifié ; il ne possède pas l'errata ajouté dans la suite.

Curieux ex-libris gravé par Yver, 1731.

1182. HISTOIRE ANCIENNE : Mélanges ; 10 ouvr. en 13 vol. in-8, in-12 et in-24, rel. vél., v. et mar.

Titii Livii Historiarum libri. Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana, 1654, 3 vol. — J. F. Gronovii ad Titii Livii libros notæ. Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana, 1645. — Les Commentaires de César, de la traduction de N. Perrot Amst., 1678. — Ejusdem de Moribus Germanorum. Londini, 1788. — Corn. Taciti opera. Lugd. Batav., 1687, 2 vol. (2 exempl.); — et autres œuvres de Quinte-Curce, Justin, etc.

IV — HISTOIRE MODERNE.

I. — HISTOIRE DES PAYS-BAS.

A. — *Histoire de Belgique, contenant les anciennes provinces.*

1183. GUICCIARDINI (L.). Descrittione di tutti i paesi bassi, altrimenti detti Germania inferiore. *Anversa, Plantino*, 1581, in-fol., fig. et cartes, vélin. (*Rel. anc.*)

1184. GUICCIARDIN (L.). Description de tous les Pays-Bas. Avec toutes les cartes desdits pays et plusieurs pourtraicts de villes. *Arnhem, Janssonius*, 1613, in-4 oblong, fig., vél. (*Rel. anc.*)

1185. BELGIQUE : Mélanges de géographie et de topographie ; 5 vol. in-16 et in-8, fig., rel. v. ou vél. et br.

La Guide universelle de tous les Pays-Bas ; de plus une description curieuse de Paris, par le R. P. A. Boussingault, Parisien. Paris, 1665. — Nouvelle description des Pays-Bas. Brux., édit. de 1673 et 1697, 2 vol. — Coup d'œil sur Belœil (par le Prince de Ligne). Belœil, de l'impr. du P. Charles De (Ligne), 1781 (2 exemplaires).

1186. GUYSE (JACQ. DE). Illustrations de la Gaule belgique, antiques du pays de Haynnau et de la grâd cité de Belges à present dicte Bavay, etc. *Paris, F. Regnault (et Galliot du Pré)*, 1531-1532, 3 t. en 1 vol. in-fol., goth., à 2 col., grav. s. bois, v. jasp., armoiries sur les plats, dos orné. (*Rel. anc.*)

1187. MUSÉE HISTORIQUE DES PAYS-BAS, xv^e-xvi^e siècles, en 23 portraits gravés par Chr. van Sichem, 1614. Pet. in-fol., cart.

Le titre (dans un encadrement gravé) et la table sont manuscrits.

1188. RAEPSAET (F. F.). Histoire de l'origine, de l'organisation et des pouvoirs des Etats généraux et provinciaux des Gaules, particulièrement des Pays-Bas. *Gand, Houdin*, 1819, gr. in-8, mar. r., dos orné, pet. dentelle, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire EN GRAND PAPIER VÉLIN de cet ouvrage peu commun, le meilleur qu'ait donné Raepsaet.

1189. HISTOIRE DE BELGIQUE : Mélanges. *Bruxelles, Alost et Gand*, 1852-1877, 6 vol. in-8, fig., rel. ou dem. rel. vél. ou mar. et cart., non rognés.

Le livre des feudataires de Jean III, Duc de Brabant. Par L. Galesloot. — Le Chambellan de Flandre et les Sires de Ghisteltes. (Par le C^{te} de Limburg Stirum). — Une page de l'histoire d'Ypres. Par A. Diegerick et O. de Kerchove — Histoire des gardes wallonnes au service d'Espagne et des Régiments nationaux au service d'Autriche. Par Guillaume; 2 vol. — Description de la Ville et du Comté d'Alost. Par F. J. De Smet.

1190. HISTOIRE DE BELGIQUE : Mélanges; 5 ouvrages en 6 vol. in-8 et in-12, rel. vél. (2) et br., non rognés.

Historia rerum gestarum a Brabantiæ ducibus. Auth. A. Barlando. Bruxellæ, Foppens, 1665. (Annexe aux elzeviers), vél. (2 exempl.). — Traité de l'origine des Ducs et Duché de Brabant. Par J.-B. de Vadder. Bruxelles, 1784, 2 vol. — Histoire secrète de l'insurrection Belgique, ou Vander Noot. Bruxelles, 1790. — Vie amoureuse de Jeanne de Belem, dite la Pineau, maîtresse de Vander Noot. Bruxelles, 1791.

1191. VAN BRABANT, DIE EXCELLENTE CRONIKE van Vlaenderen, Hollant, Zeelant in't generael. (A la fin :) *Antwerpen, Jan van Doesborch*, 1530, in-4, goth., à 2 col., fig. sur bois, dem. rel. chagr. brun.

La plupart des curieuses gravures sur bois qui ornent ce volume sont l'œuvre de *Lucas de Leyde*.

1192. COLLINS (P.). Histoire des choses les plus mémorables advenues en Europe depuis l'an onze cens XXX jusques à nostre siècle. Digérées et narrées selon le temps et ordre qu'ont dominé les seigneurs d'Enghien, depuis Messire Hughes d'Enghien jusques au trespas de Henri IV, Roy de France. *Tournay, A. Quinqué*, 1643, in-4, portrait par Galle, mar. r., compart. de fil. avec fleurons aux angles, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Seconde édition de cet ouvrage curieux; elle est plus complète que la première (de Mons, 1634) et plus rare, un incendie en ayant consumé le fond, alors que l'éditeur n'en avait débité que quelques exemplaires.

1193. LA MARCHE. Les Mémoires de Messire Olivier de la Marche. Avec les annotations de J. L., D. G. (Jean Lautens, de Gand). *Gand, G. de Salenson*, 1567, in-4, vélin. (*Rel. anc.*)

Deuxième édition. Anciennes annotations marginales et qqes moulures.

1194. LÉGENDE (LA) DES FLAMENS, cronique abrégée en laquelle est fait succinct recueil de l'origine des peuples et estatz de Flandres, Arthois, Haynault et Bourgongne, et des guerres par eulx faictes à leurs princes et à leurs voisins,.. les descentes et généalogies des Roys de Naples et de Sicille, etc. *Paris, Galliot du Pré, 1558, pet. in-8, vélin, tr. jasp. (Rel. anc.)*

1195. HISTOIRE CIVILE ET MILITAIRE DE LA BELGIQUE : Mélanges ; 20 ouvr. curieux, anciens et modernes, en 26 vol. et plaquettes, in-4, in-8 et in-16, fig., rel. et br.

Les tombeaux des hommes illustres au conseil privé du Roy au Pays-Bas. Amst., 1674 (non rogné). — Histoire de l'archiduc Albert (par Bruslé de Montpleinchamps). Cologne, 1693. — Vie de Jacquemin, dit Cousin Charles De Loupoigne, chef de brigands, dans les neuf Départemens. Bruxelles, An 8. — Les masques arrachés ou Vies privées de H. Vander Noot, etc. (par Robineau). Londres, 1790, 2 vol., et autres ouvr. par Reiffenberg, G. Guillaume, etc.

1196. GUERRE DES PAYS-BAS ; 9 ouvr. en 11 vol. in-4 et in-8, rel. v. ou vél. et br., non rognés.

La Flandre illustrée par l'institution de la chambre du Roi à Lille, l'an 1385. Par J. De Seur. Lille, 1713, in-8. — Le guerre di Flandra, da Fr. Lanario. Anversa, 1615, in-4. — La même histoire, trad. de l'italien, par M. Baudier. Paris, 1618, in-4. — Histoire de la guerre de Flandre de F. Strada, trad. par P. Du Ryer. Suivant la copie imprimée à Paris, 1665, 2 vol. in-8. — La même, même édit.; ex. non rogné. — Briefve histoire des guerres civiles advenues en Flandre. Lyon, 1579, in-8. — Histoire des troubles et guerres civiles de Flandre. (Par Théophile ?). Lyon, 1584, in-8. — Discours sur les causes et remèdes des troubles et calamitez des Pays-Bas. Trad. du latin de P. de Vuallon-Cappelle, par Nicolas de l'Ardeur. Liège, 1585, in-8. — Points et articles des charges proposées contre Guillaume de Hornes, avec la sentence criminelle et capitale sur icelles rendue. Mars, 1580 (Bruxelles, Ermens, 18^e s.), in-8.

1197. CHAPPUIS (G.). Histoire générale de la guerre de Flandre. *Paris, Fouët, 1611, 2 t. en 1 vol. in-4, v. brun, tr. r. (Rel. anc.)*

1198. GUERRES DES PAYS-BAS, au xvi^e siècle ; 41 pl. : par Luiken (22) et Romein de Hooghe (19) ; in-fol.

1199. AITSINGERI (M.) de Leone belgico, ejusque topographica atque descriptione liber. *Colonia, Gerardus Campensis, 1588, pet. in-fol., pl. (245) par Hogenberg, vélin. (Rel. anc.)*

Sans la carte. A la fin, quelques ff. tachés et restaurés.

1200. — Le même ouvrage, même édition ; pet. in-fol., vél.

Avec la carte, qui manque souvent. — Piqûres de vers et taches à quelques feuillets.

1201. LUYKEN. Tableaux de la guerre pour l'indépendance des Pays-Bas, composés et gravés par Jean Luyken. Suivis de 37 portraits d'illustrations du xvi^e siècle. S. l., 1679, in-fol., cart. vélin blanc.

Suite de 36 pl. de double grandeur et de 37 portraits ; avec titre ms.

1202. VANDER HAER (FL.). De initiis tumultuum belgicorum libri duo. *Duaci, ex off. J. Bogardi*, 1587, in-12, vél. (*Rel. anc.*)

« Histoire écrite avec fidélité et élégance. » (Brunet).

Première édition, peu commune.

1203. THÉOPHILE. Histoire des troubles et guerres civiles du Pays-Bas, autrement dict la Flandre, contenant... la barbare tyrannie et cruauté des Espagnolisez ; ensemble l'estat et faict de la religion, especialement depuis l'an 1559 jusques à l'an 1581. S. l., 1582, pet. in 8, veau fauve. (*Rel. anc.*)

Cet ouvrage rare, attribué à Ch. Rycknaert d'Ypres et, par Brunet, au signataire de la dédicace (Théophile), manquait aux collections de Jonghe et Van Hultem.

Vendu 250 fr. Capron, en rel. vél. (1875). Exempl. de la collection Gachard (1886).

1204. ——— Le même ouvr., même édit. ; rel. v. fauve. (*Rel. anc.*)

1205. MENDOCE. Commentaires mémorables de Don B. de Mendoce, ambassadeur en France pour le Roy Catholique, des guerres de Flandres et des Pays-Bas, depuis l'an 1567 jusqu'à l'an 1577. *Paris, Chaudière*, 1591, in-8, fig., vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

Ouvrage rare et recherché. Cette *traduction* française est antérieure d'un an à l'original espagnol (Madrid, Madrigal, 1592).

1206. ——— Les mêmes, même édition ; rel. vél. (*Rel. anc.*)

1207. ULLOA. Commentaires du S^{er} Alphonse d'Ulloë, contenant le voyage du Duc d'Albe en Flandres, avec l'armée espagnole et la punition faite du Comte d'Aiguemont et autres... *Paris, Dalier*, 1570, in-8, vél.

Traduction de F. de Belleforest, parue la même année que l'original (Venetia, 1570). Elle est fort rare. — On a joint un 2^e exempl. de la 1^{re} partie de cet ouvrage, orné d'un beau portrait du duc d'Albe (ajouté).

1208. DÉDUCTION (LA) DE L'INNOCENCE de Messire Philippe, Baron de Montmorency, Comte de Hornes, etc., contre la malicieuse appréhension, induë détention, injuste procédure, fausse accusation, inique sentence, et tyrannique exécution en sa personne à grand tort, par voye de faict perpetrées. *Imprimé au mois de Septembre (Cologne ou Dillenbourg)*, 1568, pet. in-8, portr. (ajouté), dem. rel. mar. vert à c. (*Rel. anc.*)

PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage « très rare » (Brunet), attribué à

Jacques de Wesembreeck. Les exempl. avec le titre à la date de 1568 sont particulièrement peu communs.

Exemplaire grand de marges (témoins).

1209. SOMMIER DISCOURS des justes causes et raisons qu'ont constraint les Etats Généraux des Païs Bas de pourveoir à leur deffence, contre le S^r Don Jehan d'Austrice. Sensuyvent les lettres interceptées... *Anvers, Sylvius, 1577, pet. in-4, cart.*

On a joint deux autres exemplaires de cet ouvrage; l'un de la même édition (rel. vél.); l'autre (cart.), d'une édition parue sous la même date, mais renfermant des variantes nombreuses.

1210. EDICT PERPÉTUEL sur l'accord, fait entre le prince de Parme et Plaisance, de la part et au nom du Roy catholicque des Espaignes, d'une part, et les Estatz-Généraux des provinces de Haynnault et Artoys, et villes de Douay, Lille et Orchies, d'aulture part. Publié à Mons en Haynnault le 13 de Septembre 1579. *Louvain, Maes et Velpius, 1579, in-4, de 10 ff., cart.*

Le Répertoire Morgand. 1893 (n° 7264), signale de cette plaquette, une autre édition, de format in-8, portant la même date, et parue sous le titre *Traicté de réconciliation*, etc.

1211. LETTRES D'ADVERTISSEMENT à la noblesse et aultres deputez des Estats généraux du Païs-bas, escrites par un serviteur du S^r Don Jehan d'Austrice, avecq leurs réponses, où la vraye cause des troubles est exposée, etc. *Francfort, 1578, pet. in-4, vél., ornem. à froid. (Rel. anc.)*

1212. ADVERTISSEMENT (L') et responce des estats de Haynnault sur la requeste faicte pour la liberté de la religion et l'exercice d'icelle. *S. l. (Mons), 1578, pet. in-4 de 4 ff., br.*

1213. DISCOURS SUR LES TROUBLES et misères de ce temps : et des moyens qu'il faut tenir pour les appaiser et y mettre fin. *Douay, Bogård, 1579, in-8 de 27 ff., cart.*

Plaquette rare, non signalée par Brunet. La Bibliographie douaisienne en fait mention (n° 56), sans autre indication.

1214. LETTRE contenant l'éclaircissement des actions et déportemens de Monsieur, filz et frère du Roy, duc d'Anjou, d'Alençon, etc..., en ce qui concerne le faict et deffence des Pays Bas contre les Espagnols. *Rouen, J. Ysoret, 1578, pet. in-4, dem. rel. vél.*

« Pièce rare. » (Brunet.)

1215. APOLOGIE, OU DÉFENSE DE GUILLAUME, PRINCE D'ORANGE, contre le ban et édict publié par le Roy d'Espagne, par lequel il proscrip le dict seigneur Prince, dont apperra des calomnies

et fausses accusations contenues en la dicte proscription. *Leyden, Silvius*, 1581, pet. in-4, vélin. (*Rel. anc.*)

Apologie rédigée par P. Loyseleur, dit de Villiers, secrétaire de Guillaume d'Orange, et revue et modifiée par H. Languet.

1216. BOCHIUS (F.). Descriptio publicæ gratulationis, spectaculorum et ludorum, in adventu Seren. Principis Ernesti, Archiducis Austriae... cum carmine panegyrico... Accessit denique oratio funebris, in Archiducis Ernesti obitum. — Historica narratio profectionis et inaugurationis Seneriss. Belgii Principum Alberti et Isabellæ, Austriæ archiducum, etc. *Antverpiæ, ex offic. Plantiniana*, 1595-1602, 2 ouvr. en 1 vol. in-fol., fig., vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

Le 1^{er} ouvrage est illustré de 35 grandes planches de P. Vander Borcht ; le 2^e, de 4 titres gravés et de nombreuses estampes.

1217. BAUDARTIUS (W.). Polemographia auraico-belgica, sive viva delineatio ac descriptio præliorum, obsidionum, etc., quæ durante bello in Belgii provinciis, sub ductu Guillelmi et Mauricii gesta sunt. *Amstelod., M. Colinus*, 1622, 2 vol. in-4 obl., fig., vélin. (*Rel. anc.*)

Un titre gravé et 285 figures : Vues de villes et de châteaux, portraits, scènes de batailles, etc.

1218. CROY (CH.-AL. DUC DE). Mémoires guerriers de ce qui s'est passé aux Pays-Bas, depuis l'an 1600 jusques à la fin de l'année 1606. *Anvers, Verdussen*, 1642, in-4, portr. (2) et pl. (35), mar. brun foncé, double comp. de fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

1219. SANDERUS (A.). Chorographia sacra Brabantiae. *Hagæ Comitum, Van Lom*, 1726-1727, 3 vol. in-fol., fig. et pl., v. brun, dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

1220. GRAND (LE) THÉÂTRE SACRÉ DU DUCHÉ DE BRABANT, contenant la description de toutes les églises, etc. (trad. du latin de Sanderus, par Jacq. Le Roy), 2 t. en 3 vol. — Le grand Théâtre profane du duché de Brabant, contenant la description générale et abrégée de ce pays (par J. Le Roy); 2 t. en 1 vol. *La Haye*, 1734-1739, ens. 2 ouvr. en 4 vol. in-fol., fig. et pl., v. fauve, dos orné, tr. r. (*Rel. anc.*)

1221. CANTILLON (DE). Délices du Brabant et de ses campagnes, ou description des villes, bourgs, etc., accompagnée des évènements les plus remarquables. Ouvrage enrichi de 200 très belles figures en taille-douce. *Amsterdam, Neaulme*, 1757, 4 vol. in-8, fig., v. brun, tr. r. (*Rel. anc.*)

1222. VAN HAECHT (L.). Chronycke van de Hertoghen van Brabant, etc. *T'Handtwerpen, Vrients*, 1606, pet. in-fol. goth., à 2 col., fig. en taille-douce (43). veau marbr., compart. dorés avec chiffre couronné aux angles, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

AU CHIFFRE DU MARQUIS DE HERZELLES, CHANCELIER DE BRABANT.

1223. BARLANDUS (H.). Ducum Brabantiae Chronica, Item brabantidos poema M. Berlæi. *Antverpiæ, in offic. Plantiniana*, 1599, fig. (36). (Ejusdem) Hollandiae Comitum historia et icones, etc. *Lugd. Batavor., ex offic. Chr. Plantini*, 1584, portr. (35); ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-fol., vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

1224. BARLANDUS (ADR.). Historia rerum gestarum a Brabantiae ducibus. *Bruxellæ, Fr. Foppens*, 1665, pet. in-12, mar. l. gr. bleu, triple fil., dos orné, tr. marbr. (*Ginain.*)

Volume qui s'annexe aux elzeviers. (Vr Willems, 2008). Ex-libris Pieters.

- 1225 MEYSSSENS. Les Effigies des souverains, princes et ducs de Brabant, avec leur chronologie, armes et devises. *Anvers, M. vanden Enden*, s. d. — Effigies des Forestiers et Comtes de Flandres, sur les desseins (sic) de Jean Meyssens, gravées par Corn. Meyssens, son fils, l'an 1663. *Anvers, M. vanden Enden*, s. d. — Les portraits des souverains, princes et comtes de Hollande. (*Anvers*, 1662) ens. 3 recueils en 1 vol. pet. in-fol., dem. rel. bas., tr. jasp.

Le 1^{er} recueil comprend 1 titre gravé, 1 front. et 48 (sur 54) portraits gravés par *P. de Jode*, *C. Waumans*, etc. (les armoiries par R Collins; — le 2^e contient 1 titre et les 40 portraits indiqués par Brunet, plus quatre autres; — le 3^e en renferme 32 (sur 40) et n'a pas le titre. Ens. 2 titres, 1 front. et 120 portraits; — 9 pl. sont remontées à chassis.

1226. PUTEANUS (E.). Bruxella, incomparabili exemplo septenaria, Gripho Palladio descripta. *Bruxellæ, ex offic. Mommarti*, 1645, pet. in-fol., fig., dem. rel. vél. blanc à c.

1227. RUINÆ BRUXELLENSIS crudelitatis gallicæ triste monumentum. Juxta prototypum Aug. Coppens, Petrus Schenck fec. et exc. *Amstelæd.* (v. 1695), in-4 oblong, titre gravé et 11 fig. (montées), cart.

1228. HISTOIRE DE BRUXELLES; 4 ouvr. anciens en 5 vol. in-8 et in-12, fig., rel. et br.

Basilica Bruxellensis sive monumenta... ædis D. D. Michaëlis et Gudulæ (par Chrystin). Amst., 1677. — Le même ouvr. Mechliniæ, 1743, 2 vol. — Histoire de la vie de H. Maubert, soi-disant Chevalier de Gouvest, gazetier à Bruxelles. Londres, 1761. — Voyage de Sainte Dymphne à Bruxelles ou histoire de la conversion de Nos Seigneurs les Etats du Brabant. Bréda, 1791.

1229. HENNE (A.) ET A. WAUTERS. Histoire de la ville de Bruxelles ; 3 vol. — Histoire des environs de Bruxelles ; 3 vol. *Bruxelles*, 1845-1855, 2 ouvr. en 6 vol. gr. in-8, portr. et fig., dem. rel. mar. chagr. brun à c., non rognés.
1230. POMPA FUNEBRIS optimi potentissimique principis Alberti Pii, Archiducis Austriæ, etc., veris imaginibus expressa a J. Francquart. *Bruxellæ*, 1623, in-4 obl., dem. rel. v. brun à c., tr. jasp.
- Orné de 64 belles planches (plus un titre gravées par Galle, dans lesquelles les représentations des personnages constituent autant de portraits. — Texte en 4 langues.
Exemplaire de PREMIER TIRAGE.
1231. POMPE FUNÈBRE du très-pieux et très-puissant prince Albert, Archiduc d'Autriche, etc., représentée au naturel en tailles-douces, dessinées par Jacques Francquart, et gravées par Corneille Galle. *Bruxelles*, chez J. Léonard, 1729, in-fol., v. jasp., dos orné, tr. jasp.
- Titre gravé et 64 estampes de double grandeur, par Galle.
La pl. 45 est remplacée par une est. de Francquart et Galle représentant le monument funèbre d'Isabelle.
1232. DIVÆUS (P.). Opera varia : scilicet rerum lovaniensium libri IV; — Annalium ejusdem oppidi libri VIII, etc. *Lovanii*, Vander Haert, 1757, in-fol., front. et fig. de blasons, v. marbr., tr. r. (*Rel. anc.*)
1233. LE ROY (J.). Notitia marchionatus Sacri Romani Imperii, hoc est urbis et agri Antwerpiensis, oppidorum, dominiorum, etc., sub eo, etc. *Amsteladami*, Magnus, 1678, in-fol., vues et figures de blasons, v. jasp. (*Rel. anc.*)
1234. GRAPHEUS (C.). De Triumphe van Antwerpen. De Seer wonderlijcke, schoone, triumphelijcke Incompst van den hoogh-mogenden Prince Philips, Prince van Spaignen, Caroli des Vyfden Keysers sone, in de Stadt van Antwerpen A° 1549. (In fine :) *Geprint T'Antwerpen, voer Peeler Coecke van Aelst, by Gillis van Diest*, 1550, in fol., goth., fig. sur bois, rel. vélin.
- Ouvrage curieux par les détails statistiques et les nombreuses figures sur bois qu'il renferme. Brunet n'en signale que l'édition latine et la française, toutes deux, du reste, sous la même date que celle-ci.
Exemplaire un peu sali et dont 2 ff. sont restaurés dans le coin inférieur. Il contient un portrait de Grapheus (gravé sur cuivre), ajouté.
1235. JOYEUSE (LA) ET MAGNIFIQUE ENTRÉE DE M^{gr} FRANÇOIS, fils de France, etc., Duc de Brabant, d'Anjou, etc., en sa très renommée ville d'Anvers. *Anvers*, Chr. Plantin, 1582, in-fol., fig., mar. rouge foncé, dos orné,

plats décorés en plein au pointillé, avec entrelacs mos. de mar. rouge, orange et bleu, doublé de mar. bleu, semis de fleurs de lys, fil., tr. dor. (*Claessens.*)

Un titre-frontispice gravé et 21 pl. attribuées à *A. de Bruyn*. Brunet n'indique erronément que 20 planches. — Bel exemplaire.

1236. ROBIANO (C^{te} de). Collection des dessins des figures colossales et des groupes qui ont été faits de neige, etc., dans la ville d'Anvers en 1772. *Anvers*, 1773, in-4, fig. (24), br., non rogné.

1237. L'ESPILOY (Ph. de). Recherche des antiquitez et noblesse de Flandres. Contenant l'histoire généalogique des Comtes de Flandres, avec une description curieuse dudit pays. *Douay, Wyon*, 1631, in fol., fig. de blasons gravées en bois et en taille-douce, vél., attaches en veau brun. (*Rel. anc.*)

Avec la carte des pairs héréditaires, le carton de la p. 320 et les 4 ff. non chiffrés signalés par Brunet.

1238. SAUVAGE (D.). Chronique de Flandres, anciennement composée par auteur incertain, etc. *Lyon, Rouille*, 1562, 2 t. en un vol. in-fol., v. brun, armoiries. (*Rel. anc.*)

A la suite : « Les mémoires de Messire Olivier de la Marche, premier maître d'hostel de l'archeduc Philippe d'Autriche, etc. Nouvellement mis en lumière par D. Sauvage ». *Lyon, Rouille*, 1562. (ÉDITION ORIGINALE). — Mouillure.

1239. OUDEGHERST (P. d'). Les Chroniques et annales de Flandres : Contenant les héroïques et très victorieux exploits des Forestiers et Comtes de Flandres, etc. *Anvers, Plantin*, 1571, pet. in-4, vél. (2 exempl.)

1240. VREDIUS (O.). Sigilla Comitum Flandriæ et inscriptiones diplomatum ab iis editorum cum expositione historica. *Brugis, Kerckhove*, 1639, in-4, fig., v. brun, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE D. LAURYN ; — sur le titre, une dédicace autographe de l'auteur, adressée au même.

1241. WRÉE (O. De). La généalogie des Comtes de Flandre, depuis Baudouin Bras-de-fer jusques à Philippe IV, Roi d'Espagne, représentée par plusieurs figures des sceaux. *Bruges, Van den Kerckhove*, 1642-1644, 2 vol. in-fol., dem. rel. vélin, non rognés.

1242. CHASTELLAIN (G.). Histoire du bon Chevalier Messire Jacques de Lalain, frère et compagnon de l'ordre de la Toison d'or. *Bruxelles, V^{re} d'H. A. Velphius*, 1634, in-4, portr., mar. rouge,

double comp. de fil., fleurons aux angles, milieux dorés, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

Volume peu commun et recherché. Notre exemplaire possède le beau portrait de Jacques de Lalain qui manque assez souvent.

Petit raccommodage dans la marge supérieure du titre.

1243. — Le même ouvrage, même édition; in-4, v. brun, dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Exemplaire sans le portrait; — bonne conservation.

1244. GAILLIARD (J.). Inscriptions funéraires et monumentales de la Flandre occidentale. Arrondissement de Bruges. *Bruges*, 1863-1866. Tome I (part. 1 à 3), 3 vol. in-4, fig. et pl. en noir et couleurs, cart. (2) et en livr.

1245. GAILLIARD (J.). Ephémérides brugeoises ou relation chronologique des événements qui se sont passés dans la ville de Bruges, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Bruges*, 1847, in-8, armoiries en couleurs (168), cart., *non rogné*.

1246. DUPUYS (Remy). La triomphante et solennelle entrée de Charles-Quint en sa ville de Bruges, le 18 avril 1515. *Bruges*, 1850, in-4, planches (32), *br.*

On a joint « L'entrée magnifique de M^{sr} François, fils de France, à Gand, en 1582. Gand, 1841, pet. in-4, cart. (tiré à 50 ex.); ens. 2 vol.

1247. JOURNAL (LE) DU SIÈGE D'OOSTENDE (sic). *S.l.*, 1604, pet. in-8, cartes (2) gravées sur bois, v. rac., dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Relation fort rare, publiée pendant la dernière année même du siège; — non renseignée par Brunet.

1248. HAESTENS (H.). La nouvelle Troye ou mémorable histoire du siège d'Ostende, le plus grand signalé qu'on ait vu en l'Europe. *Leyde, Loys Elzevier*, 1615, in-4, fig., mar. vert, dos orné, compart. de fil., milieux dorés, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

Orné d'une vignette d'armoiries, d'un beau portrait de Maurice de Nassau et de 14 planches en taille-douce, de double grandeur.

La traduction est de J. De le Heye. (V^r Willems, 99).

1249. LALAING (Ctesse de). Maldeghem la Loyale. Mémoires et archives (publiés par Loumier). *Bruxelles, Wouters*, 1849, in-8, dem. rel. mar. r. à c., dos orné, tête dor., *non rogné*. (*Claessens.*)

1250. ZUALLART (J.). La description de la ville d'Ath, contenant sa fondation et imposition de son nom, etc. *Ath, Jean Maes*, 1610, in-12, vélin, tr. r. (*Rel. anc.*)

Premier livre qui aurait été imprimé à Ath. — Jean Zuallart était, en 1610, mayeur de cette Ville.

1251. HERCKENRODE (B^{on} L. DE). Collection de tombes, épitaphes et blasons, recueillis dans les églises et couvents de la Hesbaye, etc. *Gand*, 1845, gr. in-8, fig., cart. brad., non rogné.
1252. EDICTS ET PUBLICATIONS des monnoyes forgées et lesquelles ont eu cours par les Pays et Principauté de Liège, dez l'an 1477, jusques à l'an 1623 courant. *Liège, Ouwerx*, 1624, in-4, mar. rouge, large dentelle, milieux dorés, dos orné, dent. int., tr. jasp. (*Rel. anc.*)
1253. VILLENFAGNE (H. B^{on} DE). Mélanges de littérature et d'histoire. — Mélanges pour servir à l'histoire civile, politique et littéraire du ci-devant Pays de Liège. *Liège*, 1788-1810, 2 vol. in-8, front. par Le Barbier (au 1^{er} ouvr.), dem. rel. mar. Lavall. à c., tête dor., non rognés.

B. — *Histoire de Hollande.*

1254. RADEMAKER (A.). Kabinet en versameling van Nederlandsche en Kleefschc outheden en gesigten, getekent en in 't koper gebragt. *Amsterdam, I. Tirion*, s. d. (v. 1724), 2 vol. in-4, titres gravés et fig. (300), cart.

Premières épreuves, tirées par deux à la feuille, de ces planches qui furent publiées ensuite avec texte, en 1725, 1731, 1733 et 1792.

1255. BROUËRIUS DE NIEDEK (M.). Les délices du Watergraefts ou Diemer-Meer, près de la ville d'Amsterdam, représentez par des vues agréables, etc., dessinez par D. Stopendaël. *Amsterdam, De Leth*, 1725, in-fol., plans (2), et pl. (60), br., non rogné.

1256. DOUSA (J.). Bataviæ Hollandiæque Annales. *Lugd. Batav., ex offic. Plantiniana*, 1601, in-4, mar. rouge, triple fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE PEIRESC, dont le monogramme est répété au titre.

Cette reliure est apparemment l'œuvre de S. Corberon, le praticien attitré du célèbre bibliophile provençal.

Exemplaire provenant du Collège des Jésuites de Paris ; — la tranche a été redorée.

1257. DOUSA (J.). Bataviæ Hollandiæque Annales. *Ex offic. Plantiniana, apud Chr. Raphelengium, Acad. Lugd. Batav. typogr.*, 1601, pet. in-4, portrait (gravé par De Larmessin), mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE J. A. DE THOU ET DE SA PREMIÈRE FEMME, MARIE BARBANÇON, avec leur chiffre au dos.

1258. LE PETIT (J.-F.). La grande Chronique ancienne et moderne de Hollande, Zélande, Westfrise, Utrecht, Frise, Overysse et Groeningen, jusques à la fin de l'an 1600. *Dordrecht, Canin et Guillemot*, 1601, 2 vol. pet. in-fol., fig. par Chr. van Sichem, vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

1259. VOSSIUS (M.). Annales Hollandiæ Zelandiæque. Editio altera. *Amstelædami, H. et Th. Boom*, 1680, in-4, front., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DU GRAND COLBERT, avec son chiffre couronné au dos.

1260. VOSMER (MICH.). Principes Hollandiæ et Zelandiæ, domini Frisiæ, cum genuinis ipsorum iconibus. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus*, 1578, pet. in-fol., portr. (36), dem. rel. v., tr. jasp. (*Rel. anc.*)

1261. PORTRAITS DES COMTES DE HOLLANDE. *S. l. n. d.* (xvii^e s.) titre gravé avec intitulé ms, et 32 pl. (l'une macabre), en un vol. pet. in-fol., cart.

Au bas de chaque estampe, une légende en vers flamands.

1262. BARLANDUS (H.). Hollandiæ Comitum historia et icones. — Ejusdem, Trajectensium Episcoporum catalogus et res gestæ. *Francofurti, Wechel (imp. S. Feyerabendt)*, 1585, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, fig., vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

Le premier de ces deux ouvrages est orné de 38 beaux portraits en bois par *Jost Amman*.

1263. RELATION EN FORME DE JOURNAL du voyage et séjour que Charles II, Roy de la Grand'Bretagne, a fait en Hollande, en 1660. *La Haye, Vlacq*, 1660, in-fol., fig., dem. rel. chagr. vert.

Un beau portrait de Charles II et 6 planches (de double grandeur), grav. par *Philippe* et *Matham*, AVANT LA LETTRE.

1264. (WICQUEFORT?). Advis fidèle aux véritables Hollandois. Touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouïes que les François y ont exercées. *S. l. (La Haye)*, 1673, in-4, fig. par Romeyn de Hooghe, vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

1265. ENTRÉE DE MARIE DE MÉDICIS à Amsterdam. Medicea hospes, sive descriptio publicæ gratulationis qua Reginam Mariam de Medicis, excepit senatus populusque Amst.; auctore C. Barlæo. *Amstelodami, Blaeu*, 1638, in-fol., pl., vélin.

Orné de 16 pl. en double grandeur. Manque la pl. des Bourgmestres.

1266. ENTRÉE DE MARIE DE MÉDICIS à Amsterdam. [Blyde inkomst

der... Koninginne Maria de Medicis t'Amsterdam (auct. C. Barlaeo)]. *Amsterdam, Blaeu*, 1639, in-fol., pl., v. brun, dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Un beau portrait de Marie de Médicis, la célèbre planche des Bourgmestres par *Snyderhoef* d'après *Keyser* et 16 est. de double grandeur.

1267. HISTOIRE DE HOLLANDE; 10 ouvr. anciens, en 14 vol. pet. in-12, fig., rel. v. ou vél.

Les Délices de la Hollande, par J. de Parival. Leyden, 1655. — Les Délices de la Hollande. Amst., 1678 et 1685 (édit. différ.) 2 vol. — Arnoldi Montani Auriaco-Nassovia Domus. Amst., 1663 (non rogné). — Mémoires de M. le Comte de Montbas sur les affaires de Hollande. Cologne, 1673 (non rogné). — Advis fidèle aux véritables Hollandois. S. l. (La Spère) 1673 (2 exempl.). — Le Mercure hollandais de 1672 à 1678. Amst., 1673-1680, 5 vol.

2. — HISTOIRE DE FRANCE.

A. — *Généralités et Mélanges.* — *Histoire générale sous les trois races des rois de France et histoire de certaines époques.*

1268. TASSIN. Les plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France (et de la Suisse). *Paris, Messenger*, 1636, 3 t. en 2 vol. in-4 oblong, pl. (455), et cartes, vélin. (*Rel. anc.*)

455 planches de vues de villes; — au 2^e volume (un peu plus petit de format que le 1^{er}), manque 4 vues.

1269. HISTOIRE DE FRANCE : Généralités; 4 vol. in-8, br. (1) et rel. vél.

Bibliothèque des auteurs qui ont écrit l'histoire et topographie de la France. Par A. Du Chesne. Paris, 1627. — Les antiquitez gauloises et françoises. Par le Président Fauchet. Paris, 1599. — Traité des mœurs et façons des anciens gaulois, trad. de P. de la Ramée, par M. de Castelnau. Paris, 1581. — De l'estat et succès des affaires de France. Par B. de Girard. Genève, Stør, 1609.

1270. AUDIGIER. L'origine des François et de leur Empire *Paris, Billaine*, 1676, 2 vol. in-12, mar. rouge, double comp. de fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

V^r Cat. Leber, N^o 3658. — Tache d'encre sur le 1^{er} plat du t. I.

1271. ETAT (L') DE LA FRANCE, où l'on voit tous les princes, ducs et pairs, maréchaux de France, les évêques, etc. Ensemble les noms des officiers de la maison du Roy, avec leurs gages et

privilèges, etc. Le tout enrichi d'un grand nombre de figures
Paris, Ribou, 1680, 2 vol. in-12, v. brun, tr. jasp. (Rel. anc.)

La première édition de cet ouvrage dû à Pinson de la Martinière (ou La Marinière, selon Lancelot) a paru à Paris, en 1649, en 1 vol. in-12, sous le titre *Estat des Officiers domestiques et commensaux de la maison du Roy, etc.* Depuis lors, il a été réimprimé d'abord annuellement, ensuite à des époques indéterminées et avec des augmentations successives, soit en un, soit en 2 vol.

1272. — Le même ouvrage. *Paris, au Palais, 1694, 2 vol. in-12, fig., v. rac., dos orné, tr. jasp. (Rel. anc.)*

1273. DU CHESNE (François). Histoire des chevaliers et gardes des sceaux de France, enrichie de leurs armes, blasons et généalogies, etc. *Paris, chez l'Autheur, 1680, in-fol., v. brun. (Rel. anc.)*

Exemplaire en GRAND PAPIER.

1274. DANIEL (R. P. G.). Histoire de la Milice française, depuis l'établissement de la Monarchie, jusqu'à la fin du règne de Louis le Grand. *Amsterdam, 1724, 2 vol. in-4, fig., v. jasp.*

1275. — Le même ouvr., même édition; ex. cart., non rogné.

1276. CRONIQUE sommairement traictée des faitcz héroïques de tous les rois de France et des personnes et choses mémorables de leurs temps. (Par G. Bernard.) *Lyon, Baudin, 1570, in-8, portraits, veau marbr., dos orné, tr. jasp. (Rel. anc.)*

Les portraits gravés sur cuivre qui figurent dans ce volume avaient été employés déjà, en 1546, dans l'*Epitome des Roys de France*; on y a joint ceux des rois Henri II, François II et Charles IX.

Ces portraits, la plus ancienne œuvre du genre parue dans un livre d'impression française, sont l'œuvre non pas de Woeriot, mais du *Maître au double C*, c'est-à-dire, suivant Robert Dumesnil, de Claude Corneille de Lyon.

Le texte (entouré de bordures) qui commente les portraits est attribué par Du Verdier, à George Bernard.

1277. (BRIANVILLE). Abrégé méthodique de l'histoire de France, par la chronologie, la généalogie de nos Rois, etc.; ensemble leurs portraits et armoiries, etc. *Paris, Sercy, 1664, in-12, portr., mar. rouge, dos orné, fil., dent. int., tr. dor.*

PREMIÈRE ÉDITION. Exemplaire AUX ARMES DU GRAND COLBERT, avec son chiffre couronné, au dos, entre les nervures. — Remboitage.

1278. MÉZERAY (FR. E. DE). ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE DE FRANCE. *Amsterdam, Wolfgang, 1673-1674, 6 vol. pet. in-8, fig. et portraits, mar. citron, fil., dos orné à la Du Seuil, tr. dor. (Rel. anc.)*

« Cet abrégé est encore une des meilleures histoires de France que

nous ayons. L'édition est fort jolie et c'est la seule de ce livre qui soit recherchée des curieux. » (Brunet III-1695).

Vendu 2000 fr., ex. du B^{on} Pichon, en mar. de Du Seuil, et noté 1500 fr., en mar. de Trautz, au cat Morgand. — Haut. 156 mill.

1279. MÉZERAY (FR. E. DE). Abrégé chronologique de l'histoire de France. *Amsterdam, Wolfgang*, 1673-1674, 6 t. en 3 vol.; — Histoire de France avant Clovis (complément). *Amst.*, 1688, 1 vol.; ens. 7 vol. — Le même ouvr., même édit.; 7 vol. — Mémoires historiques et critiques sur divers points de l'histoire de France. *Amsterdam*, 1753, 2 t. en 1 vol. Ens. 12 vol. pet. in-8, rel. v. (*Rel. anc.*)

1280. VALEROT. Journal de la France, contenant par chaque jour des mois ce qui s'est passé de plus mémorable depuis l'origine de la monarchie jusqu'à présent, avec une histoire abrégée de la vie des Rois de France, leurs généalogies, etc. Par l'abbé Valerot. *Paris, Delatour et Simon*, 1722, in-8, mar. rouge, large dentelle, dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE PARIS DE MEYZIEN, INTENDANT DE L'ECOLE MILITAIRE.

1281. (HÉNAULT). Nouvel abregé chronologique de l'histoire de France. Troisième édition, ornée de vignettes et fleurons en taille-douce. *Paris, Prault*, 1749, in-4, vign. et culs-de-lampe par Cochin, mar. rouge, dos orné, filets, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER; le dos de la reliure est refait et les coins restaurés. Ex-libris de Jonghe.

1282. HÉNAULT (Le Président). Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événemens de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, etc. Cinquième édition. *Paris, Prault*, 1756, 1 t. en 2 vol. pet. in-8, vign., mar. citron, dos orné, fil., fleurons aux angles, dent. int., tr. dor., gardes en papier doré. (*Rel. anc.*)

1283. HÉNAULT (Le Président). Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événemens de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV. Nouvelle édition, augmentée et ornée de vignettes et fleurons en taille-douce (par Cochin et Moreau). *Paris, Prault*, 1768, 2 part. en 1 vol. in-4, v. marbr., dent., dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

1284. ESTAMPES ALLÉGORIQUES des événemens les plus connus de l'histoire de France, gravées d'après les dessins de M^r Cochin. *Paris, Cochin et Prévost*, 1768, in-4, cart. pap. anc.

Titre gravé et 26 planches exécutées pour l'*Histoire de France* de Hénault.

1285. ESTAMPES ALLÉGORIQUES... (même recueil). *A Paris, chez Couché, graveur, 1768, pet. in-fol., cart., non rogné.*

1 pl. en double, remplaçant une autre qui manque.

1286. FIGURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE, dessinées par Moreau le jeune et gravées par Lebas, avec des explications (par Dingé ou l'abbé Garnier). (*Paris, 1785-1790*), in-4, dem. rel. mar. l. gr. vert à c., dos orné, *non rogné. (Rel. anc.)*

1 front. et 167 figures. On a joint le prospectus de souscription.

1287. — Le même recueil, in-4, cart., *non rogné.*

Cet exemplaire renferme 180 figures; — Cohen n'en indique que 167.

1288. FAUCHET (CLAUDE). Les œuvres de feu M. Claude Fauchet, etc. *Paris, J. de Heuqueville, 1610, in-4, vélin à recouvr., fil. et angles dorés. (Rel. anc.)*

« Collection curieuse et fort recherchée » (Brunet), qui figure ici dans l'édition la meilleure et la plus estimée. — Les ff. intercalaires non chiffrés, dont parle Brunet, ne sont pas dans l'exemplaire.

ARMOIRIES frappées en or sur les plats.

1289. CHOISY (L'ABBÉ DE). Histoire de France sous les règnes de S. Louis, de Philippe de Valois, du Roi Jean, de Charles V et VI. *Paris, Didot, 1750, 4 vol. in-12, mar. citron, dentelle, dos orné à la grotesque, dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

AUX ARMES DU COMTE DE CALENBERG.

1290. HISTOIRE DE FRANCE SOUS LES VALOIS; 12 vol. in-8 et pet. in-12, rel. v. ou vél.

Histoire chronologique de plusieurs grands Capitaines, Princes, Seigneurs, etc., sous les règnes de Louis XI, etc., jusqu'à Louis XIII à présent régnant. (Par C. Malingre). *Paris, 1617.* — La vraie et entière histoire des troubles et guerres civiles de nostre temps. Par J. Le Frère de Laval. *Paris, 1573.* — Recueil des choses mémorables avenues en France, sous le règne de Henri II, François II, Charles IX et Henri III (Par Jean de Serres). *S. l., 1595 (édit. origin.).* — Discours merveilleux de la vie, actions et déportements de Catherine de Médicis (attribué à H. Estienne). *Paris, 1649.* — Mémoires de Messire Gaspar de Colligny, amiral de France. *Paris, 1665.* — Histoire de l'estat de France, sous le règne de François II. (Attribué à L. Regnier de La Planche). *S. l., 1576.* — Négociation de la paix, es mois d'Avril et May 1575. *S. l., 1576.* — Histoire des derniers troubles de France, sous les règnes de Henri III et Henri IV. (Par P. Matthieu). *Lyon, 1597.* — Le même ouvr. (avec le 5^e livre). *S. l., 1601.* — Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III. *Cologne, P. du Marteau, 1662.* — Le même ouvr. *Cologne, P. du Marteau, 1666.* — Le recueil des excellents et libres discours sur l'estat présent de la France (suivi de l'Apologie de Maillart; le Francophile; la Fulminante et autres pièces). *S. l., 1606.*

Plusieurs de ces volumes sont fort rares.

1291. RÈGNES DE CHARLES IX, HENRI III ET HENRI IV; 4 vol. in-8, rel. v. ou vél.

Le vray Resveille-matin des Calvinistes et publicains françois. Paris, Chaudière, 1576 (Apologie de la St Barthélémy) — Moyens d'abus, entreprise et nullité de la bulle de Sixte V, contre Henri, roi de Navarre. (Par P. de Belloy). Cologne, 1586. — Apologie catholique contre les libelles faits par les ligueurs perturbateurs. S. l., 1586 (attribué par Brunet et Barbier à Du Belloy et par le P. Lelong à E. De Lalouette. — Sermons de la simulée conversion et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon. Paris, 1594.

B. — *Histoire de la France sous les différents règnes.*

1292. CRONIQUE (LA) du très chrestien et victorieux Roy Loys unzième du nom, avec plusieurs histoires, etc. Paris, Galliot du Pré, 1558, pet. in-8, rel. v., dos orné, tr. rouge. (*Rel. anc.*)

Jolie édition en lettres rondes de la *Chronique scandaleuse*, restée anonyme en dépit d'attributions diverses.

Au dernier f. la notation manuscrite : « Ce livre appartient au sieur de Grammont, Mal des logis de Madame la Comtesse de Soissons. »

1293. COMMINES (PH. DE). Sa Chronique ou ses Mémoires. Edit. diverses; 5 vol. pet. in-8 et in-12, rel.

Cronicques du Roy Charles huytième. Paris, J. Regnault, 1543, in-8, dem. rel. vél. — Chronique et histoire, contenant les choses advenues durant le règne du Roy Loys unzième, etc. Paris, Galiot du Pré, 1546, pet. in-8, rel. v. (chiffre couronné, sur les plats). — Le même ouvr. Paris, Cl. Micard, 1572, in-16, v. brun. — Le même. Rouen, Berthelin, 1605, pet. in-12, vél. — Le même. S. l. (Genève), Chouët, 1615, pet. in-12, portraits, vél.

1294. COMMINES. Les Mémoires de Messire Ph. de Commines S^r d'Argenton. Leide, chez les Elzeviers, 1648, pet. in-12, titre gravé, v. marb. (*Rel. anc.*)

Haut. 130 mill. — Inscription au titre.

1295. COMMINES (PH DE). Mémoires contenans l'histoire des rois Louis XI et Charles VIII depuis l'an 1464 jusqu'en 1498. Augmentez de plusieurs traittez, etc., par D. Godefroy; 2 tom. en 3 vol. — Divers traittez et Supplément aux mémoires; 2 vol. Bruxelles, Foppens, 1714, 4 t. en 5 vol. in-8, portr., v. brun.

1296. GUYARD DE BERVILLE. Histoire de Pierre Terrail, dit le chevalier Bayard, sans peur et sans reproche. Paris, De Hansy, 1773, in-12, mar. l. gr. rouge, pet. dentelle, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

1297. PARADIN (G.). Histoire de nostre temps, faite en latin par M. Guillaume Paradin et par lui-même mise en françois.

Reveuë et augmentée oultre les précédentes impressions. *Paris, A. Briere, 1556, in-16, v. fauve, compart. de fil., et milieux à froid, fleurons, dos orné, tr. dor.*

1298. RABUTIN (FR. DE). Commentaires des dernières guerres en la Gaule Belgique entre Henri II, Charles V et Philippe II. *Paris, Loqueneulx, 1574. in-8, dem. rel. v.*

PREMIÈRE ÉDITION, vendue 36 fr. Gouttard.

1299. VIELLEVILLE. Mémoires de la vie de Fr. de Scepeaux, sire de Vielleville et Comte de Duretal, maréchal de France, contenant plusieurs anecdotes des règnes de François I, Henri II et Charles IX. Composés par V. Carloix, son secrétaire. *Paris, Guérin, 1757, 5 vol. in-8, portr., v. marb., tr. r. (Rel. anc.)*

AUX ARMES DU PRINCE LOUIS D'ARENBERG.

1300. SORBIN (A.) dit de Sainte-Foy. Histoire contenant un abrégé de la vie, mœurs et vertus du Roy Très-Chrestien et debonnaire Charles IX, etc. *Lyon, Rigaud, 1574, in-8, vélin. (Claessens.)*

1301. PHILADELPHIE (EUSÈBE). Le réveille-matin des François et de leurs voisins, composé par E. Philadelphie, cosmopolite, en forme de dialogue. *Edimbourg (Genève), James, 1574, 2 t. en 1 vol. pet. in-8, mar. brun foncé, triple fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (Thivet.)*

Placcius et Pr. Marchand attribuent à Nic. Barnaud ou Bernaud cet ouvrage, qui renferme des renseignements curieux concernant les guerres de religion et la St Barthélémy.

1302. (L'ESTOILE). Journal des choses mémorables advenues durant le règne de Henri III. (Par Pierre de l'Estoile). *Cologne, P. Marteau, 1720, 4 t. en 5 vol. pet. in-8, portraits, rel. v.; — Le même ouvr. Cologne, 1766, 4 vol. pet. in-8, portraits, br.; — Mémoires pour servir à l'histoire de France. Cologne, 1719, 2 vol. pet. in-8, fig., rel. v.; — Journal du règne de Henri IV. S. l., 1732, 2 t. en 1 vol. pet. in-8, rel. v. Ens. 12 vol.*

1303. L'ESTOILE (P. DE). Journal de Henry III, roy de France et de Pologne, ou mémoires pour servir à l'histoire de France, 5 vol. — Journal du règne de Henry IV, 4 vol. *La Haye, Gosse, 1741-1744, ens. 9 vol. in-12, veau fauve, tr. r.*

1304. DISCOURS MERVEILLEUX de la vie, actions et déportements de de la Royne Catherine de Médicis, etc. *La Haye, A. Vlacq, 1660, pet. in-12, v. fauve, fil., dos orné, tr. jasp. (Rel. anc.)*

Satire attribuée, peut-être arbitrairement, à H. Estienne.

1305. CABINET (LE) DU ROY DE FRANCE, dans lequel il y a trois perles précieuses d'incalculable valeur, par le moyen desquelles sa majesté s'en va le premier monarque du monde et ses sujets du tout soulagez. *S. l.*, 1581, in-8, vél. à recouvr., lacets de peau, en fermoirs. (*Rel. anc.*)

Ouvrage rare attribué à Nic. Froumentau ou à Nic. Barnaud du Crest. — Les trois perles précieuses sont : la parole de Dieu, la Noblesse et le Tiers-état.

1306. (HOTOMAN). P. Sixti V. Fulmen brutum in Henricum sereniss. regem Navarræ, et illustriss. Henricum Borbonium, principem olim Condæum, evibratum, cujus multiplex nullitas ex protestatione patet. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1586), in-12, mar. rouge, dent. à petits fers, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Réponse du jurisconsulte Fr. Hotoman à la bulle de Sixte V contre Henri IV. — Avec le tableau imprimé (doublé).

1307. FORTUNE (LA) DE LA COUR. Ouvrage curieux tiré des mémoires d'un des principaux conseillers du Duc d'Alençon, frère du Roy Henri III. *Paris*, N. de Sercy, 1642, in-8, v. marbr., dos orné, tr. marbr. (*Rel. anc.*)

Attribué par Barbier à P. de Dampmartin mais plus probablement l'œuvre de La Neuville, sieur des Isles. — V^r Barbier II-485 et « Supercheries » I-776. — Le titre et la reliure sont fatigués.

AUX ARMES DU COMTE DE CALENBERG.

1308. PEREFIXE (H. DE). Histoire du Roy Henry le Grand. *Amsterdam*, D. Elsevier, 1664, pet. in 12, front., mar. rouge, fil., fleurs de lys aux angles, dos fleurdisé, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

« La meilleure et la plus complète des quatre éditions de ce livre données par les Elzevier d'Amsterdam », (V^r Willems, 1346.)

Exemplaire aux armes de M. E. Terlinden; — haut. 133 mill.

1309. RÈGNE DE HENRI IV; 3 ouvr. en 6 vol. pet. in-12 et in-8, rel. v. ou vél.

Histoire du Roy Henry le Grand. Par Hardouin de Perefex. *Amsterdam*, 1662, front. — Mémoires d'estat, par M. de Villeroi. *Paris*, 1665, 4 vol. — Philippiques contre les bulles et autres pratiques de la faction d'Espagne, par F. D. C. (Franç. de Clary). *Tours*, 1611.

1310. SATYRE MENIPPÉE de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris. *Ratisbonne*, Kerner, 1677, pet. in-12, fig., mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. jasp.

« On joint cette édition à la collection elzevirienne ». (V^r Willems, 2007). L'exemplaire ne renferme que 2 des 3 figures ; celle de la Procession manque.

1311. SATYRE MENIPPÉE de la vertu du catholicon d'Espagne et de

la tenue des estats de Paris. Editions diverses (6) en 8 vol. in-12 et pet. in-8, fig., rel. et *br.*, *non rognés*.

Cette réunion renferme les éditions suivantes : S. 1., 1612 ; — Ratisbonne (Bruxelles, Foppens), 1664 (première édition elzev.) ; — Ratisbonne, 1664 (2^e édition sous la même date), 2 exempl. ; — Ratisbonne, 1699 ; — Ratisbonne, 1726, 3 vol.

1312. SATYRE MENIPPÉE de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris ; commentaire par Ch. Nodier. *Paris, Delangle, 1824, 2 vol. in-8, papier vélin, fig. par Devéria (sur Chine), dem. rel. v. fauve à c., dos orné, non rognés.*

1313. VÉRONE (Fr. de). Apologie pour Jehan Chastel parisien, exécuté à mort, et pour les pères et escoliers de la société de Jésus ; contre l'Arrest du Parlement donné contre eux à Paris, le 29 décembre 1594. (S. l.), l'an 1595, pet. in-8, vélin. (*Rel. anc.*)

EDITION ORIGINALE de ce libelle attribué à J. Boucher, curé de Saint-Benoît. — A la fin, un tableau généalogique de la Maison de Bourbon.

1314. MARGUERITE DE VALOIS, Reine de France. Les Mémoires de la Roine Marguerite. *Paris, juxte la copie impr. par Chappellain, 1629, in-8, v.* — Les mêmes. *Bruxelles, Foppens, 1658 (annexe aux elzev.), pet. in-12, vél.* — Les mêmes. *La Haye, 1715, 2 part. en 1 vol., in-8, portr., rel. v. (2 exempl.). Ens. 4 vol.*

1315. JEANNIN. Les négociations de M. le Président Jeannin. *Juxte la copie de Paris, P. Le Petit, 1659, 2 vol. pet. in-12, rel. anc., v. brun ;* — Le même ouvr., même édit. ; 2 vol., rel. v. fauve ; — Le même ouvr. *Amsterdam, 1695, 4 vol. in-12, cart., non rognés. Ens. 8 vol.*

1316. CHRONOLOGIE NOVENAIRE, contenant l'histoire de la guerre, etc., depuis l'an 1589, jusques à la paix de Vervin, en Juin 1589, par P. V. Cayet ; 3 vol. — Chronologie septenaire de l'histoire de la paix entre les rois de France et d'Espagne, de 1598 à 1604, par le même ; 1 vol. *Paris, 1608-1605 ; ens. 4 vol. in-8, front. et portr., v. brun, dos orné. (Rel. anc.)*

1317. RÈGNES DE HENRI IV ET LOUIS XIII ; 4 pièces satiriques curieuses, pet. in-8, cart.

La rencontre de M. d'Espernon et de François Ravaillac. S. l., 1615. — Pasquin ou Coq-à-l'Asne de Cour. S. l., 1616. — Bibliothèque imaginaire de livrets, lettres et discours imaginaires. S. l., 1616. — Le Pétard d'éloquence de Maistre Guillaume le jeune. S. l., 1621.

Voir, au sujet de ces pièces rares, le cat. Leber et la notice de Brunet concernant Guillaume, bouffon de la Cour et fou en titre d'office de Henri IV, sous le nom duquel on publia divers pamphlets analogues. Marge du haut refaite à trois pièces.

1318. BASSOMPIERRE (F. de). Mémoires du Maréchal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie. *Cologne, P. Marteau (Leyde, V^e de J. Elzevier)*, 1665, 2 vol. ; — Ambassades du Maréchal de Bassompierre en Suisse (t. I seul), en Espagne et en Angleterre. *Cologne (Hollande), P. Marteau*, 1668, 3 t. en 2 vol. Ens. 4 vol. pet. in-12, vél.

« On trouve difficilement réunis ces deux articles. » (Brunet, I-695).

1319. RÈGNE DE LOUIS XIII; 6 ouvr. en 8 vol. in-8 et in-12, v. ou vél.

Recueil de plusieurs pièces servant à l'histoire moderne. *Cologne, P. Marteau*, 1663. — Mémoires de Montrésor. *Leyde, Sambix*, 1667, 2 vol. — Histoire du ministère du cardinal duc de Richelieu (par Ch. Vialart). *Paris (Hollande)*, 1650, 2 vol. — Remarques sur la vie de M. de Villeroy. *Rouen*, 1619. — Histoire particulière des choses qui se sont passées au siège de Montauban. S. l., 1624. — Le Mars français ou la guerre de France, etc., par A. P. Armacanus (Corn. Jansenius, Evêque d'Ypres). S. l., 1637. (Rare).

1320. HISTOIRE DES DIABLES DE LOUDUN, ou de la possession des religieuses ursulines, et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier. (Par Aubin). *Amsterdam, Roger*, 1716, in-12, veau brun, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Avec le double titre : « Cruels effets de la vengeance de Richelieu, ou Histoire, etc. » — Gardes renouvelées.

1321. TALLEMANT DES RÉAUX (Les historiettes de). Edition revue par MM. De Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1852, 6 vol. in-12, cart. brad., non rognés.

On a joint une suite de 9 portraits pour l'illustration des Historiettes, en 1 vol. in-8, dem. rel ; ens. 7 vol.

1322. MENESTRIER (C. F.). Histoire du Roy Louis-le-Grand par les médailles, emblèmes, devises, armoiries, etc. *Paris, Nolin*, 1689, pet. in-fol., pl., v. brun, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Recueil de 62 planches gravées, y compris le titre, la dédicace et 4 planches de texte. — PREMIÈRE ÉDITION, la meilleure pour les épreuves.

1323. LA GUETTE. Mémoires de Madame de La Guette, écrits par elle-même. *La Haye, Adr. Moetjens (à la Sphère)*, 1681, pet. in-12, dem. rel. v., tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Edition fort rare, tirée à quelques exemplaires seulement, et distribuée en présents. — M. Moreau dans la réimpression qu'il en a donnée (Bibl. Elzevirienne de Jannet) a démontré l'existence réelle de M^{me} de La Guette, considérée jusque là, le plus souvent, comme auteur imaginaire.

1324. (LA ROCHEFOUCAULD). Mémoires de M. D. L. R. (de La Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louis XIII; les guerres de Paris, etc. *Cologne, P. Van Dyck (Foppens)*, 1662.

(ÉDITION ORIGINALE.) — Le même ouvr., même édit.; sans l'errata. — Le même ouvr. *Cologne, Van Dyck*, 1662 (contrefaçon en 326 pp.). — Le même ouvr., *Cologne, Van Dyck (Foppens)*, 1664. Ens. 4 vol. pet. in-12, vél.

1325. RETZ (J. F. P. de Gondy, Card. de). Ses mémoires, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France, pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Amsterdam*, 1619, 4 vol. pet. in-8, rel. v. brun; — Le même ouvrage. *Amst.*, 1731, 4 vol. pet. in-8, portr., dem. rel. v. non rognés.

On a joint, conformément à l'indication de Brunet : *Mémoires de Gui-Joly*. *Amst.*, 1708, 2 vol. pet. in-8; et *Mémoires de Madame la Duchesse de Nemours*. *Cologne*, 1709, pet. in-8, br., non rogné, ainsi qu'une autre édition du même ouvr. (*Amst.*, 1718). — Ens. 12 vol

1326. MÉMOIRES DU CARDINAL DE RETZ, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Nouv. édition; 4 vol. — Mémoires de Gui Joly, conseiller au Chatelet, etc., (et de la Duchesse de Nemours) ouvrage qui sert de supplément aux mémoires du cardinal de Retz. Nouv. édition; 3 vol. *Amsterdam, Bernard*, 1731-1739, ens. 7 vol. in-16, portr., mar. vert, dos orné, large dentelle sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

1327. GUISE. Les mémoires de feu Monsieur le Duc (Henri) de Guise. (Rédigés par Ph. Goibaud, S^r Du Bois, et publiés par Saint-Yon). *Paris, Martin et Mabre-Cramoisy*, 1668, in-4, fleuron, vélin. (*Rel. anc.*)

ÉDITION ORIGINALE de ces mémoires estimés. (V^r Le Long, *Bibliothèque historique de la France*, N^o 9150).

1328. SAINT-DISDIER (DE). Histoire des négociations de Nimègue. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Cl. Barbin (Amst., D. Elzevier)*, 1680, in-12, br., non rogné.

Véritable elzevier d'Amsterdam. (V^r Willems, 1588).

1329. LA FAYETTE (C^{tesse} de). Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans. *Amsterdam, Le Cene*, 1720, in-12, mar. bleu, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (*Claessens.*)

ÉDITION ORIGINALE, qui paraît avoir été imprimée en France. Elle est rare, mais fort incorrecte.

1330. MÉMOIRES DE M. D'ARTAGNAN, Capitaine Lieutenant de la première compagnie des Mousquetaires du Roi, contenant quantité de choses particulières et secrettes qui se sont passées

sous le règne de Louis-le-Grand. *Cologne, P. Marteau, 1700, in-12, v. rac., dos orné, tr. jasp. (Rel. anc.)*

Première partie (sans indicat. de tomaisn) de ces curieux mémoires, qui furent étendus et complétés en 1701 (voir n° suivant), et dont Alexandre Dumas s'est inspiré pour son roman : *Les trois Mousquetaires*.

1331. MÉMOIRES DE M^r D'ARTAGNAN, Capitaine Lieutenant des mousquetaires du Roi, contenant quantités de choses particulières et secrettes qui se sont passées sous le règne de Louis le Grand. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère), 1700-1701, 3 vol. in-12, v. jasp., dos orné, tr. marbr. (Rel. anc.)*

1332. RÈGNE DE LOUIS XIV; 13 ouvr. en 13 vol. in-4, in-8 et in-12, br. (*non rognés*) et rel.

Les soupirs de la France esclave (par Jurieu ou Levassor). Amsterdam, 1690. — Réflexions sur la persécution de l'église réformée de France. (Par Jurieu). S. l., 1686. — Mémoires de M. de La Porte, premier valet de chambre de Louis XIV. Genève, 1756. — Mémoires de M. L. C. D. R. (C^{te} de Rochefort), sur le ministère des Cardinaux de Richelieu et de Mazarin (attribués à Sandray de Courtil). Leyde, 1612. — Histoire de Louis de Bourbon, Prince de Condé, par P*** (P. Coste). Cologne, 1693 et 1694 (deux édit. différ.). — Recueil de pièces curieuses. Cologne, 1664. — Mémoires de la Cesse de M*** (par St Evremond) et de M^{me} de Lafayette. — Souvenirs de M. de Caylus, etc.

1333. FORBIN. Mémoires du comte de Forbin, chef d'escadre. *Amsterdam, Girardi, 1730, 2 vol. in-12, portr., v. jasp., dos orné, tr. marbr. (Rel. anc.)*

AUX ARMES DU COMTE DE CALENBERG.

1334. ACTES ET MÉMOIRES des négociations de la paix de Ryswick. (Recueillis par J. Bernard). *La Haye, Moetjens, 1699, 4 vol. in-12, mar. r., dos orné, comp. de fil., fleurons aux angles, dent. int., tr. dor. (Rel. anc.)*

1335. RÈGNE DE LOUIS XIV; 10 ouvr. en 13 vol. pet. in-8 et pet. in-12, fig., rel. v. ou vél.

La France ruinée sous le règne de Louis XIV. Cologne, 1696. — L'Alcoran de Louis XIV (par G. de Courtils). Rome, 1695. — Les Mémoires de feu M. le duc de Guise. Cologne, P. Marteau. 1669, 2 t. en 1 vol. — Les mêmes; ex. en *pap. fort.* — Etat de la France en 1648. S. l. (*Elzevier*), 1649. — Les Mémoires de Gaspard, comte de Chavaignac. Amsterd., 1700. — Les mémoires de la vie du comte D***, rédigés par M. de Saint-Evremond. (Par l'abbé De Villiers). Amst., 1705. — Le Prince de Condé. (Par Boursault). Paris, 1683. — Les mémoires de Roger de Rabutin, Comte de Bussy. Paris, 1696, 3 vol.

1336. SAINT-SIMON. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon. *Paris, Hachette, 1856-1858, 13 vol. in-12, portr. (ajoutés), cart. brad., non rognés.*

1337. ENTRETIEN DU MARÉCHAL DE LUXEMBOURG, avec l'Archevêque de Paris, dans les Champs Elisées, sur la prise de Namur, l'an 1695. *Cologne, Marteau*, 1695, pet. in-12, front., mar. l. grain vert, fil. à froid, dent. int., tr. dor. (*Claessens*.)

Voir, au sujet de ce livret satirique, la note du Catal. Leber, N° 4501.

1338. RECUEIL GÉNÉRAL des pièces touchant l'affaire des princes légitimes et légitimez, mises en ordre. *Roterdam*, 1717, 4 vol. pet. in-8, mar. citron, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Derome*.)

Non indiqué au Manuel et au Dict. des Anonymes.

1339. TAFEREEL DER DWAASHEID (Het groote), etc. (Le grand tableau de la folie..). *S. l.*, 1720, in-fol., dem. rel. v. brun.

Caricatures et pièces historiques sur le système de Law et les suites de son application.

Exemplaire renfermant 61 planches, dont la pl. de *B. Picart* « La fortune des actions », et les planches de cartes à jouer.

1340. FLEURIMONT (G.-R.). Médailles du règne de Louis XV. *S. l. n. d.*, pet. in-fol., pl., br.

Dédicace et 62 planches gravées. Le titre et les 3 dern. pl. manquent.

1341. ANECDOTES SUR M^e LA COMTESSE DU BARRI. *Londres*, 1776, in-12, portr., dem. rel. chagr. grenat à c., tête dor., non rogné.

Attribué à Thévenau de Morande ou Pidansat de Mairobert.

1342. MAUREPAS (COMTE DE). Mémoires. Avec 11 caricatures du temps, gravées en taille-douce. *Paris, Buisson*, 1792, 4 vol. in-8, fig., br., non rognés.

1343. RÈGNE DE LOUIS XV; 6 vol. in-8 et in-12, rel. v. (4) et br., non rognés.

L'histoire de la Marquise de Pompadour. (Par M^{lle} de Fauque). *Londres*, 1759. — Mémoires de M. le Duc de Choiseul. Chanteloup, 1790, 2 t. en 1 vol. — Le Gazetier cuirassé ou anecdotes scandaleuses de la Cour de France. (Par Thevenau de Morande). A cent lieues de la Bastille, 1771. — Le même, 1777. — La Gazette noire, ou œuvres posthumes du Gazetier cuirassé. (Thevenau de Morande). A cent lieues de la Bastille, 1784. — Abrégé de l'histoire de Louis XV, ou histoire véridique des dernières années de Louis XV. Cosmopolis, 1776. (Rare ; V^r Cat. Leber, n° 4736.)

1344. PORTEFEUILLE (LE) D'UN TALON ROUGE, contenant des anecdotes galantes et secrètes de la Cour de France. *A Paris, de l'impr. du Comte de Paradès*, 178*, pet. in-8, dem. rel. mar. rouge à c., tête dor., non rogné. (*David*.)

« Pièce satirique dans laquelle se trouvent des faits scandaleux qu'on ne rencontre pas ailleurs. » (Bibl. des ouvr. relatifs à l'amour, VI-116).

1345. RÈGNE DE LOUIS XVI. Réunion de pamphlets rares et curieux; 13 vol. in-8 et in-12, portraits, *br.* (*non rognés*) et cart.

Vie de Louis XVI. Londres, 1790. — L'Espion français à Londres, Par le Chev. de Gondar. Londres, 1780, 2 vol. — Collection des vies, confession et mémoires de la famille royale de France; en 2 vol. gr. in-8, avec portraits. Paris, 1789-1790. (Recueil rare, renfermant l'Essai sur la Vie de Marie-Antoinette, les Mémoires de la Cesse de la Mothe, la confession du Comte d'Artois). — Vie de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans. Londres, 1789. — La vie privée du Duc de Chartres. Sur les débris de la Bastille, 1790. — La vie et les crimes de Philippe, Duc d'Orléans. Cologne, 1793. — Histoire d'un pou français. (Par Delauney). Paris, 1781.

1346. RABAUT (J. P.). Précis historique de la révolution française. Paris, Onfroy, 1792, pet. in-12, front. et fig. par Moreau, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

Exemplaire en papier vélin, renfermant le DOUBLE ÉTAT: avant et avec la lettre, des figures de *Moreau le jeune*.

1347. PORTRAITS DES HOMMES CÉLÈBRES DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, avec sujets tirés de leurs vies, par Duplessi-Bertaux et Levachez. S. l. n. d. (v. 1798), in-fol., dem. rel. bas.

Recueil de 50 portraits en médaillons, à la manière du lavis, avec texte gravé, publié (en 66 pl.) dans les « Tableaux historiques de la Révolution française ». Mouillures.

1348. RÉVOLUTION ET EMPIRE; 7 vol. ou plaq. in-8 et in-12, cart. et *br.*, *non rognés*.

Anecdotes curieuses sur différents personnages qui ont joué un rôle dans la Révolution. (Par le girondin Ch. Coste d'Arnobat). Genève, fin Août 1793. (Pamphlet contre les Montagnards). — Anecdotes inédites de la fin du 18^e siècle. (Par Serieys). Paris, 1801. — Histoire des sociétés secrètes de l'armée et des conspirations militaires contre Bonaparte. Paris. 1815, etc.

1349. THIERS (A.). Histoire du Consulat et de l'Empire. Bruxelles, Meline, 1845-1862, 6 vol. gr. in-8 à 2 col. (et atlas in-fol.), fig. par Bellangé, Madou, etc., dem. rel. mar. chagr. brun, dos orné, tr. peigné.

1350. LAURENT DE L'ARDÈCHE (P. M.). Histoire de l'Empereur Napoléon, illustrée par H. Vernet. Paris, Dubochet, 1839, gr in-8, dem. rel. v. brun, tr. marbr. (Jaunissures.)

1351. CARICATURES sur la guerre franco-allemande, la Commune et les personnalités marquantes de l'époque; 10 recueils en 8 vol. gr. in-4, fig. (260) en noir et coloriées, cart., *non rognés*.

Draner. Les soldats de la République; 1 titre et 31 pl. — Paris assiégé; 1 titre et 31 pl. — Souvenirs du siège de Paris; 1 titre et 31 pl. — Faustin. Paris bloqué; 6 pl. — Le femmes de Paris

assiégé; 8 pl. — Bertall. Les Communeux; 1 titre et 38 pl. — Kriegs Album, von A. Mathis; 1 titre et 42 pl. — La ménagerie impériale; 1 titre et 31 pl. — Fleurs, fruits et légumes du jour, par A. Le Petit; 24 pl. — Le Musée-homme, par Faustin; 12 pl.

C. — *Histoire particulière des provinces et villes de France.*

1352. CORROZET (GILLES). Les Antiquitez, Chroniques et singularitez de Paris, augmentées par N. B. (Nicolas Bonfons) Parisien. *Paris, Galiot Dupré, 1586*; — Le même ouvr., même édit., avec *Les Antiquitez et Singularitez de Paris, livre second. Paris, 1586-1588*, fig. sur bois (55) par J. Rabel; — Les Antiquitez et choses plus remarquables de Paris. Augmentées par J. du Breul. *Paris, N. Bonfons, 1608*, fig. Ens. 3 vol. pet. in-8, fig., rel. v. (1) et vél. (*Rel. anc.*)

Ouvrages peu communs. Petites jaunissures d'humidité; raccom. au titre d'un des volumes.

1353. BRICE (G.). Nouvelle description de la ville de Paris et tout ce qu'elle contient de plus remarquable. Huitième édition. *Paris, Th. le Gras, 1725*, 4 vol. in-12, fig., v. brun. (*Rel. anc.*)

1354. LE LABOUREUR (J.). Les tombeaux des personnes illustres dont les sépultures sont dans l'église des Célestins de Paris, avec leurs éloges, généalogies, armes et devises. *Paris, F. Le Bouc, 1642*, in-fol., fig., v. brun, tr. jasp. (*Rel. anc., fatiguée.*)

1355. DELVAU (A.). Les heures parisiennes. Vingt-cinq eaux-fortes d'Emile Benassit. *Paris, Librairie centrale, 1866*, in-12, cart. brad., non rogné, couv. (*Claessens.*)

1356. HISTOIRE DE PARIS : Mélanges; 8 vol. gr. in-8, in-8 et in-12, fig., rel., cart. et br.

La coutume de Paris, mise en vers, par M. G** D** (Déribes). *Paris, 1787*. — L'incendie du palais de Paris, en 1618. Relation de R. Boutray, réimpr. par Bonnardot. *Paris, 1879*. — Soixante vues de Paris, par Couché. *Paris, (v. 1818)*. — Les hôtels historiques de Paris, par G. Bonnefons. *Paris, 1852*, etc.

1357. TABLEAU PITTORESQUE DE LA VALLÉE DE MONTMORENCY. (Par J. C. Le Prieur). *Paris, Laurens (v. 1790)*, in-8, fig. (26) par M. de Lusly, grav. par Lepagelet, dem. rel. bas. viol., tr. jasp.

1358. PROMENADES ou itinéraire des jardins de Chantilly (par R. de Girardin). *Paris, Desenne, 1791*, in-8, fig., cart., tr. jasp.

Orné de 20 estampes à la manière noire, par Mérigot et d'un plan. — Exemplaire en GRAND PAPIER.

1359. PROMENADE ou itinéraire des jardins d'Ermenonville (par R. de Girardin). *Paris, Mérigot*, 1811, in-8, pl., cart., non rogné.
Orné de 25 estampes à la manière noire, par F. Mérigot.
1360. ROGER (P.). Archives historiques et ecclésiastiques de la Picardie et de l'Artois. *Amiens, Duval*, 1842-1843, 2 vol. gr. in-8, vign., br.
1361. HISTOIRE DE BOURGOGNE; 3 vol. in-12 et in-4, rel. et br.
Le Bourguignon intéressé (par Bigeot). Cologne (Brux.), s. d. (vers 1670), édit elzev. (Vr Willems, 2051). — L'histoire des Ducs de Bourgogne, par M. de Fabert. Cologne, 1687. — Mémoires pour servir à l'histoire du comté de Bourgogne, par Dunod de Charnaye. Besançon, 1740.
1362. OLHAGARAY (P.). Histoire de Foix, Béarn et Navarre, diligemment recueillie; tant des précédens historiens, que des archives desdites maisons. *Paris, Douceur*, 1609, in-4, vélin. (*Rel. anc.*)
« Ouvrage recherché, mais devenu rare ». (Brunet, IV-179.)
1363. CLÉMENT (N.). Les Rois et Ducs d'Austrasie, traduits en françois par F. Guibaudet. *A Coulongne*, 1591, pet. in 4, fleuron de titre et portr. (63), vélin à recouvr.
Traduction parue simultanément avec le texte latin, et accompagnée des mêmes planches. Celles-ci, fort remarquables, sont l'œuvre de *Pierre Wæriot*.
Voir à leur sujet la description détaillée donnée par *Robert Dumesnil* (t. VII) et le travail de *Beaupré* (l'Imprimerie lorraine, p. 315), dans lequel l'auteur attribue l'impression de ce livre non à Cologne, mais à Nancy ou à Pont-à-Mousson.
Quelques ff. un peu salis.
1364. BOULLAY (E. DU). Les Généalogies des très illustres et très puissans princes les ducz de Lorraine Marchis, avec le discours des alliances en icelle maison, jusqu'au duc François, dernier décédé. *Paris, Sertenas*, 1549, in-8, armoiries, dem. rel. chagr. vert.
1365. LE CARPENTIER (JEAN). Histoire généalogique des Pays-Bas ou histoire de Cambray et du Cambresis, etc. *Leide, chez l'auteur*, 1664, 4 part. en 2 vol. in-4, veau brun jasp., double comp. de filets, angles et dos ornés, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)
Avec la carte et la planche des Etats.
1366. FAULCONNIER (P.). Description historique de Dunkerque, ville maritime et port de mer très fameux, dans la Flandre Occidentale. *Bruges, Cappelle*, 1730, 2 t. en 1 vol. in-fol., fig., mar. r., dent., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

3. — HISTOIRE D'ITALIE, DE LA SUISSE, D'ESPAGNE, D'ALLEMAGNE,
DE LA GRANDE-BRETAGNE ET DES AUTRES PAYS.

1367. DEL CALLEJO Y ANGULO (P.). Description de l'isle de Sicile et de ses côtes maritimes... Avec un mémoire de l'état politique de la Sicile, par le B^{on} A. Apary. *Amsterdam, Wetstein et Smith*, 1734, in-8, fig., mar. citron, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DU COMTE DE CALENBERG. — Le titre est un peu sali.

1368. BONFADIO (J.). *Annalium genuensium ab anno 1528, usque ad annum 1550 libri V. Brixia, Planta*, 1759, in-8, front., mar. rouge, dos et plats ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

1369. MARCELLI (PETRI) de vita, moribus, et rebus gestis omnium Ducum Venetorum, etc. *Francofurti, apud P. Reffeler, imp. S. Feyerabent*, 1574, pet. in-8, grav. sur bois, cart.

Ouvrage rare, renfermant 83 portraits de doges, avec leurs écussons gravés sur bois, d'après les dessins de *Jost Amman*, et la représentation des tombeaux de plusieurs d'entre-eux.

Cette édition, omise au Manuel, est citée, mais non décrite, par M. Becker.

Vendu 135 fr. Didot (Cat. 1879, n° 327). — Note ms. au titre.

1370. SAINT-DISDIER (DE). La ville et la république de Venise. Troisième édition. *Amsterdam, D. Elsevier*, 1680, pet. in-12, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

V^r Willems, 1587. — Haut. 140 mill.

1371. STRADANUS (F.). *Mediceæ familiæ rerum feliciter gestarum victoriæ et triumphî. Elegant. iconibus à F. Stradano delineata et a Ph. Gallæo in æs incisa et edita. S. l. (Antverpiæ)*, 1583, pet. in-fol. obl., cart.

1 titre gravé et 2 suites : l'une de 8, l'autre de 10 pl. gravées par Ph. Galle ; soit 19 estampes.

D'après Le Blanc, ce recueil comporterait 22 pièces.

1372. BOISSAT (P. DE). Le brillant de la Royné, ou les vies des hommes illustres du nom de Medicis. *Lyon, Bernard*, 1613, in-8, curieux et beau front. par J. Fornazoris, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Allé-Wampflug.*)

Première édition. — ARMES DU BARON DE MARESCOT, sur les plats.

1373. DESEINE (FR.). Rome Moderne, avec toutes ses magnificences et ses édifices. *Leide, Vander Aa*, 1713, 6 vol. in-12, nombr. fig., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

1374. HISTOIRE D'ITALIE : Mélanges; 6 différents ouvrages anciens, en 8 vol. in-8 et pet. in-12, fig., rel. v., vél. et mar. r. (*Rel. anc.*)

Histoire Florentine de N. Machiavel, trad. par le S^{er} de Brinon. Paris, 1577. — Histoire des guerres d'Italie, par Guichardin, trad. par H. Chomedey. Paris, 1593, 2 vol. — La Politique civile et militaire des Vénitiens (par De la Haye). Cologne, Michel, 1669 (ELZEVIER, NON ROGNÉ). — Histoire du Gouvernement de Venise par Amelot de la Houssaye, 1677 (2 ex.) et Supplément; ens. 3 vol. — Etat ancien et moderne des Duchés de Florence, Modène, Mantoue et Parme (par C. Freschot). Utrecht, 1701.

1375. SIMLER (J.). La République des Suisses, comprinse en deux livres, contenant le gouvernement de Suisse, etc.; nouvellement mise en françois, avec le pourtraict des villes des treize cantons. *Paris, J. du Puys*, 1578, pet. in-8, fig. sur bois (14), vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

Légère mouillure en marge de quelques feuillets.

1376. (D'AERSSSEN DE SOMMELSDYCK). Voyage d'Espagne, etc., avec une relation de l'estat et gouvernement de cette monarchie et une relation particulière de Madrid. *Cologne, Marteau (Wolfgang)*, 1666, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, dem. rel. mar. r. à c., fil. à froid, tr. dor. (*Claessens.*)

Exemplaire de la 2^e réimpression citée par Willems (n^o 1761).

1377. ALVARES DE COLMENAR (DON JUAN). Les délices de l'Espagne et du Portugal. *Leide, P. Vander Aa*, 1707, 5 tom. en 3 vol. pet. in-8, front. et fig., mar. rouge, comp. de fil., fleurons d'angles, harpies au centre des plats, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Reliure dite à la Harpie.

1378. DUCHESNE. Abrégé de l'histoire d'Espagne. *Paris, Chaubert*, 1741, in-12, carte, mar. rouge, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE JEAN DE BOURGUIGNON, MARQUIS DE LA MURE.

1379. HISTOIRE D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL : Mélanges; 13 ouvr. anciens en 14 vol. pet. in-12, fig., rel. v. et vél. (*Rel. anc.*)

Histoire de l'Empereur Charles V, par A. de Vera, trad. par Du Perron Le Hayer. Brux., 1663 (2 exempl.) — Le même ouvr. Brux., 1667 (2 ex.). — Raison d'Estat sur l'histoire et vies des Roys de Portugal, par M. de Galardi. Liège, 1670. — Recueil des actions de Philippe II, trad. de l'Espagnol (de Porreno). Cologne, 1671 (2 exempl.) — Relations des troubles de la cour de Portugal (par Blouin de la Piquetierre). Amst., 1674. — Les actions héroïques et plaisantes de l'empereur Charles V, Brux., 1690 (curieuses vignettes à mi-pages). — Mémoires de la cour d'Espagne (par la Cesse d'Aulnoy). La Haye, 1691. — La Vie de Charles V, par Raclot, Brux., 1700, 2 vol. — Panegirico del Sorini al Re Cattolico Filippo V. Roma, 1702. — Histoire de la cour de Madrid (par Rousset). Cologne, 1719.

Ces ouvrages sont, pour la plupart, en éditions elzeviriennes.

1380. CARAMUEL LOBKOWITZ (J.). Philippus prudens Caroli V imp. filius, Lusitaniæ, Algarbiæ, Indiæ, Brasiliæ legitimus Rex demonstratus. *Antwerpia, ex offic. Plantiniana Balth. Moreti*, 1639, in-fol., portr., v. brun, tr. jasp. (*Rel. anc.*)
 Un curieux titre par *Quellinus*, 1 armoirie, 1 figure et 25 portraits.
1381. TORRE (DE LA). Mémoires et négociations secrètes de F. Bonaventure comte d'Harrach, à la cour de Madrid. *La Haye*, 1720, 2 vol. in-12, v. brun, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)
 AUX ARMES DE LA COMTESSE DE VERRUE avec, sur le dos, entre les nervures, le lion d'Albert et les macles de Rohan. — Tranche redorée.
1382. ULLOA (DON B. DE). Rétablissement des manufactures et du commerce d'Espagne. Trad. de l'Espagnol. *Amsterdam*, 1753, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)
 Ex-libris du Chevalier de Fleurieu.
1383. CHRONIQUE des faits et gestes admirables de Maximilien I^{er}, durant son mariage avec Marie de Bourgogne. Translatée du flamand par O. Delpierre. *Brux.*, Soc. typogr. belge, 1839, in-8, fig., dem. rel. mar. brun à c., tête dor., non rogné.
1384. TILLIUS (MAGNUS) redivivus, sive M. Tilly parentalia. *Monachii, Rauch*, 1678, in-4, front., portr. et culs-de-lampe, v. brun, dos et plats entières. ornés à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)
 Reliure allemande du 17^e siècle, d'un décor riche, mais un peu effacé.
1385. HEROLD (J.). Panegyricus Ferdinando Augusto Rom. Imp. P. F. Principi dicatus. — Princeps Juventutis, sive Panegyricus, etc., cum ejusdem authoris Turcici belli 1556 anno gesti historiola, etc. *Basilea, per J. Oporinum*, 1557, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, mar. olive, dos orné (*Rel. anc.*)
 AUX ARMES DU PRÉSIDENT DE THOU ET DE SA SECONDE FEMME, GASPARD DE LA CHASTRE, avec leur chiffre, au dos, entre les nervures.
 Reliure défraîchie.
1386. SPIEGEL und abbildung der vergengligkeit dem.. Fursten.. Johan Wilhelmen Herzogen zu Gulich, Cleve und Berg.. (Obsèques de Guillaume Duc de Juliers, Clève et Berg); 1592. *S. l. n. d.*, pet. in-fol., fig., vél. (*Rel. anc.*)
 Orné de 1 titre gravé, 1 f. d'armoiries, une vue, 10 pl. de double grandeur pour le cortège (dans lequel sont représentés plus de cent personnages, avec leurs armoiries) et 1 pl. pour le catafalque.
 Ces gravures sont l'œuvre de *Fr. Hogenberg*.
1387. BRUNNER (A.). Excubiæ tutelares LX heroum qui ab anno Chr.DVIII Theodonem in principatu Bojariæ secuti, cum elogiis suis et rerum gestarum compendio ad feliciss. cunas Principis

Ferd. Franc. Ignatii Wolfgangi utr. Bavariae ducis adducuntur. *Monachii, Leysser*, 1637, in-12, front. (remonté) et portr. (60) gravés par Kilian, vél., tr. jasp. (*Rel. anc.*)

1388. PATRICII RESPUBLICÆ NUREMBERG. : das ist 83 uhralte Adeliche geslächt... zusam gebracht und aon tag geben. *S. l. n. d.*, pet. in-fol., portr., rel. vélin.

Recueil important qui représente les Costumes des patriciens et chefs de corporations de Nuremberg, au 16^e siècle, accompagnés des armoiries de chaque personnage.

Nous n'avons pas trouvé à son sujet de renseignements dans les bibliographes généraux, et le titre sommaire ci-dessus est transcrit, sous réserves obligées, suivant le catalogue du Chevalier J. Camberlyn (Brux., Olivier, 1882, n° 652).

D'après la collation de l'exempl. Camberlyn (vendu 170 fr.) le nôtre, qui renferme 75 planches, serait incomplet du titre et de 8 figures.

1389. MIRABEAU. Histoire secrète de la Cour de Berlin, ou correspondance d'un voyageur françois, depuis le mois de juillet 1786, jusqu'au 19 janvier 1787 (par le comte de Mirabeau). *S. l. (Alençon, chez Malassis le 7^{ne})*, 1789, 2 t. en 1 vol. in-8, mar. rouge, dos orné, dentelle sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

1390. SCHOONEBECK (A.). Le Théâtre d'Angleterre, représentant la fuite de Jaques II, Roy de la Grande Bretagne, son arrivè en Irlande et autres avantures. I deel. *Amsterdam, Schoonebeck, s. d.* (vers 1690), in-4 obl., fig. (20) par Schoonebeck, br., rogné.

1391. EDWARD, C^{te} de Clarendon. Histoire de la rebellion et des guerres civiles d'Angleterre. *La Haye*, 1704-1709, 6 vol. in-12, portr., v. fauve, tr. r.

AU CHIFFRE COURONNÉ DE LA DUCHESSE DE BERRY.

1392. GALARDI (DE). La Tyrannie heureuse ou Cromwel politique, etc. *Leyde, Pauwels*, 1671, front. — Séjour de Londres ou solitude de Cour, etc. *Cologne, Fontaine*, 1671 ; 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-12, mar. vert, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Koehler.*)

Ces deux ouvrages, qui s'annexent aux elzeviers, sortent des presses bruxelloises de Foppens. (V^r Willems, 2065-2066). Ex-libris Pieters.

1393. CARDONNEL (A. DE). Picturesque Antiquities of Scotland. *London, Edwards*, 1788-1793, 2 parties en 1 vol. in-4, pap. vélin, fig. (50), dem. rel. v. brun. (*Rel. anc.*)

1394. — Le même ouvr., même édition; in-4, mar. l. gr. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Rare exemplaire en papier velin fort, renfermant le TIRAGE A PART, HORS TEXTE, DES ILLUSTRATIONS. — Ex-libris Borluut de Noortdonck.

1395. HISTOIRE D'ANGLETERRE : Mélanges; 7 ouvr. anciens en 7 vol. pet. in-12, rel. v. et vél. (*Rel. anc.*)

Histoire entière et véritable du procéz de Charles Stuart, Roi d'Angleterre..., le tout recueilly des pièces authentiques. Londres, 1650. — ΕΪΚΟΝΟΚΛΑΪΣΤΗΣ, ou réponse au livre intitulé ΕΙΚΩΝ ΒΑΣΙΔΙΚΗ, par Jean Milton. Londres, 1652 (2 ex.; l'un inc. du faux-titre). — La relation de trois ambassades de Monseigneur le Comte de Carlisle. Amsterd., 1672. — La vie du général Monk, trad. de l'anglois de Th. Gumble. Londres, 1672. — Fragmenta regalia ou le caractère d'Elisabeth et de ses favoris, trad. de R. Naunton, par J. Le Pelletier. Rouen, 1693. — Procès de Guill. Vte de Stafford. Cologne, 1681.

1396. MAGNUS (O.). Historia de gentibus septentrionalibus. *Ant-verpia, ex offic. Chr. Plantini*, 1558, pet. in-8, fig. sur bois, v. brun.

Mouillures; reliure en mauvais état.

1397. ONDERGANCK (Den) des Roomschen Arents door den Noordschen Leeuw. Alles met kunstrycke Sinnebeelden, ende de verklaringe van dien door B. Hulsius, ende nu aent licht gebrocht door Crispin de Pas. *l'Amsterdam, voor Cr. van de Pas*, 1642, in-4, front. et fig., dem. rel. v. br. à c. (*Rel. anc.*)

« La Défaite de l'aigle Romain par le Lion du Nord... »

Frontispice et 29 gravures emblématiques relatives aux victoires de Gustave-Adolphe en Allemagne, dont certaines représentent le Roi lui-même, en pied ou à cheval. — Plusieurs de ces figures sont l'œuvre de *Crispin de Passe*. (V^r Franken, 301). — Légère mouillure.

1398. COYER (L'ABBÉ). Histoire de Jean Sobieski, roi de Pologne. *Varsovie et Paris, Duchesne*, 1761, 4 vol. in-12, portr., mar. rouge, fil., angles et dos ornés, gardes en pap. blanc étoilé d'or, tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE LOUIS-PHILIPPE, 1^{er} DU NOM, DUC D'ORLÉANS.

1399. MARIGNY (L'ABBÉ DE). Histoire des Arabes, sous le gouvernement des Califes. *Paris, Desaint*, 1750, 4 vol. in-12, v. marbr., fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DU DUC D'AUMONT.

1400. MARIGNY (L'ABBÉ DE). Histoire des Arabes sous le gouvernement des Califes. *Paris, V^{ve} Etienne*, 1750, 4 vol. in-12, mar. vert olive, dent., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DU COMTE DE CALENBERG, CHAMBELLAN DE L'EMPEREUR.

1401. OUSELEY (W.). Epitome of the ancient history of Persia. Extracted and translated from the Jehan Ara, a persian manuscript. *London*, 1799, in-8, fig. et carte, mar. citron, fil., dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

1402. HOME. Select views in Mysore, the country of Tippoo

Sultan; with historical descriptions (in english and persian).
London, Bowyer, 1794, gr. in-4, papier vélin, pl. (29) et cartes (4), cuir de R., fil., tr. dor. (Rel. anc.)

1403. LE GOBIEN (Le P. Ch.). Histoire des isles Marianes. *Paris, N. Pepie, 1700, in-12, cartes, mar. r., fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (Rel. anc.)*

AUX ARMES DE MST DE RATABON, EVÊQUE D'YPRES, à qui ce livre est dédié. — Ex-libris de H. Le Couvreur, Chanoine d'Ypres.

1404. BRETON. La Chine en miniature, ou choix de costumes, arts et métiers de cet empire. *Paris, Nepveu, 1811-1812, 6 vol. in-16, fig., cart., non rognés. (Cart. origin.)*

Un des 60 exemplaires en GRAND PAPIER VÉLIN, avec DOUBLE SUITE des 74 figures : en noir et coloriées.

1405. LAPANOUSE (M.-J.). Mémoires sur les caravannes de Darfurth et de Sennaar en Afrique, avec des détails sur le commerce qu'elles font en Egypte. *Paris, Didot, An X, 1802, in-8, pl., mar. l. gr. rouge, pet. dent., dos orné, tr. dor. (Bozérian.)*

1406. (ALVAREZ). Historiale description de l'Ethiopie, contenant vraie relation des terres, et païs du grand roy et empereur Prêtre-Jan, etc. (Par Fr. Alvarez). *Anvers, Bellere, 1558, pet. in-8, veau noir, dent. et ornem. à froid, tr. r.*

V. — PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

I. — CHEVALERIE ET NOBLESSE.

A. — *Chevalerie; — Ordres de chevalerie; — Ordres militaires et civils.*

1407. MENESTRIER (F.). De la chevalerie ancienne et moderne, avec la manière d'en faire les preuves, pour tous les ordres de chevalerie. *Paris, de la Caille, 1683, in-12, fig. et tableaux généalog., v. brun, tr. jasp. (Rel. anc.)*

« Ouvrage très curieux et dont les exemplaires sont peu communs ». (Brunet, III-1624.)

- 1408 VULSON (Marc de), sieur de la Colombière. Le vrai théâtre d'honneur et de chevalerie, ou le miroir héroïque de la noblesse. Contenant les combats ou jeux sacrez des grecs et des romains, les triomphes, les tournois, etc. *Paris, Courbé, 1648, 2 t. en 1 vol. in-fol., fig. par Chauveau et autres, vélin, tr. jasp. (Rel. anc.)*

« Ouvrage très curieux et fort recherché ». (Brunet, V-1389).

La pl. de la place Royale devrait être restaurée; celle qui fait face à la p. 300 porte deux croquis marginaux.

1409. LE MIRE (A.). Origine des chevaliers et ordres militaires. *Anvers, Martens, 1609, pet. in-8, dérelié.*
1410. DES HOHEN TEUSCHEN RITTER ORDENS Wappen Calender. Almanach auf das Jahr MDCCLVII. *Aug. Vindel., 1757, in-18, titres, portraits, fig., armoiries et calendrier gravés (par J. A. Fridrich), cart. pap. rouge, plats ornés, tr. dor. (Rel. orig.)*
1411. VILLENFAGNE (B^{on} DE). Recherches historiques, sur l'ordre-équestre de la principauté de Liège. *Liège, Loxhay, 1792, in-8, pl., cart., non rogné. (Non mis dans le commerce.)*
1412. TOISON (LA) D'OR ou recueil des statuts et ordonnances du noble ordre de la Toison d'or, leurs confirmations, additions, cérémonies, etc. *Cologne, Sweitzer, 1689, in-12, br., non rogné.*
1413. CHIFFLETIUS (J. J.). Le blason des armoiries de tous les Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'or, depuis la première institution, jusques à présent. *Antverpiæ, ex offic. Plantiniana B. Moreti, 1632, in-4, front., vél. à recouvr. (Rel. anc.)*
1414. MAURICE (J.-B.). Le blason des armoiries de tous les Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'or... Avec leurs noms, surnoms, titres et cartiers, ensemble leurs éloges descrites en bref. *La Haye et Bruxelles, 1667, in-fol., titre gravé, front. et nomb. armoiries en taille-douce, veau brun, tr. jasp. (Rel. anc.)*
1415. REIFFENBERG (B^{on} DE). Histoire de l'Ordre de la Toison d'or, depuis son origine jusqu'à la cessation des chapitres généraux. *Bruxelles, 1830, in-4, br. et atlas in-fol., cart.*

L'atlas renferme 8 (sur 10) planches coloriées et rehaussées d'or, dont 2 de double grandeur; les pl. A et B manquent.
1416. CHEVALIERS DE L'ORDRE de la Toison d'or. Suite de 9 planches renfermant 2 portraits et un grand nombre d'armoiries, par F. Harrewyn. *Bruxelles, Harrewyn (vers 1650), in-fol., cart.*
1417. SAINT FOIX (DE). Histoire de l'Ordre du S^t Esprit. *Paris, Duchesne, 1766, 2 part. en 1 vol. in-12, v. marb., fil., emblèmes de l'ordre au dos et sur les plats, tr. peigne. (Rel. anc.)*
1418. HOZIER (D'). Les noms, surnoms, qualitez, armes et blasons des chevaliers et officiers de l'ordre du S. Esprit. Avec les figures en taille-douce, curieusement gravées. *Paris, M. Tavernier, 1634, pet. in-fol., vél. (Rel. anc.)*

Front. gravé, 2 belles planches se dépliant, par Bosse, et nombreuses figures d'armoiries en taille-douce, quelques-unes coloriées.

1419. CHEVALERIE ET NOBLESSE : 3 vol. in-12, rel. v. et br.

Dissertation historique sur les duels et les ordres de chevalerie. Par M. B... (Basnage). Amsterdam, 1720. — Les nobles et les vilains du temps passé ou recherches sur la noblesse et les usurpations nobiliaires. — Nobiliana : Curiosités nobiliaires et héraldiques. (Suite au précédent). Par A. Chassant. Paris, 1867-1868, 2 vol.

B. — *Histoire de la Noblesse; — Art du blason; — Histoire héraldique.*

1420. DICTIONNAIRE HÉRALDIQUE, contenant tout ce qui a rapport à la science du blason, par M. G. D. L. T*** (Gastelier de la Tour). Paris, Humblot, 1777, pet. in-8, fig., br., non rogné.

1421. VULSON (Marc de), sieur de la Colombière. La science héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes, etc. (avec la collaboration de Salvaing de Boissieu). Paris, Mabre-Cramoisy, 1669, in-fol., pl. et figures de blasons, v. brun.

1422. ALOUËTE (F. DE L'). Traité des nobles et des vertus dont ils sont formés : leur charge, vocation, rang et degré, etc. Paris, R. le Manier, 1577, in-4, vélin.

1423. (ROBERT). Traitté de la noblesse, où sont ajoutez deux discours, l'un de l'origine des fiefs et l'autre de la foy et de l'hommage. (Par Hubert Robert). Orléans, J. Royer, 1682, pet. in-8, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (Duru.)

AUX ARMES ET AU CHIFFRE DU MARQUIS DE COISLIN.

1424. FAUCHET (Cl.). Origines des dignitez et magistrats de France. Paris, Perier, 1606, in-8, vélin.

On a joint le même ouvrage, en première édition (1606) et un autre ouvrage du même auteur, reliés tous deux en 1 vol. pet. in-8, vél. (piqûres de vers); — ens. 2 vol.

1425. LA ROQUE (G. A. DE). Traité de la noblesse, de ses différentes espèces, etc. Paris, Michallet, 1678, pet. in-4, v. brun, tr. jasp. (Rel. anc.)

1426. LA ROQUE (G. A. DE). Traité du blason, contenant les règles des armoiries des armes de France et de leur blason, etc. — Traité de l'origine des noms et surnoms. Paris, Journal et Michallet, 1681, 2 vol. in-12, vign., rel. v. et vél. (Rel. anc.)

1427. RECUEIL CHRONOLOGIQUE de tous les placards, édits, décrets, règlements, ordonnances, instructions et traités concernans les titres et marques d'honneur ou de noblesse, etc., de 1431 à 1785. Bruxelles, Ermens, 1785, 2 vol. pet. in-8, br., non rognés.

1428. ROGER (P.). La noblesse de France aux Croisades. *Paris, Derache*, 1845, gr. in-8, fig. et vign., *br.*, *couv. ill.*
1429. ROGER (P.). Noblesse et chevalerie du comté de Flandre, d'Artois et de Picardie. *Amiens*, 1843, gr. in-8, pl. et fig., *br.*
1430. TRAITÉ CURIEUX et récréatif des couleurs et de leurs blasons et symboles mystérieux, aux armoiries, aux livrées et aux faveurs et des devises et significations d'amour, etc. *Amsterdam, Sambix*, 1690, pet. in-12, vél. (*Rel. anc.*)

Ce petit volume reproduit, avec l'adjonction d'un titre spécial, la 2^e partie des *Oracles divertissants* (V^r ci-dessus, n° 375).

1431. LIVRE DU BLAZON, contenant une ample explication des métaux et couleurs avec leurs significations, les huit points de l'écu des différentes couronnes et tenants, etc. — Méthode facile pour apprendre le blason, où l'on a joint les armes accolées des princes, etc. *Paris, Vanheck*, s. d. et 1749, 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, rel. vélin.

Le 1^{er} recueil renferme 1 titre gravé, 5 ff. de texte gravé et 16 pl.; — le second, 1 titre gravé et 70 planches. Marges inégales.

1432. SCOHIER (J.). L'estat et comportement des armes. Livre autant utile que nécessaire à tous gentilhommes et officiers d'armes. *Bruxelles, Mommaert*, 1597, pet. in-fol., vélin. (*Rel. anc.*)
1433. SEGOING (Ch.) Trésor héraldique ou mercure armorial où sont démontrées toutes les choses nécessaires pour acquérir une parfaite connaissance de l'art de blasonner. *Paris, Clouzier*, 1657, in-fol., fig. de blasons grav. en bois, vélin. (*Rel. anc.*)
1434. (LE CELLYER). Le nouveau armorial universel; contenant les armes et blasons des maisons nobles et illustres de France, et autres royaumes et estats de l'Europe. (Par Claude Le Cellyer). *Paris, Bessin*, 1662, pet. in-fol., planches en taille-douce (189), v. brun. (*Rel. anc.*, fatiguée.)
- A la suite: « Les noms, surnoms et armes de Nos SS. du grand conseil du Roy », recueil de 10 pl. en taille-douce, non signalé par Brunet.
1435. MENESTRIER (P. Cl. Fr.). Le véritable art du blason et l'origine des armoiries. — Abrégé méthodique des principes héraldiques ou véritable art du blason. — Le véritable art du blason ou l'usage des armoiries. *Lyon, B. Coral et Paris, Michallet*, 1672-1673, 3 vol. pet. in-12, fig., v. fauve et déreliés.
1436. (MENESTRIER). Le véritable art du blason, ou l'usage des

armoiries.— Les recherches du blason. (Par Cl.-Fr. Menestrier).
Paris, Michallet, 1673, 2 vol. in-12, fig. vélin. (Rel. anc.)

1437. — Les mêmes ouvr., même édit.; 2 vol. in-16, fig.,
v. brun. (Deux exemplaires.)

1438. MENESTRIER (F.). Origine des ornemens des armoiries. *Paris, Amaulry, 1680, pet. in-12, veau fauve, tr. r. (Rel. anc.)*

1439. MENESTRIER (C.-F.). La Nouvelle méthode raisonnée du
blason, pour l'apprendre d'une manière aisée. *Lyon, Bruyset, 1734.* — Nouvelle méthode, etc., mise en meilleur ordre par
M. L. (Lemoyne). *Lyon, 1770 (2 exempl.).* Ens. 3 vol. in-12
et in-8, fig. d'armoiries, v. brun. (*Rel. anc.*)

1440. MENESTRIER (F.). Nouvelle méthode raisonnée du blason, ou
l'art héraldique. Nouvelle édition augmentée par M. L.^{***}. *Lyon, Ponthus, 1770, in-8, pl. (50), br., non rogné.*

1441. MÉTHODE FACILE POUR APPRENDRE LE BLASON. *Paris, Vanheck, 1749, in-8, en feuilles.*

Titre et 70 pl. — On a joint 17 autres pl. d'armoiries.

1442. BOUTON (V.). Nouveau traité de blason ou science des armoi-
ries. *Paris, Garnier, 1863, in-8, fig., cart. brad., non rogné.*

1443. MAIGNE (W.). Abrégé méthodique de la science des armoi-
ries, suivi d'un glossaire des attributs héraldiques, etc. *Paris, Garnier, 1860, pet. in-8, fig., cart. brad., non rogné.*

1444. SIBMACHER (JOH.). New Wapenbuch : Darinnen des H.Röm.
Reichs Teutscher Nation, Wapen, etc. (Le nouvel Armo-
rial de l'Empire Romain). *Norimbergæ, sumptibus Auctoris, 1605-1609, 2 vol. in-4 obl., blasons (5720) gravés en taille-
douce, v. brun. (Rel. anc.)*

Le 1^{er} vol. est du premier tirage, sur grand papier; — le 2^e, du second
tirage de 1630, est incomplet du titre. — Rel. non uniforme.

1445. — Le même ouvrage, même édition; anc. rel. vélin.

Exemplaire du 2^e tirage, auquel manquent : au t. I, le 1^{er} f. de l'expo-
sition, les 3 premiers ff. du texte et les 3 premiers ff. d'armoiries; —
au t. II, les ff. d'armoiries 152 à 158 et 162 à 164.

1446. MILLEVILLE (H. J. G. DE). Armorial historique de la noblesse
de France. *Paris, 1845, gr. in-8, fig., dem. rel. chagr. noir.*

1447. GOURDON DE GENOUILLAC (H.). Recueil d'armoiries des mai-
sons nobles de France. *Paris, Dentu, 1860, in-8, br.*

1448. JARDIN (LE) D'ARMOIRIES contenant les armes de plusieurs

nobles royaumes et maisons de Germanie inférieure, etc. (Par J. Lautte). *Gendt, Salenson*, 1567, pet. in-8, fig., v. brun. (*Rel. anc.*)

Ouvrage peu commun, renfermant un grand nombre d'armoiries, quelques-unes avec essai de coloris.

Piqûres de vers dans la marge inférieure.

1449. NEUFFORGE (De). Armorial du Royaume des Pays-Bas. *Bruxelles, Jobard, s. d.*, in-4, en feuilles.

Titre et 69 pl. seulement : partie en noir, partie coloriées.

1450. GAILLIARD (C.). Le blason des armes suivi de l'armorial des villes, de l'ancien comté de Flandre. *Bruxelles*, 1866, in-4, pl. et blasons coloriés, dem. rel. mar. brun à c., *non rogné*.

1451. ARMOIRIES BELGES ; 25 feuilles pet. in-fol.

Armoiries des villes de Brabant ; — Carte armoriale du Magistrat de la ville de Bruxelles ; — Les sept familles de Louvain ; — Chevaliers de la Toison d'or, etc.

1452. HISTOIRE DE LA NOBLESSE : Mélanges ; 6 vol. in-8, fig. d'armoiries, rel. et *br.*

Histoire de la législation nobiliaire en Belgique, par Gérard, 1846. — Armorial de Tournai et du Tournaisis, par Bozière, 1859. — Recueil héraldique avec notices généalogiques sur les familles de la ville et du franconat de Bruges, par Van Dycke, 1851. — Esquisses biographiques extraites des tablettes généalogiques de la maison de Goethals, par L'Evêque de la Basse-Mouturie, 1837 ; etc.

1453. BLASON ET HISTOIRE DE LA NOBLESSE : Mélanges ; 12 vol. in-12, fig., *br.*

Manuel élémentaire de l'art héraldique, par M. Morren, 1840. — Cris de guerre et devises des états, provinces et familles nobles ; 1853. L'ancienne chevalerie de Lorraine, par V. Bouton, 1861. — Fragments généalogiques, par Dumont, etc.

1454. NOBLESSE, ARMOIRIES, HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE : Mélanges ; 15 ouvr. en 19 vol. ou plaquettes, in 8, fig. d'armoiries, *br.*

Précis historique sur la Féodalité et l'origine de la Noblesse, par S. Séguin, 1882. — Essai sur la Noblesse, les titres, etc., par Plaschaert, 1818. — Grandeur et décadence de la Noblesse, par le Comte E. d'Hane-Steenhuyse. — Notice sur l'origine des armoiries. — Notices historiques, généalogiques et héraldiques sur la famille Hénin de Cuvillers et la maison de Kerckhove, etc.

C. — *Histoire généalogique de la Noblesse.*

a) Généralités ; — Belgique et Pays-Bas.

1455. (CHRISTYN). Jurisprudentia heroica, sive de jure belgarum circa

nobilitatem et insignia, etc. (Par J.-B. Christyn). *Bruxellis, Vivien*, 1663, in-4, fig. en taille-douce, v. brun. (*Rel. anc.*)

« Ouvrage devenu fort rare.. et recherché des curieux, quoi qu'il ne soit que l'avant-coureur du grand ouvrage de l'auteur, publié à Bruxelles, en 1668 et 1689; — on y trouve l'origine des sept familles patriciennes de Bruxelles et de Louvain, ce qui manque à ce dernier. » (Note du cat. Van Hulthem, n° 25656.)

Sur le titre, la signature du héraut d'armes *Beydaels*.

1456. CHRISTYN (J.-B.). *Jurisprudentia heroica, sive de jure belgarum circa nobilitatem et insignia*. *Bruxelles, Foppens*, 1689, 2 t. en 1 vol. in-fol., front. et fig. de blasons, v. brun. (*Rel. anc.*)

Le frontispice est fatigué. — On a joint le recueil de placards, édits, etc., publié à Bruxelles, en 1785, in-12, br.

1457. (VISIANO, J. C. DE). *Nobiliaire des Pays-Bas, et du Comté de Bourgogne, etc.* *Louvain, Jacobs*, 1760, 2 vol. — *Vrai supplément, etc.*, 1774, 1 vol.; ens. 3 vol. in-12, br., non rognés.

1458. NOBILIAIRE DES PAYS-BAS et du Comté de Bourgogne, etc. (par De Visiano S^{gr} de Hoove); 2 vol. — *Supplément au nobiliaire, etc.*, de 1420 à 1555, 1 vol. — *Le vrai supplément, 1 vol.* — *Suite du supplément, de 1555 à 1762; 5 t. en 3 vol.* *Louvain et Malines*, 1760-1779. Ens. 9 t. en 7 vol. in-12, v. jasp. (6) et br.

1459. DE VISIANO. *Nobiliaire des Pays-Bas, et du Comté de Bourgogne, etc.*, 2 vol. — *Supplément au nobiliaire, etc.*, de 1420 à 1762, 6 vol. — *Le nouveau vrai supplément du nobiliaire, etc.* — *Corrections intéressantes, utiles et nécessaires au nobiliaire.* — *Supplément, etc.* *Louvain, Malines, etc.*, 1760-1780, ens. 11 vol. in-12, cart. (1) et br., non rognés.

1460. GOETHALS (F.-V.). *Dictionnaire généalogique et héraldique des familles nobles du Royaume de Belgique*. *Bruxelles*, 1849-1852, 4 vol. in-4, dem. rel. vél. blanc à c., non rognés.

1461. GOETHALS (F.-V.). *Miroir des notabilités nobiliaires de Belgique, des Pays-Bas et du Nord de la France*. *Bruxelles*, 1857-1862, 2 vol. in-4, dem. rel. vél. bl. à c., non rognés.

1462. (DUMONT). *Généalogies de quelques familles des Pays-Bas, dressées en partie sur titres, et en partie tirées des manuscrits de Casetta, Butkens, d'Assignies, etc.* *Amsterdam*, 1774, in-8, blasons, br., non rogné.

1463. *RECUEIL GÉNÉALOGIQUE de familles originaires des Pays-Bas ou y établies.* (Par Coloma). *Rotterdam*, 1775, in-8, fig., dem. rel. v. fauve, non rogné.

1464. QUARTIERS GÉNÉALOGIQUES des familles nobles des Pays-Bas, accompagnés de preuves et remarques consistant en plusieurs épitaphes, etc. Avec les armoiries gravées en taille-douce. Par L. J. P. C. D. S. *Cologne, P. Marteau, 1776, in-4, blasons en taille-douce, veau fauve, fil., tr. marbr. (Rel. anc.)*

Tome I, seul paru. — L'ouvrage est de F. J. de Castro y Toledo.

1465. (COLOMA). Généalogies des familles nobles et anciennes des dix-sept provinces des Pays-Bas. (Par P. A. L. Comte de Coloma). *S. l., 1781, 3 vol. in-8, br., non rognés.*

Ouvrage rare, tiré à 150 exemplaires seulement.

1466. (SAINT-GENOIS). Mémoires généalogiques, pour servir à l'histoire des familles des Pays-Bas (par le C^{te} J. de Saint-Genois). *Amsterdam, 1780-1781, 2 vol. in-8, pl. armoiries, br., non rognés.*

« Livre rare » (Brunet, V-47). Au t. I semble manquer les pp. 127-130, bien que le texte paraisse n'avoir pas d'interruption.

1467. LISTE DE NOBLESSE, Chevalerie et autres marques d'honneur depuis 1659 jusqu'à 1762, où l'on a joint une liste de tous les villages du Brabant et les seigneurs qui les possèdent. — Listes des titres de Noblesse, Chevalerie et autres marques d'honneur accordées par les souverains des Pays-Bas, depuis 1659 jusqu'à 1782. *Bruxelles, 1771-1784, 2 vol. in-12, br., non rognés.*

1468. LISTE DES TITRES DE NOBLESSE, chevalerie et autres marques d'honneur accordées par les souverains des Pays-Bas, depuis 1659 jusqu'à 1794, précédées d'une notice historique. *Bruxelles, Vandale, 1847, in-8, cart. brad. perc., non rogné. (Grand papier.)*

1469. STEIN D'ALTENSTEIN (B^{on} J. DE). Armorial du Royaume de Belgique. *Bruxelles, Lith. royale de P. Degobert, 1845, in-4, planches lithogr., dem. rel. mar. noir à c., dos orné.*

184 planches lithographiées (y compris 7 pl. du supplément) renfermant 728 armoiries.

1470. DE FRANQUEN (C.). Recueil historique, généalogique, chronologique et nobiliaire des maisons et familles illustres et nobles du royaume, précédé de la généalogie historique de la maison royale des Pays-Bas, Nassau-Orange. *Bruxelles, Demanet, 1826, in-4, blasons coloriés, br., non rogné.*

T. I, seul paru. On y a joint la 1^{re} feuille du t. II (Charlé de Tyberchamps), qui ne fut pas commercée.

1471. HISTOIRE HÉRALDIQUE ET GÉNÉALOGIQUE DE FAMILLES BELGES. Recueils *manuscrits* (5) pet. in-fol. et in-4, en feuilles et cart.

Sept familles nobles de Belgique, ms. renf. 52 ff. de texte, 10 grandes et

267 petites armoiries en couleurs. — La famille de Fiennes, *ms.* avec
 nombr. armoiries en couleurs. — Armoiries (45) de familles belges. —
 Documents *ms.* et armoiries, pour divers ouvrages en préparation.

1472. ARMOIRIES BELGES. Album renfermant 34 armoiries belges
 peintes en or et couleurs, en 1 vol. in-4.

1473. L'ESPINOY (Ph. de). Prélats, barons, chevaliers, escuiers,
 villes, etc., de ceste illustre duché de Brabant, etc. *Gand*,
Kerckhove, 1628, in-4, *br.*, non rogné.

« Ouvrage fort peu connu. » (Brunet, III-1616). PREMIÈRE ÉDITION.

1474. (VAN DEN LEENE). Le Théâtre de la noblesse du Brabant
 représentant les érections des terres, seigneuries, etc. *Liège*,
Broncaert, 1705, in-4, vélin. (*Rel. anc.*)

1475. MARTIN ZELANDOYS (CORNEILLE). Les Généalogies et ancien-
 nes descentes des forestiers et comtes de Flandre, avec briefves
 descriptions de leurs vies et gestes, etc., et ornées de portraicts
 figures et habitz selon les facons et guises de leurs temps, etc.
 par P. Balthasar. *Anvers*, F. B. *Vrints*, (1598), pet. in-fol.,
 fig., portr. (40) et blasons, cart.

1476. VAN HOOREBEKE (G.). Le nobiliaire de Gand. *Gand*, *Vander*
Schelden, s. d. (1845), in-8, armoiries, dem. rel. mar. brun foncé
 jans. à c., tête dor., non rogné.

1477. NOBILITAS sive septem tribus patriciæ Antverpienses. *Lugd.*
Batav., 1672. — Armoiries des familles des Pays-Bas autri-
 chiens auxquelles S. M. a accordé des marques d'honneurs et
 de noblesse, depuis 1741 jusqu'à 1762; par de La Rue.
Bruxelles, 1774. — Etat armorial de noblesse, chevalerie et
 dignités accordées par S. M. depuis son avènement au trône
 jusqu'à aujourd'hui; par le même. *Bruxelles*, 1775; ens. 3 vol.
 in-12 et pet. in-8, fig. d'armoiries, *br.*

1478. NOBILITAS sive septem tribus patriciæ Antverpienses. S. l.,
 1696. — Armoiries des familles des Pays-Bas autrichiens
 auxquelles S. M. a accordé des marques d'honneurs et de
 noblesse, depuis 1741 jusqu'à 1762, par de la Rue. *Bruxelles*,
 1774. — Etat armorial de noblesse, chevalerie et dignités
 accordées par S. M. depuis son avènement au trône jusqu'à
 aujourd'hui; par le même. *Bruxelles*, 1775; ens. 3 vol. in-12
 et pet. in-8, fig. d'armoiries, *br.* et cart.

1479. HEMRICOURT (J. de). Miroir des nobles de Hesbaye, composé
 en forme de chronique. Trad. par de Salbray. *Bruxelles*, *Fricx*,
 1673, in-fol., front. gravé et fig. de blasons, v. brun. (*Rel. anc.*)

1480. MÉMOIRE APOLOGÉTIQUE pour la branche aînée de la maison de Hornes (par Gobbe). — Histoire généalogique de la maison de Wignacourt (par Leblond). — Dédution des droits de la maison de Looz. — Abrégé généalogique de la parenté de Messire Michel Drieux, dit Drutius, par le Bon de Croeser de Berges. *Paris, Bruxelles, Bruges et s. l.*, 1722-1785, 4 vol. in-8, rel. et *br.*
1481. AZEVEDO (J. F. A. F. de). Généalogie de la famille de Van Der Noot. *S. l.*, 1771, in-fol., cart. perc., tr. r.
1482. ——— Le même ouvr., même édition; dem. rel. vél. à c., *non rogné.*
1483. GÉNÉALOGIE DE LA FAMILLE DE COLOMA, par F. de Azevedo. *S. l. n. d. (Louvain, 1777)*, in-fol., dem. rel. vélin à c., *non rogné.*
 « Ce volume, dont il ne fut imprimé que 150 exemplaires, ne va que jusqu'à la page 500 et n'a pas été achevé ». (Brunet).
 Son véritable auteur est P.-A. Livin, Comte de Coloma, qui eut pour collaborateur H. M. F. J. de Vivario.
1484. CHASTELER (M^{is} de). Généalogie de la maison Du Chasteler, avec preuves. Seconde édition. *S. l.*, 1777, pet. in-fol., fig., dem. rel. v. brun. (*Rel. anc.*, dos cassé.)
1485. VOET (P.). Origine, progrès, et gestes mémorables des illustres seigneurs de Bréderode. Trad. du Flamand par B. Pailhot. *Amsterdam, Wæsberge*, 1663, in-4, dem. rel. v. brun. (*Rel. anc.*)
1486. GOETHALS (F. V.). Histoire de la maison de Wavrin et de quelques familles qui en sont issues, etc. (2 exempl.). — Archéologie des familles. — Onomasticon. *Bruxelles*, 1866, ens. 4 vol. in-4, pl., dem. rel. vél. blanc, *non rognés.*
1487. GOETHALS (F. V.). Généalogie de la famille de T'Serclaes. *Bruxelles*, 1853, in-4, cart., *non rogné.*
1488. DU CHASTEL DE LA HOWARDRIES (C^{te} P.). Généalogie de la famille Du Chastel de la Howardries (1200 à 1872). *Tournai*, 1872, gr. in-8, pl. (4), cart. brad. perc., *non rogné.*
 Tiré à 50 exemplaires, numérotés et signés par l'auteur.

b) France et autres pays.

1489. (LA CHENAYE). Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique, contenant l'origine et l'état actuel des

premières maisons de France, etc. Par M. D. L. C. D. B. (De La Chenaye des Bois). *Paris, Duchesne*, 1757-1765, 7 vol. in-12, veau marbré, tr. r. (*Rel. anc.*)

La rel. du 7^e vol. (supplément) n'est pas uniforme.

1490. PARADIN (Claude). Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule. *Lion, Fan de Tournes*, 1561, in-fol., blasons, veau fauve, comp. de fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

« Ce beau volume » (Brunet) renferme de nombreux blasons en bois. Restauration en marge de plusieurs feuillets.

1491. LABBE (PH.). Tableaux généalogiques de la maison royale de France et des six pairies laïques : Bourgogne, Normandie, Flandre, etc. — Le Blazon royal des armoiries des Roys, Reynes, Dauphins, fils et filles de la maison royale de France. *Paris, Meturas*, 1652, 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-12, vél. (*Rel. anc.*)

1492. DOUAY (L'abbé). Histoire généalogique des branches de la maison de Béthune, existantes en Flandre et en Artois, etc., pour servir de supplément à la généalogie de la maison de Béthune, dressée par André du Chesne, en 1639. *Paris*, 1783, in-fol. de 434 pp., portraits, blasons et tableaux généalogiques, dem. rel. bas. ant. (*Rel. anc.*)

« Ouvrage peu commun ». (Brunet, II-857).

1493. RENÉ (Le duc). Nobiliaire du duché de Lorraine et de Bar. *Liège, Desoer*, 1761, in-12, v. brun marbr., tr. rouge. (*Rel. anc.*)

1494. — Le même ouvrage, même édition ; ex. br., non rogné.

1495. DU BOUCHET. Histoire généalogique de la maison royale de Courtenay, etc. *Paris, J. du Puis*, 1661, in-fol., pl. et fig. de blasons, v. brun, dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Cet ouvrage, le plus important qui ait paru sur cette illustre famille, est surtout recherché en Angleterre, où s'est établie une branche de la maison de Courtenay.

Avec l'épître au Roi, amendée de l'éloge de Mazarin. (V^e Brunet).

1496. MÉMOIRE HISTORIQUE sur l'ancienne et illustre maison des seigneurs de Bazentin, de Montauban, de Hervilly, de Malapert, d'après les documents et les crayons généalogiques de P. d'Hozier. *Mons*, 1860, in-4, portr. et blasons coloriés, br.

1497. LE ROUX (J.). Recueil de la noblesse de Bourgogne, Limbourg, Gueldres, Flandres, Haynau, Hollande, Namur, etc. *Bruxelles, T'Serstevens*, 1715, in-4, v. brun, tr. r. (*Rel. anc.*)

1498. LE BLOND (L.). Quartiers généalogiques des illustres et

nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France et des XVII Provinces. Nouvelle édition. *Bruxelles, Ermens, 1773*, 2 vol. pet. in-8, *br.*, non rognés.

1499. FERWERDA (A.). Adelyk en aanzienelyk wapen-boek van de zeven provincien, etc. *Leuwarden, Ferwerda, 1760*, 4 t. en 1 vol. in-fol., pl. d'armoiries, dem. rel. bas. r., non rognés.

Avec 400 figures de blasons coloriées; en 45 planches.

1500. SAMMLUNG VON WAPPEN verschiedener Civil-Staende von Nürnberg und andern orten. (Collection des armoiries des différents castes civiques de Nuremberg et d'autres lieux.) *Nürnberg, H. F. Tyroff, 1783*, in-4, fig., cart., tr. jasp.

1 titre, 1 avertissement et 120 planches avec 591 armoiries de familles nobles de la Bavière, principalement de Nuremberg.

1501. BURKE (J.-B.). The royal families of England, Scotland, and Wales, with their descendants, sovereigns and subjects; 2 vol. — A genealogical and heraldic dictionary of the peerage and baronetage of the British Empire; 1 vol. *London, 1851-1855*, ens. 3 vol. gr. in-8, blasons, cart., non rognés.

2. — ARCHÉOLOGIE ET ARCHÉOGRAPHIE :

MŒURS ET USAGES; — MONUMENTS; — PIERRES GRAVÉES; —
NUMISMATIQUE.

1502. SACRES ET POMPES FUNÈBRES; 5 vol. in-4, in-8 et in-12, fig., rel. et *br.*

Des cérémonies du Sacre; par C. Leber. Paris, 1825, fig. (48). — Le sacre et couronnement de la Roïne (Léonore d'Autriche). Paris, 1530. (Reproduction photolithographique exécutée à 50 exemplaires, en 1863, à Bruxelles, aux frais de Ruggieri, par le procédé Asser et Towey). — Descrittione della pompa funerale fatta nelle essequie del Ser. Sig. Cosimo de Medici, nell' citta di Fiorenza. In Fiorenza, Giunti, 1574, etc.

1503. PORCACCHI (TH.). Funerali antichi di diversi popoli et nationi, descritti in dialogo, con le figure in rame de G. Porro. *Venetia, Galignani, 1574*, in-fol., fig. (24) vél. (*Rel. anc.*)

1504. — Le même ouvrage. *Venetia, Galignani, 1590*, in-fol., fig. (24), vél. à recouvr. (*Rel. anc.*)

1505. MURET. Traité des festins. *Paris, Desprez, 1682*, in-12, v. fauve, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition originale. — A la suite : *Essai sur l'usage de la Raillerie* (trad. du Cte de Shaftesbury, par J. Van Effien). La Haye, 1710.

AUX ARMES DE PONDRE DE GUERMANTE, PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE DES COMPTES, à Paris.

1506. HISTOIRE DE LA COIFFURE ET DE LA BARBE; 6 vol. pet. in-8 et in-12, fig., rel. et br.

Traité contre le luxe des coëffures. (Par l'abbé de Vassetz). Paris, 1694.
— Histoire des modes françaises, contenant tout ce qui concerne la tête des français. (Par G. F. Royer-Molé). Amst. et Paris, 1773.
Traité de la nature des cheveux et de l'art de coëffer. Par Tissot. Paris, 1776. — Histoire des perruques. Par J.-B. Thiers. Avignon, 1777. — Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques. Traduit de l'allemand de M. Nicolai. Paris (1809). — Histoire de la révolution de la barbe des français. Paris, 1826.

1507. UZANNE (O.). L'Éventail. Illustrations par Paul Avril. *Paris, Quantin*, 1882, gr. in-8, fig., cart. soie moirée verte, ornem. sur le premier plat, tête dor., non rogné, couv. ill. (*Claessens*.)

1508. UZANNE (O.). L'Ombrelle. Le Gant. Le Manchon. Illustrations par Paul Avril. *Paris, Quantin*, 1883, gr. in-8, fig. en couleurs variées, cart. brad., non rogné, couv. illustrées.

1509. MERCURIALIS (H.). De arte gymnastica libri sex. *Venetis, apud Funtas*, 1573, in-4, fig. sur bois, v. brun. (Un plat détaché.)

1510. FABRICII (G.) Roma, liber ad opt. autorum lectionem apprime utilis ac necessarius. — Ejusdem Itinerum liber unus. — Postellus (Guil.). De magistratibus atheniensium liber. — Paradinus (G.). De antiquo statu Burgundiæ liber (avec divers traités historiques). *Basileæ*, 1547-1551, ens. 4 ouvr. en 1 vol. in-8, v. brun sur ais de bois, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Reliure de bonne conservation, ornée de sujets à froid et portant, sur le 1^{er} plat, les initiales G D R et la date : 1552. Les fermoirs manquent.

1511. CAUSEUS DE LA CHAUSSE (Mich.-Ang.). Le Gemme antiche figurate. *Roma*, 1700, in-4, titre-front. gravé et fig. (200), mar. rouge, fil., dos. orné, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

1512. SANDRART (J. de). Sculpturæ admiranda, sive delineatio vera perfectiss. eminentissimarumque Statuarum, etc. *Norimbergæ, Frobergius*, 1680, in-fol., fig. (70), veau jasp., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Orné de quelques vignettes et de 70 belles planches, par Sandrart, dont 6 de double grandeur.

1513. (HANCARVILLE). Monumens de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres et médailles, gravées sous leur règne. *A Caprées, chez Sabellus*, 1782, in-8, front. et fig. spintriennes (50), cart., non rogné.

1514. SAVOT (L.). Discours sur les médailles antiques, divisé en quatre parties. *Paris, S. Cramoisy*, 1627, in-4, réglé, mar. rouge fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

AU CHIFFRE DE PEIRESC. — La tranche a été redorée.

1515. SEGUINUS. Selecta numismata antiqua ex museo Petri Seguni, etc. *Lutetiæ Parisiorum, Martinus*, 1665, in-4, fig. en taille-douce, mar. rouge, double comp. de fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)
1516. VICO (ÆNEA). Augustarum imagines æreis formis expressæ : Vitæ quoque earundem breviter enarratæ.... a J. B. du Vallio restitutæ, etc. *Paris, Ruette*, 1619, 3 ouvr. en 1 vol. in-4, fig., v. brun, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

3. — HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1517. NISARD (CH.). Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage, etc. *Paris, Amyot*, 1854, 2 vol. gr. in-8, fig. (sur chine), br.
1518. FABER (F.). Histoire du théâtre français en Belgique depuis son origine jusqu'à nos jours. *Bruxelles, Olivier*, 1878-1880, 5 vol. gr. in-8, front., dem. rel. mar. r. à c., tête dor., non rognés.
Dédicace de l'auteur à E. Terlinden.
1519. VAINES (Dom Fr. J. de). Dictionnaire raisonné de diplomatique, etc. *Paris, Lacombe*, 1774, 2 vol. in-8, fig., cart., non rognés.
« Très recherché et devenu peu commun ». (Brunet, V-1028.)
1520. VERGILII (Polydoris) Urbinatis de rerum inventoribus libri octo. *Basileæ*, 1536, pet. in-8, v., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE L'INFANTE ISABELLE.

Ce volume est orné de plusieurs belles lettres grises, qui figurent dans la Danse des Morts de Holbein. Il renferme, à la suite 2 autres traités, dont l'ENCOMIUM FRANCIE d'Irenæus (1539).

On a joint la traduction française de l'œuvre de Vergile, par de Belle-Forest. Paris, 1576, 1 t. en 2 vol. pet. in-8. Ens. 3 vol.

1521. MEURSI (J.) Athenæ Batavæ, sive de urbe Leidensi et Academia virisque claris, qui utramque illustrarunt, libri duo. *Lugd.-Batav., apud A. Clouquium et Elsevirios*, 1625, in-4, titre gravé, portr. (60), fig. et pl., vél (*Rel. anc.*)

Édition la plus complète. — Quelques mouillures.

4. — BIOGRAPHIE, ET SPÉCIALEMENT LA BIOGRAPHIE LITTÉRAIRE ET CELLE DES ARTISTES

1522. MORERI (L.). Le Grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane. Dix-huitième édition.

Amsterdam, Brunel, etc., 1740, 8 vol. in-fol., front., dem. rel. v. brun, non rogné. (*Rel. anc.*)

1523. BIOGRAPHIES DIVERSES; 5 vol. in-12 et in-8, rel. mar. ou vél. et cart. ou *br.*

La Galerie des femmes fortes. Par le P. P. le Moyne. Leiden, J. Elsevier, 1660. — Histoire des princes illustres. Par de Bezanson. Paris, 1699. — Les femmes illustres, étrennes et bouquet aux dames. Paris, 1780. — Le vite delli piu celebri antichi primi poeti provenzali. Scritte in lingua franzese da G. di Nostradama e trad. da G. Giudici in ital. In Lione, 1575. (Rare). — Vie privée et criminelle d'Ant. Fr. Desrues. (Par Cailleau). Lille, s. d.

1524. BIOGRAPHIES DIVERSES; 7 vol. in-4, in-8 et in-18, *br.*

Aubert Le Mire, sa vie et ses écrits. Par C.-B. De Ridder. Bruxelles, 1863. (Envoi d'auteur). — Biographie des dames de la cour et du faubourg St-Germain; par un valet de chambre congédié (Garay de Monglave et E. C. Piton). Paris, 1826. — Biographie des Commissaires de police de Paris. Paris, 1826. — Esquisses biographiques des principaux fonctionnaires de Belgique; par Holvoet, etc.

1525. JOVIUS (P.). Elogia virorum literis illustrium, etc. *Basileæ*, 1577, in-fol., titre et portraits gravés sur bois, vél. (Premiers ff. tachés.)

1526. PROMPTUARIUM iconum insigniorum a seculo hominum, subjectis eorum vitis, per compendium ex probatissimis autoribus desumptis. *Lugduni, G. Rouillius*, 1553, 2 part. en 1 vol. in-4, portr. gravés sur bois (824), v. brun, entrelacs mosaïqués, ornem. et armoiries couvrant les plats, dos orné, tr. dor., antiquée et peinte. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

Edition originale. Les portraits en médaillons qui la décorent sont remarquables et Dibdin ainsi que Didot (Histoire de la gravure sur bois, col. 245) en font un enthousiaste éloge.

Curieuse reliure portant, d'un côté des armes, en partie effacées, qui paraissent être celles de Frédéric III, duc de Bavière, surmontant la date (1561); — de l'autre, un décor Renaissance, relevé d'entrelacs peints en différentes couleurs. Cette reliure est malheureusement de conservation médiocre.

1527. — Le même ouvrage. *Lugduni, Rouillius*, 1578, 2 part. en 1 vol. in-4, nombreux portr. gravés sur bois, vélin blanc, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

Deuxième édition de ce livre dans lequel on voit la gravure sur bois lutter avec la taille-douce pour le modelé des figures et que rend précieux la fidélité des portraits de contemporains.

«Ceux de Henri II, François II, Jeanne d'Albret et Madame Marguerite, sœur du Roy, sont de véritables chefs-d'œuvre». (Didot.)

Petite moullure en marge supérieure des premiers feuillets.

1528. GALLE. Imagines I. doctorum virorum, qui bene de studiis

literarum meruere; cum singulorum elogiis: editae et æri incisæ, etc. opera Phil. Gallæi. *Antverpiæ*, 1587, pet. in-fol., dem. rel. v. brun.

Recueil de 50 portraits gravés d'après les originaux par *Ph. Galle*. Ex-Libris Borluut de Noortdonck.

1529. LE MOYNE (P.). La Gallerie des femmes fortes. *Leiden*, *J. Elsevier et Paris, Angot*, 1660, front. et portr. (20), mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Claessens*.)

Portrait de l'auteur, par *Ingouf*, ajouté.

L'exempl. L. de M..., relié par Duru, et qui mesurait, comme le nôtre, 130 mill., fut vendu 175 fr. (V^r Willems, 864.)

1530. PLUTARQUE. Epitome vitarum Plutarchi, hoc est, virorum tam apud Graecos quam Latinos illustrium res gestæ, redactæ per D. Tibertum. *Basileæ*, *Winter*, 1541, in-4, vélin. (*Rel. anc.*)

Dans le même volume : Encomium matrimonii et artis medicæ per Des. Erasmus. *Basileæ*, 1518. — Catalogi duo operum Des. Erasmi Roterodami ab ipso conscripti cum præfatione D. Bon. Amerbachii. *Basileæ*, 1536. — De artibus liberalibus oratio a Philippo Melancthone. S. l. n. d. — Valerii Probi grammatici de literis antiquis opusculum. S. l. n. d.

Ens. 5 ouvrages, ornés de 2 titres en bois, de marques et lettrines.

« L'Encomium d'Erasmus » est décoré d'un beau titre de Holbein et de 4 lettrines, probablement aussi de la main du maître. (Voir Didot, Gravure sur bois, p. 78).

L'ouvrage de Melancthon possède également un titre gravé sur bois.

Re liure en velin souple, avec rabat, fermée par une agrafe de cuivre.

1531. PLUTARQUE. Le Trésor des vies de Plutarque et sentences notables, respôses, apophthegmes et harangues des empereurs, etc. Nouvellement recueillis, etc. *Lyon*, *Rigaud*, 1611, pet. in-12, v. violet, fil., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

« Petit volume assez rare ». (Brunet, IV-470).

Exemplaire de A. A. Renouard, avec sa signature sur la garde et son chiffre au dos ; la reliure est légèrement fendue aux mors.

1532. PLUTARQUE. Les vies des hommes illustres grecs et romains comparées l'une avec l'autre. Translatées de Grec par Jacques Amyot. *Anvers*, *G. Silvius*, 1564, 3 vol. pet. in-8, mar. bleu, fil. à froid, angles et dos orné, dent. int., tr. dor. (V^{re} *Niédrée*.)

Au début du 1^{er} vol., diverses notules marginales du XVII^e siècle.

1533. BOISSARD (J.-J.). Icones virorum illustrium doctrina et eruditione præstantium, cum eorum vitis : omnia in æs incisa artificiose, per Th. de Bry. *Frankfurt*, 1597-1599, 4 vol. in-4, portr., vélin. (*Rel. anc.*)

Orné de 4 titres gravés et 201 portraits gravés par *Th. de Bry* (dans des encadrements ornementés), dont celui de Boisjarden en double épreuve. — Petite piqure marginale au t. II.

1534. THEATRUM PONTIFICUM, imperatorum, regum, ducum, etc. *Antverpiæ, apud P. de Jode, 1651, in-4, en feuilles, à toutes marges.*

Recueil comprenant 1 titre gravé, 1 front. et 101 (sur 170) portraits gravés par *P. de Jode, Waumans, etc.*, d'après *Rubens, Van Dyck, etc.*

1535. — Le même recueil. Ex. sans titre, renfermant 123 portraits; in-fol., dérelié.

1536. BRANTÔME (P. de Bourdeille, S^{gr} de). Ses mémoires. *Leyde, Jean Sambix, 1665-1666, 8 vol. pet. in-12, rel. v. (Rel. anc.)*

Vies des dames illustres de France. — Vies des dames galantes ; 2 vol. — Vies des hommes illustres français et étrangers ; 5 vol.

Collection elzévirienne complète et conforme à la description de Willems.

On y a joint : *les Anecdotes de la Cour de France touchant les duels*. Leyde, Sambix, 1722 et, un 2^e exempl. (même édit.) des Vies des hommes illustres français et étrangers (5 vol.) et des Vies des dames illustres ; soit, au total, 15 vol.

1537. BRANTÔME. Œuvres complètes du Seigneur de Brantôme, accompagnées de remarques historiques et critiques. *Paris, Foucault, 1822, 8 vol. in-8, dem. rel. bas. bleue, non rognés.*

1538. REUSNER (Nic.). Icones sive imagines virorum literis illustrium quorum fide et doctrina, religionis et bonarum literarum studia, nostra patrumque memoria, in Germania præsertim, in integrum sunt restituta. *Argentorati, B. Jobinus, 1590, pet. in-8, fig., mar. Lavall., fil., milieux dorés, dos orné, dent. intér., tr. dor. (Capé.)*

Orné de 100 beaux portraits gravés sur bois, par *Tob. Stimmer*.

1539. TEISSIER (A.). Les éloges des hommes scavans tirez de l'histoire de M. De Thou. Seconde édition *Utrecht, F. Halma, 1696, 2 part. en un vol. in-12, mar. r., fil., fleurons aux angles et au centre, dos orné, tr. jasp. (Rel. anc.)*

1540. BRUCKER (J.). Pinacotheca scriptorum nostra ætate literis illustrium, etc., exhibens auctorum celeberr. imagines et elogia. *Aug.-Vindob., J. J. Haid, 1741-1746, T. 1 à 5, en 1 vol. in-fol., portr., v. br., tr. r.*

Orné de 49 (sur 51) portraits à la manière noire, gravés par *Haid*.

1541. FOPPENS (J. F.). Bibliotheca belgica, sive virorum in belgio vita scriptisque illustrium catalogus, librorumque nomenclatura. *Bruxellis, Foppens, 1739, 2 vol. in-4, portraits, mar. r., fil., dos fleurdélié, tr. dor. (Rel. anc.)*

AUX ARMES DE LOUIS XV et avec son chiffre couronné au dos, entre les nervures.

L'ouvrage a été enlevé et remboîté dans sa reliure originale.

1542. (PAQUOT). Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des dix-sept provinces des Pays-Bas, etc. (par J.-N. Paquot). *Louvain*, 1765-1770, 3 vol. in-fol., *br.*, non rognés.
1543. HISTOIRE LITTÉRAIRE DES TROUBADOURS, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces, etc. (Par J.-B. Lacurne de Sainte-Palaye; publiée par l'abbé C. F. X. Millot). *Paris*, *Durand*, 1774, 3 vol. in-12, *br.*, non rognés.
1544. ANECDOTES LITTÉRAIRES, ou histoire de ce qui est arrivé de plus singulier et de plus intéressant aux écrivains françois depuis François I, jusqu'à nos jours. (Par l'abbé Raynal). *Paris*, *Durand*, 1750, 2 vol. in-12, mar. rouge, triple filet, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE MARIE-ADÉLAÏDE DE FRANCE, FILLE DE LOUIS XV.

1545. ALLUT (P.). Recherches sur la vie et sur les œuvres du P. Cl.-Fr. Menestrier, suivies d'un recueil de lettres inédites, etc. *Lyon*, *Scheuring*, 1856, gr. in-8, portr. et pl., dem. rel. mar. brun, tête dor., non rogné. (*Thivet.*)
1546. (GRIMAREST). La vie de M. Molière. *Paris*, *Lefebvre*, 1705, in-12, portr., v. brun, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)
1547. TASCHEREAU (J.). Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. *Paris*, *Ponthieu*, 1825, in-8, portr., cart. brad., non rogné, couv.

Exemplaire lavé et encollé, auquel on a joint 17 portraits anciens et modernes de Molière et de divers de ses contemporains.

1548. MOLIERE. Sa Vie et ses Œuvres. *Paris*, 1863-1887, 5 vol. in-8 et in-12, fig., *br.*

E. Soulié. Recherches sur Molière et sur sa famille. — A. Houssaye. Les comédiennes de Molière, avec 10 portr. à l'eau-forte. (Pap. de Hollande). — R. de Graaf. L'instrument de Molière. — P. L. Jacob. Poésies diverses attribuées à Molière. (Pap. de Hollande.) — G. Monval. Le laquais de Molière. (Pap. de Hollande, avec 2 lettres autogr. de l'auteur à M. Terlinden.)

1549. (QUESNEL). Histoire abrégée de la vie et des ouvrages de M. (Ant.) Arnauld, ou question curieuse, etc. (Par le P. Quesnel). *Cologne*, *Schouten*, 1695, in-12, portr., mar. rouge, fil., fleurons aux angles, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire provenant des collections J. C. Brunet (n° 697 du cat. de la vente) et L. Veydt.

1550. (QUESNEL). Histoire abrégée de la vie et des ouvrages de M. (Ant.) Arnauld. (Par le P. Quesnel). *Cologne*, *Schouten*, 1695, in-12, portrait (ajouté), v. jasp., dos orné, tr. jasp. (*Rel. anc.*)

AUX ARMES DE MADAME THÉVENOT, femme de Melch. Thévenot, garde

de la bibliothèque du Roi. — Sur le 1^{er} feuillet, la signature d'Olympiade Le Maistre, sœur de Le Maistre de Sacy et nièce d'Ant. Arnauld

1551. HAGIUS (J.). Vita Petri Lotichii secundi. S. l., 1609, mar. l. grain vert, fil. à pl. et au dos, dent. intér., tr. dor.

AUX ARMES, au chiffre et avec l'ex-libris de J. GOMEZ DE LA CORTINA.

P. Lotichius, né à Solitar (C^{té} de Hanau) et mort à Heidelberg, fut un des meilleurs poètes de son temps, en Allemagne.

1552. ILLUSTRIS ACADEMIA LUG.-BATAVA. : id est virorum clarissimorum icones, elogia ac vitæ, qui eam scriptis suis illustrarunt. *Lugd.-Batav., apud Andr. Clouquium*, 1613, pet. in-4, titre et portr. (35) en taille-douce, cart. vélin blanc à c., non rogné.

Le titre et 6 ff. sont restaurés.

1553. HISTOIRE DE DIVERS ARTISTES et catalogues de leurs œuvres; 6 t. en 5 vol. in-8, fig., cart. et br.

Rembrandt, ses précurseurs, sa vie, ses œuvres, par C. Vosmaer; 2 ouvr. en 1 vol. — L'œuvre gravé des Van de Passe, par D. Franken. — J. Houbraken et son œuvre, par A. Ver Huell. — Catalogue raisonné des portraits gravés par les frères Wierix, par L. Alvin. — L'œuvre de Moreau le Jeune, par Mahérault.

1554. (DEZALLIER D'ARGENVILLE). Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce et la manière de connaître les dessins et les tableaux des grands maîtres. *Paris, De Bure*, 1762, 4 vol. in-8, fig., v. jasp., dos orné, tr. r. (*Rel. anc.*)

1555. (DEZALLIER D'ARGENVILLE). Vies des fameux architectes et sculpteurs depuis la renaissance des arts, avec la description de leurs ouvrages par M. D*** (A. N. Dezallier d'Argenville). *Paris, Debure*, 1787, 2 vol. in-8, mar. vert, pet. dentelle, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

1556. VAN MANDER (K.). Het leven der doorluchtige nederlandsche en eenige Hoogduitsche Schilders, vermeerderd en vollediger gemaakt door J. de Jongh. *Amsterdam*, 1764, 2 vol. in-8, portr. et fig., dem. rel. vél., non rognés. (*Rel. anc.*)

1557. HOUBRAKEN (A.). De groote Schouburgh der nederlandsche Konstchilders en Schilderessen. *Amsterdam*, 1718-1721, 3 vol. in-8, fig., vél. (*Rel. anc.*)

Le 1^{er} vol. renferme une gravure d'après Rembrandt « Les disciples d'Emmaüs ». Mouillures à quelques ff.

1558. HOUBRAKEN (A.). De groote Schouburgh der nederlandsche Konstchilders en Schilderessen. *S'Gravenhage, Swart*, 1753, 3 vol. in-8, portr. et fig., cart., non rognés.

1559. VAN GOOL (J.). De Nieuwe Schouburg der nederlantsche Kuntschilders en Schilderessen. *S'Gravenhage*, 1750-1751, 2 vol. in 8, portr. et fig., dem. rel. v. brun, non rognés. (*Rel. anc.*)
1560. WEYERMAN (J.-C.). De Levens-Beschryvingen der nederlandsche Kont-Schilderessen. *S'Gravenhage en Dordrecht*, 1729-1769, 4 vol. in-4, portr. et fig. par Houbraken, vélin. (*Rel. anc.*)
1561. DESCAMPS (J.-B.). La Vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits gravés en taille-douce; 4 vol. — Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant; 1 vol. *Paris, Fombert*, 1753-1769, ens. 5 vol. in-8, fig., dem. rel. mar. brun foncé à c., dos orné, éb.
1562. DESCAMPS (J.-B.). Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des réflexions relativement aux arts et quelques gravures. *Paris*, 1769, in-8, fig., v. jasp., dos orné. (*Rel. anc.*)
Complément de *La Vie des peintres*, de Descamps.
1563. DE BIE (Cornelis). Het Gulden Cabinet van de edel vry Schilderconst. *T' Antwerpen, by J. Meyssens*, 1661-1662, 3 parties en 1 vol. in-4, fig., v. grenat à c., dos orné, tr. r. (*Claessens.*)
Orné de 6 frontispices et 96 portraits d'artistes du XVII^e siècle, par les principaux maîtres de l'époque.
1564. ——— Le même; ex. moins bien conservé (pp. 65 à 72 plus courtes), rel. v. brun.
1565. CROWE (J.-A.) et G. B. Cavalcaselle. Les anciens peintres flamands, leur vie et leurs œuvres. Trad. de l'anglais par O. Delepierre, annoté et augmenté de documents inédits par A. Pinchart et Ch. Ruelens. *Bruxelles, Heussner*, 1862-1863, 2 t. en 1 vol. in-8, fig., dem. rel. mar. chag. r. à c., non rogné.
1566. THOINAN (E.). Les relieurs français (1500-1800). Biographie critique et anecdotique, etc. *Paris, Paul, Huard et Guillemin*, 1893, gr. in-8, fig., dem. rel. vélin à c., non rogné.

5. — BIBLIOGRAPHIE.

Dictionnaires et mélanges bibliographiques. — Catalogues des bibliothèques.

1567. BRUNET (J. Ch.). Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Cinquième édition; 6 vol. — Deschamps et Brunet. Supplément; 2 vol. — Dictionnaire de Géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire, etc., par un bibliophile (F. Des-

champs); 1 vol. *Paris, Didot*, 1860-1878, ens. 9 vol. in-8, dem. rel. mar. bleu foncé à c. *non rognés. (Claessens.)*

Le Supplément et le Dictionnaire de Géographie sont cart., non rognés.

1568. CÉTINGER (E.-M.). Bibliographie biographique universelle. Dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie des personnages célèbres, etc. *Bruxelles*, 1854, 2 t. en 1 vol. gr. in-8 à 2 col., dem. rel. mar. r. à c., dos orné, *non rogné. (Schavye.)*

Bibliographie renfermant 45666 titres. Exemplaire Th. de Jonghe.

1569. BIBLIOTHECA BELGICA. Bibliographie générale des Pays-Bas, par F. Vander Haeghen, R. Vanden Berghe et Th. Arnold. *Gand*, 1880 (origine) à juillet 1896, 87 vol. in-12, en 136 livraisons. (La 99^e manque).

1570. QUÉRARD (J.-M.). La France littéraire ou dictionnaire bibliographique... *Paris, Didot*, 1827-1833 (t. 1 à 5), 10 vol. in-8, *br.*

1571. QUÉRARD (J.-M.) et A.-A. Barbier. Les Supercheries littéraires dévoilées. Seconde édition augmentée, publiée par MM. G. Brunet et P. Jannet (3 vol.); suivie du Dictionnaire des ouvrages anonymes, troisième édition (4 vol.) et d'une table générale des noms réels cités. *Paris, Daffis*, 1869-1872, ens. 7 vol. gr. in-8, cart. brad., *non rognés.*

1572. LA SERNA (De). Dictionnaire bibliographique choisi du 15^e siècle; précédé d'un essai historique sur l'origine de l'imprimerie. *Bruxelles*, 1805-1807, 3 vol. in-8, pl., *br.*, *non rognés.*

1573. PIETERS (CH.). Annales de l'imprimerie des Elsevier. — WILLEMS. Les Elzevier, histoire et annales typographiques. *Gand et Bruxelles*, 1858-1880, 2 vol. in-8, cart. brad., *non rognés.*

1574. COHEN (H.). Guide de l'amateur de livres à vignettes du 18^e siècle. *Paris*, 1870. — Le même. *Paris*, 1880. — Manuel de l'amateur d'illustrations pour l'ornement des livres, par Sieurin. *Paris*, 1875. Ens. 3 vol. in-8, *br.* (2) et cart., *non rogné.*

1575. VICAIRE (G.). Bibliographie gastronomique. Avec des facsimilés. *Paris, Rouquette*, 1890, gr. in-8, *br.*

1576. SOUHART (R.). Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse, la vénerie et la fauconnerie, etc. *Paris, Rouquette*, 1886, in-8, cart. brad. perc. à c., *non rogné.*

Un des 50 exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE.

1577. GUIGARD (J.). Armorial du bibliophile, avec illustrations dans

le texte. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1870-1873, 2 t. en 1 vol. gr. in-8, fig., cart. brad., non rogné.*

1578. GUIGARD (J.). Nouvel armorial du bibliophile. Guide de l'amateur des livres armoriés. *Paris, Rondeau, 1890, 2 vol. gr. in-8, fig., dem. rel. vél. bl. à c., non rognés. (Claessens.)*

1579. MÉLANGES BIBLIOGRAPHIQUES. *Paris, 1864-1876, 3 vol. in-8, portr., br. (2) et dem. rel. mar. vert, non rognés.*

Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage. Par le C d'I***. Deuxième édition. — P. Lacroix. Bibliographie Moliéresque. — E. Picot. Bibliographie Cornélienne.

1580. MÉLANGES BIBLIOGRAPHIQUES; 5 vol. in-8 et pet. in-12, cart. et *br.*

Le Livre du roy Modus, par A. Chassant. — Deux notices sur les Chroniques de Gargantua. — Notice sur la vie et les ouvrages de P. de Corneille Blessebois. — Aperçu sur les Elzeviers, par Motteley. — Bibliographie Voltairienne (extr. de Quérard).

1581. MÉLANGES BIBLIOGRAPHIQUES; 13 ouvr. en 15 vol. in-4, gr. in-8, et in-12, fig., cart. (4) et *br.*

Bibliotheca Erasmiana. Répertoire des œuvres d'Erasmus (2 part.); 1893. — Documents sur le Catalogue de la bibliothèque du C^{te} de Fortsas. Mons, 1857. — A. de Reume. Variétés bibliogr. et littéraires; 1849. — Hoyoïs. Musée bibliographique; 1837. — Bibliographie des Pays-Bas, avec quelques notes. Nyon, 1783. — G. Peignot. Dictionnaire des livres condamnés au feu, 1806; 2 vol. — Les livres cartonnés. Par Philomneste Junior (Brunet), 1878; etc.

1582. MÉLANGES BIBLIOGRAPHIQUES; 4 vol. in-12, et pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. et v. brun (*Rel. anc.*)

L. Jacob. Traité des plus belles bibliothèques publiques et particulières, etc. Paris, 1655. — (A. Baillet). Auteurs deguisez sous des noms étrangers, empruntez, supposez, etc. Paris, 1690. — Le Gallois. Traité des plus belles bibliothèques; 1685. — Catalogue D. Elzevirii; 1681.

1583. MÉLANGES BIBLIOGRAPHIQUES; 10 vol. in-8, gr. in-8 et in-12, pl., rel., cart. brad. (7), et *br., non rognés.*

H. Rousselle. Annales de l'imprimerie à Mons. Mons, 1858. — X. de Theux. Bibliographie liégeoise. Brux., 1867. — (J. B. B. Van Praet). Notice sur Colard Mansion. Paris, 1829. — Ruelens et de Backer. Annales plantiniennes; 1^{re} part. Brux., 1865, etc.

1584. MÉLANGES BIBLIOGRAPHIQUES; 7 vol. in-8 et in-12, rel. (4) et *br.*

O. Delepierre. Supercherries littéraires, pastiches, etc. (*Grand papier*). — Le même. Hist. littéraire des fous. — P. L. Jacob. Recherches bibliographiques sur des livres rares. — Fontaine de Resbecq. Voyages littéraires sur les quais de Paris. — Asselineau. L'enfer du bibliophile, etc.

1585. MÉLANGES BIBLIOGRAPHIQUES; 1836-1862, ens. 4 ouvr. en 7 vol. in-8, dem. rel. v. et mar.

(Du Roure). Analectabiblion, 2 vol. — Namur. Les bibliothèques publiques en Belgique, 3 vol. — Voisin. Documents pour servir à l'histoire des bibliothèques en Belgique. (Autogr. ajouté). — Jacob. (Bibliophile). Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor au xvi^e siècle, rédigé par Fr. Rabelais.

1586. MÉLANGES BIBLIOGRAPHIQUES. *Paris*, 1738-1863, 6 vol. in-8, pet. in-8 et in-12, fig., rel. (3) et *br.*

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu le duc d'Aumont, par G. Debure. — Catalogue des livres, de M^{me} la Marquise de Pompadour. — Catalogus librorum bibliothecæ C. H. Comitissæ de Hoym, par G. Martin. — Crapelet. Robert Estienne, imprimeur royal et le roi François I^{er}. — Bonnardot. L'art de restaurer les estampes et les livres. — P. Lacroix. Bibliothèque de la Reine Marie-Antoinette au petit Trianon. (Exempl. sur *Chine*.)

1587. MÉLANGES BIBLIOGRAPHIQUES; 5 vol. in-4, gr. in-8 et in-8, dem. rel. v. (1), cart. brad. (3) et *br.*

Mémoire sur la bibliothèque de Bourgogne, etc., par De Laserna Santander. (Deux expl., dont l'un in-4, en *grand papier*). — G. Peignot. Catalogue de la bibliothèque de Bourgogne, au x^e siècle. — Recherches sur Louis de Bruges. (Par J. B. B. Van Praet). — A. Franklin. Histoire de la bibliothèque Mazarine. (Un des 28 exempl. sur papier vergé.)

1588. REIFFENBERG (B^{on} de). Annuaire de la bibliothèque royale de Belgique. *Bruxelles*, 1840-1851, 12 vol. in-12, cart., *non rognés*.

1589. (DUCHESNE). Bibliothèque des auteurs qui ont écrit l'histoire et topographie de la France. (Par André Duchesne). *A Paris, en la boutique de Nivelles*, 1618, in-8, vélin souple. (*Rel. anc.*)

Edition originale. — Texte relié tête-bêche.

AUX ARMES DE LE GOUX DE LA BERCHÈRE, ARCHEVÊQUE DE NARBONNE. Sur le titre, la signature de son successeur M^{sr} de Beauveau.

1590. DU VERDIER. La bibliothèque d'Ant. Du Verdier, S^{er} de Vauprivas. *Lyon, Honorat*, 1585, in-fol., v. marbré, dos orné, tr. r. (*Rel. anc.*)

Livre précieux pour l'histoire littéraire de la France antérieure au xvii^e siècle, parce qu'il renferme de nombreux extraits d'ouvrages aujourd'hui introuvables ou disparus.

1591. RIGOLEY DE JUVIGNY. Les bibliothèques françoises de Lacroix Du Maine et de Du Verdier de Vauprivas. *Paris, Saillant*, 1772, 6 vol, in-4, *br.*, *non rognés*.

1592. CATALOGUE de la bibliothèque d'un amateur (A.-A. Renouard), avec notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris, Renouard*, 1819, 4 vol. in-8, *br.*

1593. CATALOGUE de la bibliothèque d'un amateur (A.-A. Renouard).
Paris, 1819, 4 t. en 2 vol. in-8, dem. rel. cuir de R., *non rognés*.
(*Thouvenin*.)
Un des 60 exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN ; il est accompagné d'une lettre autographe de Renouard et on y a joint le Catalogue de la vente de 1854, in-8, cart., prix notés ; — ens. 5 t. en 3 vol.
1594. NODIER (CH.). Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou variétés littéraires et philosophiques. — Description raisonnée d'une jolie collection de livres. (Nouveaux mélanges, etc.).
Paris, 1829-1844, ens. 2 vol in-8, dem. rel. mar. r. et brun à c., *non rognés*.
1595. CATALOGUE des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. Leber.
Paris, *Techener*, 1839, 3 vol. in-8, cart., *non rognés*.
1596. — Le même ouvrage ; avec le t. IV, paru en 1852, chez P. Jannet. Ens. 4 vol. in-8, *br*.
1597. JACOB (P. L.) bibliophile (P. Lacroix). Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, 5 vol. ; — Bibliothèque dramatique de Pont-de-Vesle, 1 vol. *Paris*, 1843-1846, ens. 6 vol. in-8, dem. rel. v., *non rognés*. (*Galette*.)
On a joint : Essai d'une bibliographie générale du Théâtre..., complétant le catalogue Soleinne. *Paris*, 1861, in-8. Ens. 7 vol.
1598. CATALOGUE illustré des livres précieux manuscrits et imprimés de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin-Didot. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1878-1884, 6 vol. gr. in-8, fig. en noir et couleurs, cart. brad. perc. à c., *non rognés*, (*Claessens*.)
Exemplaire numéroté sur PAPIER DE HOLLANDE. — On a joint le catalogue illustré des dessins et estampes de la collection A. Firmin-Didot. *Paris*, 1877, gr. in-8, cart., non rogné (papier de Hollande) ; — ens. 7 vol.
1599. CATALOGUES de bibliothèques ou ventes de livres célèbres ; 25 vol. gr. in-8, fig., cart. et *br*.
Ventes Yemeniz ; — Viollet-le-Duc ; — A. Firmin-Didot, 4 vol. ; — R. de Hérédia, 3 vol. ; — Bon J. Pichon, 3 vol. ; — A. Seillère, 2 vol. ; — Ch. Scheffer, 2 vol. ; — De La Roche Lacarelle, Bon de Ruble, etc.
1600. CATALOGUES des bibliothèques Viollet-le-Duc, Cigogne, Brunet, Camberlyn, de Lignerolles, Bellon ; — de la librairie Fontaine, etc. ; 25 vol. in-8, cart. et *br*.
1601. CATALOGUES de ventes publiques et de libraires ; 30 vol. in-8 et in-12, fig., cart. et *br*.
Ventes Rochebillière, Collin, Eudel, C^{te} de Sauvage, Courrajob, etc.
— Catalogues des librairies Porquet, Belin, Fontaine, etc.

1602 CATALOGUES de ventes de livres; 34 vol. in-8, fig., *br.*

Bibliothèques L. Techener, 3 vol.; — B. Maglione, 2 vol.; — J. Adert, 2 vol.; — G. Chartener, 2 vol.; — A. Piat, 4 vol.; — Brierre de Boismont, Hulot, etc.

1603. CATALOGUES de ventes de livres (collections belges); 25 vol. in-8, cart. et *br.*

Ventes Lammens, Pieters, Vande Velde, Goethals, Borluut, Capron, etc.

1604. CATALOGUES de ventes de livres (collections belges); 30 vol. in-8, rel., cart. et *br.*

Collections Borluut (grand pap., avec portr., autogr., prix), 3 vol.; — De Jonghe, 3 vol.; — Pieteers, etc. Plusieurs avec prix notés.

1605. BULLETIN MENSUEL de la librairie Damascène Morgand. *Paris*, 1876 (origine) à novembre 1899; 8 vol. in-8, fig. et pl., cart. (2) et en livr.

On a joint les 3 Répertoires (4 vol., dont 2 cart.) et les 2 fasc. de 1900

6. — MÉLANGES ET EXTRAITS HISTORIQUES; —

MÉLANGES ENCYCLOPÉDIQUES.

1606. VALERII MAXIMI dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amstelodami, typis Dan. Elzevirii*, 1671, in-24, titre gravé, vélin blanc, entièrem. *non rogné*.

Exemplaire non rogné et *non coupé*. (V^r Willems, 1462.)

1607. (RICHER). Essai sur les grands événemens par les petites causes, tiré de l'histoire. *Genève et Paris*, 1758. — Nouvel essai sur les grands événemens, etc. (Par A. Richer). *Amsterdam*, 1759, 2 ouvr. en 1 vol. in-12, mar. bleu, fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Hardy*.)

Ex-libris de la collection Noilly, dont le catal. (n^o 467) n'indique pas l'auteur de ces deux ouvrages.

1608. BOAISTUAU (P.). Histoires prodigieuses les plus mémorables qui aient esté observées depuis la nativité de Jésus-Christ jusques à nostre siècle. *Paris, Sertenas*, 1560, in-4, fig. sur bois, mar. brun, angles et dos ornés, dent. int., tr. dor. (*Claessens*.)

PREMIÈRE ÉDITION, ornée de figures sur bois remarquables, l'une (f. 124) signée G. — Piqûre de vers restaurée, en marge latérale des 25 premiers ff.

On a joint : du même ouvrage, l'édition augmentée de quatre parties, publiée à Anvers, en 1594, pet. in-8, avec fig. en bois, rel. vél. — et le *Recueil mémorable d'aucuns cas merveilleux advenus de nos ans*, etc.; par J. de Marconville. *Paris, Dallier*, 1564. — Ens. 3 vol.

1609. BOAISTUAU (P.). Le Théâtre du monde, où il est fait un ample discours des misères humaines. *Paris, SerTENAS*, 1560, in-8. — Le même. *S. l., J. Stoer*, 1607, in-16. — Le même. *Cologne, J. de Tournes*, 1619, in-16; ex. rel. en 2 vol. — Le même. *Cologne, Wolters*, 1631, in-24. Ens. 4 ouvr. en 5 vol. rel. v. (1) et vél.

L'édition de Cologne, 1619, est remarquable; elle est en 4 langues : le latin, en car. romains; le français, en car. de civilité; l'italien, en italique et l'allemand, dans le caractère propre à cette langue.

1610. GOULART. Trésor d'histoires admirables et mémorables de nostre temps, mises en lumière par Sim. Goulart. *Paris, Houzé*, 1612-1618, 3 vol. in-8, vélin à recouvr. (*Rel. anc.*)

« Compilation qui n'est pas sans intérêt ». (Brunet, II-1680.)

1611. ROSSET (Fr. de). Les histoires tragiques de notre temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes, par leurs amours déréglées, sortilèges, etc. *Paris, F. Huby*, 1614, in-12, v. brun, tr. dor. — Les mêmes. *Rouen, Berthelin*, 1635, in-8, vél. Ens. 2 vol.

1612. MOHY. Le Cabinet historial de Messire Remacle Mohy Du Rondchamp aux Ardennes, contenant plusieurs grands et notables exemples de la vertu et du vice, entremeslez de prodiges, changements de fortune, bonheur et désastres, etc. Liège, Ardt de Corswarem, 1610, in-4, mar. r, dos orné, comp. de fil. et fleurons sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Claessens.*)

1613. (DUPUY). Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par P. D. P. (Pierre Dupuy). Avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du Mareschal d'Ancre. A Paris, sur l'imprimé à *Leyde, chez J. Elzevier*, 1659, in-12 (de 8 ff. limin., 514 pp. de texte et 120 pp. pour le journal, etc.), dem. rel. mar. r. à c., dos orné, tr. jasp. (*Claessens.*)

Edition la plus recherchée de cet ouvrage. Voir Brunet, III-197 et Willems, 852.

1614. GARCIA (D.). L'Antiquité des Larrons; ouvrage non moins curieux que délectable, traduit par Daudiguier. *Paris, du Bray*, 1621, pet. in-8, mar. vert jansén., dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Guyon de Sardièrre (avec sa signature au titre) et de Coulon.

1615. (ROHAN). De l'Intérêt des princes et Estats de la Chrestienté. (Par H. de Rohan). A Monsieur le cardinal de Richelieu. Dernière édition. Jouxte la copie imprimée à Paris (*Leyde*,

Elzevier), 1639, pet. in-12, mar. rouge, large dent. dos orné, doublure et gardes de soie bleue, dent. intér., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Willems, 482. — La tranche du volume a été redorée.

1616. PEIGNOT (G.). Choix de testaments anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité, ou leur bizarrerie; avec notes, etc. *Paris et Dijon*, 1829, 2 vol. in-8, dem. rel. v. fauve, tête dor., non rognés. (*Rel. origin.*)

1617. BIBLIOTHÈQUE DE POCHE ou des Curiosités. *Paris*, 1847-1862, 15 vol. in-12, cart. brad., non rognés.

1618. JOURNAL DES SÇAVANS (Le), par le sieur de Hedouville et par G. P. A. D. C., de l'an 1665 jusqu'à l'an 1679 inclus. *Amsterdam*, P. Legrand (*Dan. Elzevier*), 1679-1680, 7 vol. pet. in-12, fig., mar. rouge, triple fil., dos orné, tr. jasp.

« Le *Journal des Savants* est le plus ancien et le plus célèbre des journaux littéraires français » (Brunet, VI-1851).

Ces 7 premiers volumes sont tout ce que *Daniel Elzevier* en a imprimé.

Exemplaire des collections Pieters et de Lagondie. Les 5 premiers vol. portent les ARMES et le CHIFFRE DE COLBERT, le grand Ministre; les 2 autres sont reliés par Closs, aux armes de Lagondie.

OMISSIONS ET RÉUNIONS D'OUVRAGES DIVERS. — RELIURES.

— OUVRAGES INCOMPLETS OU DÉFECTUEUX.

1619. BAUREN (J.-W.). Vues de l'Italie. *Augsburg*, 1681. — Vues de la Hollande. *Amstel.*, D. Schenk exc., s. d. — Het veheerlykt kleefschland... *Amsterdam*, 1792. Ens. 3 recueils in-4 et in-4 obl., fig., br., non rognés.

Le 1^{er} recueil renferme 1 titre, 1 front. et 40 pl. (quelques-unes tachées) gravées par M. Kyssel; le second, 20 vues de Hollande, et le 3^e 97 vues du même pays, gravées par Van Liender.

1620. BROCÉLIANDE, ses chevaliers et quelques légendes et recherches publiées (aux frais du B^{on} du Taya) par l'éditeur de plusieurs opuscules bretons. *Rennes*, 1839, in-8, pap. de Hollande, dem. rel. mar. long gr. vert à c., tête dor., non rogné.

1621. (GRANDGAGNAGE). Œuvres. *Bruxelles, Liège et Paris*, 1835-1875, 5 ouvr. en 9 vol. in-12, cart. brad. perc., non rognés.

Voyages et aventures de M. A. Nicolas au Royaume de Belgique; 2 vol. — Le Congrès de Spa: nouveaux voyages et aventures de M. A. Nicolas; 5 vol. — La vie champêtre (et la vie urbaine) de M. A. Nicolas: supplément au Congrès de Spa; 2 vol.

1622. PÉTRARQUE (Fr.). Œuvres diverses; 3 ouvr. en 5 vol. in-8 et in-12, rel. v. ou vél.

Il Petrarca con narratione, etc. Londres, 1796, 2 vol. in-12. — Le Pétrarque en rime françoise, trad. par Ph. de Maldeghem S^{sr} de Leyschot. Bruxelles, Velpius, 1600, pet. in-8 (titre restauré et piqures). — Le sage résolu contre l'une et l'autre fortune. Bruxelles, Foppens, 1660, 2 vol. in-12, front. gravés (annexe aux elzeviers).

1623. RÉIMPRESSIONS RARES ET CURIEUSES; 10 vol. in-8, rel. et *br.*

L'exclamation des os Saint-Innocent. — Les Chansons de Namur. — La chasse du cerf des cerfs, par P. Gringore. — Den Willecomme van Jan van Hembyse. — Ditiars armorisés de Engherant le Franc. — Histoire de la comtesse de Hornoc estranglée par le diable. Lyon, 1616 (Gand, 1856). *Ex. sur vélin.* — Les horribles tormens de Balthazar Gérard. (*Ex. sur vélin.*) — Sermon de Maillard, presché à Bruges, en 1500. — La légende latine de S. Brandaines. (*Ex. sur Chine*), etc.

1624. RÉIMPRESSIONS (Gay, etc.) de pièces rares sur différents sujets; 13 vol. pet. in-12, dem. rel. (1) et *br.*

Plaidoyer de M. Freydier. — De l'abus des nudités de gorge (par l'abbé Boileau). — Notice sur les écrivains érotiques des 15^e et 16^e siècles. — Mazarinades, etc.

1625. BEAUX-ARTS : Mélanges; 7 vol. ou recueils in-4 et in-12, fig., rel. et *br.*

Les peintres des fêtes galantes. Par Ch. Blanc. Paris, 1854. — Histoire de la Caricature antique et moderne, par Champfleury. Paris, 1865, 2 vol. — Manière de restaurer les faïences, porcelaines, etc. Par Ris-Paquot. Paris, 1872, etc.

1626. LITTÉRATURE ANGLAISE : Mélanges. *Londres et Paris*, 1840-1847, ens. 4 ouvr. en 5 vol. in-8, portraits et fig., rel. et cart.

Swift's Works, 2 vol. — E. Spencer's Works. — Plays of Massinger. — Contes dramatiques de Shakspeare ou légendes populaires, etc.

1627. LITTÉRATURE ANGLAISE : Mélanges; 12 ouvr. en 12 vol. in-12 et in-8, fig., cart., tr. dor. et *br.*

Disraëli. Curiosities of literature; — Coleridge's, Cowper's, Longfellow's, Scott's: Poetical works; 4 vol.; — Dickens, Irving, Scott, Shakspeare, etc.

1628. LITTÉRATURE DRAMATIQUE : Mélanges; 10 ouvr. anciens, en 10 vol. in-12, rel. v. et vél. (*Rel. anc.*)

La Farce de Maistre Pierre Pathelin. Paris, 1762; — Œuvres de Passerat. Brux., De Backer, 1695. — Les mêmes. La Haye, 1695. (2 ex.). — Œuvres de Baron, Boursault, Poisson, Crébillon, etc.

1629. MÉLANGES HISTORIQUES; 8 ouvr. en 9 vol. in-8 et pet. in-12, déreliés (8) et rel. v.

Sallustius Crispus, cum veterum fragmentis. Amstelodami, ex offic. Elzeviriana, 1658. — De l'ancienne France. Par M... de Saint-Allais.

Paris, 1833-1834, 2 vol. — Les antiquitez, chroniques et singularitez de Paris. Par G. Corrozet Parisien. Paris, 1561. — La fleur de la maison de Charlemagne. Recueillie par le Président Fauchet. Paris, 1601. — Mémoires de Joinville, sous le règne de Saint-Louis. Paris, 1666. — Histoire de l'Inquisition et son origine. (Par J. Marsollier). Cologne, P. Marteau, 1693. — J. Marchantii Flandria commentariorum lib. IIII descripta. Anvers, Plantin, 1596. — Les Souvenirs de Madame de Caylus. Paris, Renouard, 1804.

1630. MÉLANGES HISTORIQUES; 10 vol. in-12, dem. rel. et cart. brad., *non rognés*.

La vie au temps des Cours d'amour, par A. Méray. — Mémoires de Joinville. — Vies des dames galantes de Brantôme. — Journal des inspecteurs de M. de Sartines.

Plusieurs de ces ouvrages sont en tirages spéciaux.

1631. MÉLANGES HISTORIQUES; 20 vol. in-4, in-8 et in-18, fig., cart. et *br*.

Journal du voyage de Vasco de Gama en 1497; trad. du portugais par A. Morelet. Lyon, 1864. — Voyages et ambassades de Guillebert de Lannoy. Mons, 1840 (tirage à 100 exempl.) — La défense de Mess. Ant. De Lalaing. Mons, 1838 (tir. à 100 ex.); — etc.

1632. MÉLANGES HISTORIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES. Ouvrages anciens; 10 vol. in-4, in-8 et in-12, rel. et *br*.

L'histoire des histoires. Par le Sieur de la Popelinière. Paris, 1599. — Discours sur l'histoire universelle. Par J.-B. Bossuet. Suivant la copie imprimée, à Paris (Holl.), 1681. — Histoire de l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules. Par l'abbé Dubos. Paris, 1742, 2 vol. — Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, par P. D. P. (Pierre Dupuy). Leide, J. Elzevier, 1659. — Mémoires de M. le Chancelier de l'Hospital. Cologne, 1672. — Cérémonies funèbres de toutes les nations. Par Muret. Paris, 1675. — Histoire des médailles. Par Ch. Patin. Paris, 1695, etc.

1633. MÉLANGES HISTORIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES; 6 vol. in-8, fig., *br*. et cart.

Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'Abbé Rive. Paris, Didot, 1780, in-8. (*Grand papier*). — Sur l'origine et la nature du Carnaval, par J.-J. Raepsaet. Brux., 1827 (2 exempl.). — Essai historique et bibliographique sur les rébus, par O. Delepierre. Londres, 1870. — Recherches sur l'origine et la nature des droits des premières nuits, de Markette, etc. Par J.-J. Raepsaet. Gand, 1817. — Mémoires sur l'origine des signatures et chiffres dans l'art typographique, par C. de La Serna. Bruxelles, an IV.

1634. MÉLANGES HISTORIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES; 10 ouvr. en 15 vol. gr. in-8 et in-8, fig., rel. et *br*.

République des champs-élysées ou monde ancien. Par Ch.-J. de Grave. Gand, 1806, 3 vol. — Mœurs et usages des corporations de métiers de la Belgique et du Nord de la France; par F. de Vigne. Gand,

1857. — Notice sur les armes défensives, depuis l'antiquité jusqu'au xv^e siècle Par A. Jubinal. Paris, 1840. (*Ex. sur Chine*). — Recherches historiques sur les enseignes. Par E. De La Querrière. Paris, 1852. — Essai sur les girouettes, épis, crêtes, etc., des anciens pignons; par le même. Paris, 1846. — Notice historique sur les manufactures impériales des tapisseries des Gobelins. Par A. L. Lacordaire. Paris, 1859, etc.

1635. MÉLANGES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES; 10 vol. in-12, *br.*

Curiosités des parlements; par Desmazes. Paris, Gay, 1863. — Les Chatiments, par V. Hugo. Brux., 1853, etc.

1636. MÉLANGES HISTORIQUES, scientifiques et littéraires. Ouvrages divers; 43 vol. de différ. formats, rel. et *br.*

1637. MÉLANGES LITTÉRAIRES; 9 ouvr. en 11 vol. in-8 et in-12, rel. et *br.*

Mémoires littéraires, par S. D. L. R. G. (Themiseul de St-Hyacinthe). La Haye, 1716. — De l'usage des Romans, par Gordon de Pergel. Amst., 1734, 2 vol. — L'Histoire contre les Romans, par Lenglet Du Fresnoy. Amst. 1735 (deux éditions diff.). — Histoire de l'Académie française, etc.

1638. MÉLANGES LITTÉRAIRES; Editions Lemerre, Gay, Hachette, Marpon, etc; 20 vol. in-12, *br.*

Le Poète; mémoires d'un homme de lettres; 5 vol. — Œuvres de Bussy-Rabutin, Bachaumont, Stendhal, Montesquieu, Ch. Leroy, etc.

1639. MÉLANGES LITTÉRAIRES; 17 ouvr. en 20 vol. in-8 et in-12, fig., rel. et *br.*

Chroniques de J. Gondar. — Mémoires de Hollande. — Le diable amoureux, par Cazotte. — Silvie (par Watelet). — Acajou et Zirphile (par Duclos). — Le pied de Fanchette (par Restif). — Les Martyrs; par F. A. de Chateaubriand, etc. — Importante réunion.

1640. MÉLANGES LITTÉRAIRES; 6 ouvr. en 28 vol. in-12, fig., rel. v. et *br.*

Œuvres de M. De La Grange-Chancel. Paris, 1758, 5 vol — Œuvres de Regnard. Paris, 1770, 4 vol. — Œuvres de Marivaux. Amsterd., 1754, 4 vol. — Œuvres de Destouches. Amsterd., 1755, 5 vol. — Œuvres de Boileau. Paris, 1821, 4 vol. — Œuvres de Ducis. Paris, 1827, 6 vol.

1641. MÉLANGES LITTÉRAIRES; 3 vol. in-8 et in-12, *br.*

Œuvres de Louise Labé. Paris, Libr. des bibliophiles, 1875. — Mémoires de Grammont; par Ant. Hamilton. Paris, Libr. des bibliophiles, 1876. (Ex. numéroté, en GRAND PAPIER DE HOLLANDE). — L'élite des contes du Sieur d'Ouille. Paris, Lemerre, 1876. (Ex. numéroté, sur PAPIER DE CHINE).

1642. MÉLANGES LITTÉRAIRES; 5 ouvr. en 6 vol. pet. in-8 et in-12, fig., en feuilles.

Œuvres diverses de P. Corneille. Paris, 1738. — Œuvres de Ph. Desportes. Anvers, 1696. — Œuvres chrestiennes de Godeau,

Paris, 1633. — La Conquête du grand Charlemagne, avec les faits et gestes des douze Pairs de France. Troyes, 1670. — L'Aventurier hollandais. Amsterdam, 1729, 2 vol.

Ces ouvrages, préparés pour la reliure, sont complets.

1643. MÉLANGES LITTÉRAIRES; 4 ouvr. en 11 vol. in-12, veau et dem. rel. v. brun. (*Rel. anc.*)

Le Sage. Théâtre. Paris, 1739, 2 vol. — Piron (A.). Œuvres, avec fig. d'après Cochin. Paris, 1758, 3 vol. — Racine. Œuvres. Amsterdam, 1743, fig. de Dubourg, 3 vol. — Rousseau (J. B.). Œuvres (avec l'Anti-Rousseau). Rotterdam, 1712, 3 vol.

1644. MÉLANGES LITTÉRAIRES; 11 vol. in-12, dem. rel. et cart. brad., *non rognés*.

Tiel l'Espiegle. — Aventures de Maître Renard. — Contes de Nerciati. — Aventures de l'abbé de Choisy. — Contes drolatiques de Balzac, etc. — Plusieurs de ces volumes sont en tirages spéciaux.

1645. MÉLANGES LITTÉRAIRES, etc.; 14 ouvr. en 11 vol. in-8 et in-12, fig., rel. et *br.*

Œuvres diverses de Cicéron, publ. par les Elzevier. — J. Barclaii Argenis editio tertia. Parisiis, 1623, titre et portraits par L. Gaultier et fig. (de l'édit. hollandaise, avant lettre) ajoutées. — Odes de M. De La Motte. Paris, 1709. — Eryci Puteani Ænigma. Imaginibus R. Sadeleri illustrata. Monaci, 1623. — Le Mercure galant. Suivant la copie impr. à Paris, chez Claude Barbin, 1673, 4 part. en 1 vol. — Les agréments et les chagrins du mariage. La Haye, 1693. — Cérémonies nuptiales de toutes les nations. Par De Gaya. Paris, 1681. — Œuvres du Chevalier De La Lande. Genève, 1786. — Amusements littéraires, par le Comte de Fortia. Yverdon, 1784, etc.

1646. MÉLANGES LITTÉRAIRES; 16 ouvr. en 23 vol. in-8 et in-12, fig., rel. et *br.*

Les mille et un jours. Contes persans, trad. par M. Petis De La Croix. Amst., 1713, 5 vol. — Roland furieux (3 vol.) et Jérusalem délivrée; (1 vol.); Trad. par A. Mazuy. Paris, 1839, ens. 4 vol., etc.

1647. MÉLANGES THÉOLOGIQUES ET PHILOSOPHIQUES; 9 ouvr. en 13 vol. in-8 et in-12, rel. et *br.*

L'enfance de Jésus. Par L. Alvin. Paris, 1860, fig. d'après *Wierix*. — Memorial religieux et biblique. Par G. P. (Gabr. Peignot). Dijon, 1824. — La Symbolique. Par F. A. Mœhler. Brux., 1838, 2 vol. — De la Sagesse. Par P. Charron. Dijon, 1801, 4 vol. — Traité de la Constance. Par Juste-Lipse. Brux., 1873, etc.

1648. POÉSIE DRAMATIQUE; 14 vol. pet. in-12, fig., rel. v. ou vél.

Œuvres de Corneille et de Racine, publiées en Hollande à la fin du xvii^e siècle. — Editions (et parties d'exemplaires) composées pour la plupart de vol. de dates différentes, sauf un Racine de Wolfgang, 1690, en 2 vol. de même date.

1649. ANCIENNES RELIURES ARMORIÉES; 2 vol. in-8, mar. rouge, large dent. et ornem. (plaques), tr. dor. (*Rel. du XVIII^e siècle.*)

Ces reliures recouvrent un vol. de l'Histoire philosophique de Raynal et diverses pièces concernant cet ouvrage. Le décor est identique, mais les armoiries diffèrent.

1650. ANCIENNES RELIURES ARMORIÉES; 20 vol. in-8 et in-12, en veau (15), maroquin (4) et vélin (1).

Ces reliures recouvrent, entre autres, les ouvrages suivants : Don Sébastien, Roi de Portugal. Nouvelle; 1680. (Annexe aux elzeviers). — Cérémonies et coutumes des Juifs, trad. de L. de Modène; 1681. — La manière d'amolir les os, par Papin; 1688. — Mémoires du Comte de Bonneval, 1738; 3 vol. — Dictionnaire des termes d'architecture, par Gastelier; 1753. — Bagatelles morales, par l'abbé Coyer, 1755, etc.

ARMES de : *J. A. de Thou*; — *Duchesse de Montpensier* (la grande Mademoiselle); — *Jubert de Bouville*, Marquis de Pavilleuse; — *Jacquelin*, Conseiller au Parlement de Bourgogne; — *Comte de Calenberg*; — *Hue de Miroménil*, Chancelier de France, etc.

Plusieurs de ces volumes ont la tranche redorée; sauf quatre, tous constituent des ouvrages complets. L'un est décoré en plein, sur les plats.

1651. OUVRAGES DU XVI^e SIÈCLE, à figures sur bois. Exemplaires défectueux et incomplets; 6 vol. in-8 et in-16, rel. et dérel.

Emblèmes d'Alciat; 1542 (manque fin de la table). — Emblemata Alciati; 1550 (manque feuilles L-M, soit les pp. 161-192). — Orus Apollo; 1544 (manque le titre). — Alciati emblemata; 1556 (manque la fin). — Quadrins de la Bible; 1560 (manquent pl. ff.). — Ovidii Metamorphoses; 1564 (manque partie du vol.)

1652. OUVRAGES DES XVI^e ET XVII^e SIÈCLES. Exemplaires défectueux et plus ou moins incomplets; 10 vol., de formats divers.

Parmi ces ouvr.: L'Eschole de Salerne en vers burlesques. Suiv. la la copie impr. à Paris (Leyde, Elzevier), 1651. — Lettres de M. de St-André au sujet de la magie, des maléfices et des sorciers, etc.

1653. OUVRAGES ET RECUEILS A FIGURES des XVI^e et XVII^e siècles. Exempl. incomplets ou défectueux.

Lot curieux, parmi lequel beaucoup d'ouvrages importants.

DESSINS ET ESTAMPES.

I. — DESSINS ET MINIATURES.

1654. VAN KESSEL (Th.), graveur hollandais (xvii^e s.). Satyre attaché à un arbre. Dessin à la plume, signé et daté : 1658. Sur vélin.

1655. COCK (Fr. de), d'Anvers (1643-1709). Portrait de J. Tholincx, à mi-corps, dans un ovale ornementé et armorié. À la mine de plomb, sur peau de vélin; gr. in-folio.

Pièce capitale, dédiée et signée. — Voir sur Fr. de Cock, la notice de Siret. (Dict. des peintres, I-214).

1656. SOMER (Paul Van) (1649-1694 ?) Portrait de Koenraad van Beuningen, Bourgmestre d'Amsterdam; à mi-corps. Au lavis; signé et daté : 1679. In-4, sur peau de vélin.

1657. PORTRAITS DIVERS. Dessins anciens (16^e, 17^e et 18^e siècles); à l'aquarelle et aux divers crayons; 8 p.

Parmi ces dessins un curieux portrait du médecin J. Pontanus (1571); un autre de H. L. Spiegel par H. Pothoven, 1777 (avec la gravure par *Houbraken*), etc.

1658. DESSINS DIVERS des 17^e et 18^e siècles : Vues, portraits, etc. Par C. Huygens, etc.; 19 p.

1659. VINNE (J. Vander). Portrait d'Isaac Vander Vinne, son oncle. Beau dessin exécuté sur vélin, à la mine de plomb, avec rehauts de crayon rouge. In-4, signé et daté (1752).

1660. SUJETS DE GENRE (illustrations pour livres) et (1) Vue; par Buys, Mok, etc. (18^e s.) A l'aquarelle et au lavis de sépia; 6 p.

1661. WIT (Jacques de). Etudes pour décoration de plafonds. Aquarelles et crayon; 3 p. (deux signées).

1662. BELLANGÉ (H.). Convoi de blessés attaqué. Aquarelle.

1663. MINIATURE extraite d'un livre d'Heures. Peinture sur vélin; encadrée.

Sujet : Jésus au milieu des docteurs. Dimensions H. 0^m13; L. 0^m07. La composition est entourée d'une large bordure ornementale fleurie de lys et de violettes et mesure, *cet encadrement compris* : H. 0.17; L. 0.12.

1664. FÊTE DE VILLAGE. Miniature sur ivoire; dessus de bonbonnière (ivoire et écaille) de forme ronde. Nombreux personnages.

1665. PORTRAIT D'HOMME ; en buste (XVIII^e s.). Médaillon ovale.
Miniature sur ivoire, très finement traitée.
1666. JEUNE FEMME (époque Louis XVI). — Bacchante ; 2 miniatures
sur ivoire (l'une abîmée). Médaillons ronds.
1667. ANACRÉON ET L'AMOUR. Miniature sur papier (18^e s.?)
Médaillon.
1668. MARIE-ANTOINETTE, Louis XVI et Louis XVII (les 3 bustes
réunis). Miniature ivoire ; grisaille sur fond bleu. Médaillon rond.

II. — RECUEILS ET RÉUNIONS DE PORTRAITS GRAVÉS.

1669. ALLEMAGNE : Personnages illustres, Princes, Savants, etc.
Portraits, pour la plupart dess. et gravés par divers maîtres des
17^e et 18^e siècles ; 127 p. de formats différents.
1670. ANGLETERRE : Personnages illustres ou marquants ; 125 p.
in-fol., in-4 et in-8.
1671. ARTISTES ET ÉCRIVAINS FRANÇAIS. Portraits anciens (pour la
plupart) et modernes ; 146 p. in-4, in-8 et in-12.
Rabelais, Maynard, Racine, Lebrun, Racan, Vadé, Piron, etc.
Par ou d'après *Lasne, Daret, Duflos, Ficquet, Gaucher*, etc. —
Plusieurs en épreuves d'état.
1672. ECCLÉSIASTIQUES, imprimeurs et bibliophiles célèbres. Por-
traits anciens et modernes ; 78 pièces de formats divers.
De Harlay, de Gondy, de la Salle, de Sacy, Furetière, Malebranche,
Cardinal Dubois, Condillac, les Alde, etc.
Par ou d'après *Boissevin, De Larmessin, Desrochers, Lecœur*, etc.
1673. ECRIVAINS CÉLÈBRES : Dante, Erasme, Pétrarque, Le Tasse.
Portraits anc. et modernes ; 53 p. de formats divers.
Par *J. Hopfer* (superbe portrait d'Erasme), *Desrochers, Flipart, Lecœur*,
etc. — Plusieurs en épreuves d'état.
1674. ECRIVAINS FRANÇAIS. Portraits anciens et modernes ; 71 p. de
formats divers.
Montaigne, Bossuet, Boileau, La Bruyère, Fénelon, Montesquieu,
J.-J. Rousseau.
Par ou d'après *Rigaud, Voyer, Lebeau, St-Aubin, Lecœur, Marillier*,
Savart, Duflos, Ficquet, etc.
1675. FEMMES CÉLÈBRES DE FRANCE. Portraits anciens et modernes ;
53 p. in-4 et in-8.
M^{mes} de Sévigné, de Genlis, Clairon, de Récamier, etc.
Par *Desrochers, Nargeot*, etc.

1676. FRANCE : Souverains, Princes, Princesses, Ministres, Généraux, etc. Portraits anciens et modernes, 221 p. in-4 et in-12.

Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, Napoléon I^{er}, Marie-Antoinette.
Par ou d'après *Pourbus, Coypel, Ingouf, Gaucher, Leccœur, Cochin, Isabey*, etc.

1677. POÈTES ET ÉCRIVAINS FRANÇAIS : Portraits anciens (la plupart) et modernes, pour l'illustration des livres; 80 p.

Pour les Œuvres de Corneille, Molière, La Fontaine, Racine, Voltaire, J.-B. Rousseau, Crébillon, etc.

Par ou d'après *Thomassin, Paillet, Vallet, Lubin, M. Lasne, B. Picart, Marillier, Duflos, Gaucher, Rigaud, Saint-Aubin, Ingouf*, etc.

1678. PERSONNAGES DE L'ANTIQUITÉ, etc. ; Saints, 42 p. in-4 et in-8.

Parmi ces pièces, 6 DESSINS finement exécutés et divers portraits par les *Wierx, Ficquet*, etc., dont ceux de La Fontaine et de Molière.

Plusieurs avant la lettre ou à l'eau-forte pure.

1679. PAYS-BAS : Personnages illustres ou célèbres. Portraits anciens; 418 p. in-4, in-8 et in-12.

Vandermersch, Grotius, B. J. Berchmann, Sneyers, Marnix, Vander Noot, Prince de Ligne, etc.

Par ou d'après *Ph. Galle, de Jode, Meyssens, Houbraeken, Cardon*, etc.

— Plusieurs en épreuves d'état.

1680. PEINTRES, GRAVEURS, SCULPTEURS, architectes, musiciens, savants et médecins. Portraits anciens (la plupart) et modernes; 133 pièces de formats divers.

Michel-Ange, Raphaël, Le Titien, Rembrandt, Rubens, Van Dyck, Callot, Puget, Gravelot, Eisen, Rameau, Helvétius, etc.

Par ou d'après *Rubens, Van Dyck, Galle, Pontius, Desrochers, Rigault, Monnet, Ficquet*, etc. — Plusieurs en épreuves d'état.

1681. PERSONNAGES CÉLÈBRES DE DIVERS PAYS : Italie, Espagne, Suisse, Russie, Suède, Amérique, etc. Portraits anciens et modernes, de formats divers; 154 p.

Arétin, A. Farnèse, Philippe II et Philippe III, Léon X, Pie VI, Caravage, Cervantes, Holbein, Catherine II, Washington, etc.

Par ou d'après *Le Titien, S. Vouet, B. Picart, Leccœur*, etc.

Plusieurs en épreuves d'état.

III. — ESTAMPES.

1682. BEHAM (Hans Sebald). Cléopâtre. — Hercule tuant Cacus. — Le Banquet. — Paysans qui se battent. — Paysan dansant avec une nouvelle mariée. Ens. 5 p., dont 2 sont des copies. (B. 77-104-161-165-194.)

1683. BOISSIEU (J. J. de). Œuvres diverses. Eaux-fortes; 7 p.

1684. CÉRÉMONIES, Pompes et décorations funèbres. Par Bérain, Le Pautre, etc.; 6 p. in-fol.

1685. DURER (Albert). Eaux-fortes et grav. sur bois; 7 p. (copies modernes, pour la plupart).

L'homme de douleurs. — Jésus au Jardin des oliviers. — Jésus expirant sur la croix. — Le cheval de la mort. — Jésus présenté au peuple. — Jésus en croix (de la grande Passion) et une pl. de l'Apocalypse. (B. 3-4-24, etc.)

1686. ESTAMPES DIVERSES des 16^e, 17^e et 18^e siècles; 10 p.

1687. ESTAMPES DU XIX^e SIÈCLE; 35 p.

Par A. Hervier, Tony Johannot, Ch. Jacque, J. Stevens, Gallait, etc.; plusieurs signées.

1688. ESTAMPES ET VIGNETTES diverses : portraits, sujets pieux, sujets de genre, ornements, etc.; 152 p. de formats divers.

Par ou d'après Rembrandt, Rubens, Wierx, etc.

1689. EAUX-FORTES ET LITHOGRAPHIES MODERNES : Portraits et sujets divers; 42 p. in-4 et in-fol.

Par Glibert, Staal (Femmes de la Bible), Dansaert, Descamps, etc. Plusieurs en épreuves d'état.

1690. ORNEMENTS : Panneau-arabesque, par Bérain; — Cartels, par de La Fosse; — Vases, par Hauer. Ens. 10 feuilles.

1691. DIVERS : Une miniature (petit paysage peint sur verre) par (Diebalt?); — Portrait de femme (biscuit), etc.; 12 p.

1692. CADRES (16) pour petits dessins et miniatures.

1693. COINS ET FERMOIRS ANCIENS POUR LIVRES (cuivre ciselé) et 2 plaques-médallons en cuivre est. et ciselé.

1694. CAISSETTE BOIS et 3 petits cadres.

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE.

N°

I. ÉCRITURE SAINTE.	
1. TEXTES ET VERSIONS.	1- 26
2. RECUEILS DE GRAVURES BIBLIQUES OÙ LE TEXTE EST ACCESSOIRE	27- 53
3. INTERPRÈTES DE L'ÉCRITURE SAINTE. — PHILO- LOGIE SACRÉE	54- 64
II. LITURGIE	65- 78
III. SAINTS-PÈRES	79- 85
IV. THÉOLOGIENS.	
1. THÉOLOGIE SCOLASTIQUE, DOGMATIQUE ET MORALE.	86-112
2. THÉOLOGIE CATÉCHÉTIQUE ET PARÉNÉTIQUE . .	113-125
3. THÉOLOGIE ASCÉTIQUE OU MYSTIQUE	126-166
4. THÉOLOGIE POLÉMIQUE. — THÉOLOGIENS CHRÉ- TIENS SÉPARÉS. — OPINIONS SINGULIÈRES. — RELIGIONS DES PEUPLES ORIENTAUX. — DÉISTES, INCRÉDULES ET ATHÉES. — MÉLANGES THÉO- LOGIQUES	167-197

JURISPRUDENCE.

INTRODUCTION ET GÉNÉRALITÉS; — DROIT NATU- REL, CIVIL ET CRIMINEL; — DROIT CANONIQUE.	198-226
--	---------

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.	
1. PHILOSOPHIE GÉNÉRALE ET MÉLANGES. — LOGIQUE ET MÉTAPHYSIQUE	227-239
2. MORALE	240-263
3. APPLICATIONS DE LA MORALE	264-290
II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES. . . .	291-295
III. SCIENCES NATURELLES.	
GÉNÉRALITÉS ET MÉLANGES; — GÉOLOGIE; — BOTA- NIQUE; — ZOOLOGIE; — AGRICULTURE ET ÉCONO- MIE RURALE	296-324
IV. SCIENCES MÉDICALES	325-343
V. SCIENCES MATHÉMATIQUES.	344-362
VI. APPENDICE AUX SCIENCES.	
PHILOSOPHIE OCCULTE; — ALCHEMIE; — ASTROLOGIE.	363-385
VII. ARTS.	
1. MÉLANGES.	386-388
2. BEAUX-ARTS.	
A. <i>Généralités</i> ; — <i>Arts du dessin : Mélanges,</i> <i>Iconographie, Chiffres et Emblèmes, Peinture.</i>	389-399
B. <i>Gravure.</i>	
a) <i>Traité et Histoire</i> ; — <i>Dictionnaires des</i> <i>graveurs</i>	400-408
b) <i>Recueils de portraits et de gravures; — Danses</i> <i>des Morts</i>	409-433
c) <i>Suites de gravures pour l'illustration des</i> <i>livres.</i>	434-454
d) <i>Recueils de Costumes</i>	455-460
C. <i>Sculpture.</i> — <i>Expositions et Collections</i> .	461-468
VIII. ARTS DIVERS ET MÉTIERS.	469-475
IX. DANSE. — CHASSE. — JEUX	476-491

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE	492-505
II. RHÉTORIQUE	506-511

III. POÉSIE.

1. POÈTES GRECS	512-519
2. POÈTES LATINS. <i>Extraits; — Poètes latins anciens et modernes . . .</i>	520-557
3. POÈTES FRANÇAIS. A. Collections (et réunions). — Troubadours, Trouvères et autres poètes français, jusqu'à l'époque de Villon	558-572
B. Poètes français, depuis l'époque de Villon jusqu'à la mort de Malherbe	573-597
C. Poètes français, depuis 1628 jusqu'à nos jours. a) Poésies de divers genres	598-629
b) Poèmes sacrés, héroïques, mythologiques, érotiques, satiriques et badins	630-651
c) Fables, contes et Idylles	652-675
d) Odes, Satires, Epigrammes, etc. — Poésies gaillardes et burlesques; — Poésies en patois français	676-689
e) Chansons et Cantiques	690-696
4. POÈTES ITALIENS, ESPAGNOLS, ALLEMANDS, HOL- LANDAIS ET ANGLAIS	697-724

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

1. POÈTES DRAMATIQUES GRECS ET LATINS	725-728
2. POÈTES DRAMATIQUES FRANÇAIS	729-763
3. POÈTES DRAMATIQUES ITALIENS, ESPAGNOLS ET ANGLAIS	764-768

V. FICTIONS EN PROSE.

1. APOLOGUES OU FABLES	769-773
2. ROMANS, CONTES ET NOUVELLES. A. Romans grecs et latins	774-778
B. Romans français. a) Romans de Chevalerie. — Romans en prose poétique	779-787
b) Romans de divers genres, rangés par ordre chronologique de publication.	788-852
c) Romans historico-satiriques relatifs aux amours de plusieurs grands personnages des temps modernes	853-861
d) Contes et Nouvelles	862-881
C. Romans italiens, espagnols, allemands et anglais	882-911

VI. FACÉTIES ET PIÈCES BURLESQUES. — DISSERTATIONS SINGULIÈRES, PLAISANTES ET ENJOUÉES. — OUVRAGES ÉROTIQUES. — TRAITÉS POUR ET CONTRE LES FEMMES ET TRAITÉS SUR L'AMOUR ET LE MARIAGE .	912-951
VII. PHILOLOGIE.	
1. PHILOLOGIE PROPREMENT DITE. — SATIRES. — PARÉMIOLOGIE. — ANA	952-970
2. EMBLÈMES, SYMBOLES ET ENIGMES	971-1016
VIII. DIALOGUES ET ENTRETIENS	1017-1023
IX. EPISTOLAIRES	1024-1035
X. POLYGRAPHES	1036-1055
XI. COLLECTIONS D'OUVRAGES ET RECUEILS DE PIÈCES. — EXTRAITS DE DIFFÉRENTS AUTEURS. — MÉLANGES.	1056-1068

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE ET VOYAGES. — HISTOIRE UNIVERSELLE ET MÉLANGES.	1069-1086
II. HISTOIRE DES RELIGIONS.	
1. HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ÉGLISE CHRÉTIENNE.	
A. <i>Généralités et histoire ecclésiastique des différents pays</i>	1087-1091
B. <i>Histoire des Papes, des Cardinaux, des Inquisitions, des Conciles.</i>	1092-1101
C. <i>Histoire du Clergé, des Ordres religieux et de leurs fondateurs et Histoire des Ordres militaires institués pour la défense de l'Eglise</i> .	1102-1122
D. <i>Hagiographes</i>	1123-1138
E. <i>Histoire des anciens rites chrétiens, des lieux saints, des miracles</i>	1139-1145
2. HISTOIRE DES HÉRÉSIES ET DES SCHISMES. — HISTOIRE DES RELIGIONS PAÏENNES. — MÉLANGES.	1146-1155
III. HISTOIRE ANCIENNE	1156-1182
IV. HISTOIRE MODERNE.	
1. HISTOIRE DES PAYS-BAS.	
A. <i>Histoire de Belgique contenant les anciennes provinces</i>	1183-1253
B. <i>Histoire de Hollande</i>	1254-1267

2. HISTOIRE DE FRANCE.

- A. *Généralités et Mélanges. — Histoire générale sous les trois races des rois de France et histoire de certaines époques* 1268-1291
 B. *Histoire particulière sous chaque règne.* 1292-1351
 C. *Histoire particulière des provinces et des villes de France* 1352-1366

3. HISTOIRE D'ITALIE, DE LA SUISSE, D'ESPAGNE, D'ALLEMAGNE, DE LA GRANDE BRETAGNE ET DES AUTRES PAYS 1367-1406

V. PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

1. CHEVALERIE ET NOBLESSE.

- A. *Chevalerie ; — Ordres de Chevalerie ; — Ordres militaires et civils.* 1407-1419
 B. *Histoire de la Noblesse ; — Art du blason ; — Histoire héraldique.* 1420-1454
 C. *Histoire généalogique de la noblesse.*
 a) *Généralités ; — Belgique et Pays-Bas.* 1455-1488
 b) *France et autres pays* 1489-1501

2. ARCHÉOLOGIE ET ARCHÉOGRAPHIE : MŒURS ET USAGES ; — MONUMENTS ; — PIERRES GRAVÉES ; — NUMISMATIQUE 1502-1516

3. HISTOIRE LITTÉRAIRE 1517-1521

4. BIOGRAPHIE, ET SPÉCIALEMENT LA BIOGRAPHIE LITTÉRAIRE ET CELLE DES ARTISTES 1522-1566

5. BIBLIOGRAPHIE.

- Dictionnaires et mélanges bibliographiques. — Catalogues des bibliothèques* 1567-1605

6. MÉLANGES ET EXTRAITS HISTORIQUES ; — MÉLANGES ENCYCLOPÉDIQUES 1606-1618

OMISSIONS

- ET RÉUNIONS D'OUVRAGES DIVERS. — RELIURES. —
 OUVRAGES INCOMPLETS OU DÉFECTUEUX 1619-1653

DESSINS ET ESTAMPES

- I. DESSINS ET MINIATURES 1654-1668
 II. RECUEILS ET RÉUNIONS DE PORTRAITS GRAVÉS 1669-1681
 III. ESTAMPES 1682-1694

ORDRE DES VACATIONS

~~~~~

|          |           |            |       |             |
|----------|-----------|------------|-------|-------------|
| Mardi    | 15 avril, | à 4 heures | du n° | 1 au n° 226 |
| Mercredi | 16 "      | à 10 1/2 " | "     | 227 " 385   |
| "        | " "       | à 4 "      | "     | 386 " 597   |
| Jeudi    | 17 "      | à 10 1/2 " | "     | 598 " 763   |
| "        | " "       | à 4 "      | "     | 764 " 970   |
| Vendredi | 18 "      | à 10 1/2 " | "     | 971 " 1138  |
| "        | " "       | à 4 "      | "     | 1139 " 1366 |
| Samedi   | 19 "      | à 10 1/2 " | "     | 1367 " 1521 |
| "        | " "       | à 4 "      | "     | 1522 " 1694 |

---

# TABLE

DES

## NOMS DES PERSONNAGES CÉLÈBRES

### ET DES AMATEURS

dont les reliures portent les armoiries \*

|                                                                        |                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| ALBERT, duc de Luynes, 725.                                            | BÉTHIZY de Mézières (Henriette-Eugénie), princesse de Ligne, 526.              |
| ALEXANDRE VII (Fabio Chigi), pape, 552.                                | BIGNON (A.-J.), prévôt des marchands de Paris, 187.                            |
| AMELOT DU CHAILLOU (A.-J.), ministre de Louis XVI, 318.                | BOUCHERAT (L.), chancelier de France, 152.                                     |
| ANGENNES (Lucie d'), duchesse de Montausier, 153.                      | BOUCOT, garde-rôle des offices de France, 752.                                 |
| ARENBERG (Louis, duc et prince d'), 836, 1299.                         | BOUFFLERS (J.-M., duc de) et Madeleine de Neuville de Villeroy, sa femme, 927. |
| ARTOIS (Marie-Thérèse de Savoie, comtesse d'), 838, 839.               | BARILLON DE MORANGIS (Ant.), maître des requêtes ordinaires du Roi, 507.       |
| BAVIÈRE (L'électeur Maximilien de), Gouverneur des Pays-Bas, 146.      | BOURBON (L.-J.-M. de), duc de Penthièvre, grand-amiral de France, 572.         |
| BARBANSON (Marie), première femme de J. A. de Thou, 355, 1257.         |                                                                                |
| BERRY (Caroline-Ferdinande-Louise de Bourbon, duchesse de); 303, 1391. |                                                                                |

\* Nous n'avons fait intervenir dans cette table que les noms se rapportant aux armoiries ou marques extérieures des provenances, frappées sur les reliures, en excluant toutes autres déterminées par les ex-libris, signatures, notes ou cachets. Celles-ci sont le plus souvent, du reste, signalées au cours du catalogue.

- BOURGEOIS DE BOYNES, ministre de la Marine, 63.
- BOURGUIGNON (J.-J. de), marquis de la Mure, 1378.
- BRULH (Henri, Comte de), ministre d'Auguste III, roi de Pologne, 941.
- CALEMBERG (Henri, comte de), chambellan de l'Empereur, 350, 751, 991, 1289, 1307, 1333, 1367, 1400, 1650.
- CAMUS DE PONTCARRÉ (G.-M.), président au Parlement de Normandie, 1180.
- CAPÉ, relieur, 887.
- CAUMARTIN (L.-U. Le Fèvre de), marquis de Saint-Ange, ministre d'Etat, 1067.
- CHAMILLART (M. de), ministre de Louis XIV, 202.
- CHARLES-EMMANUEL III, duc de Savoie et roi de Sardaigne, 546.
- CHARLES-QUINT, 228, 243.
- CHARRON, marquis de Ménars, président au Parlement de Paris, 80, 150, 327.
- CHEVALIER (Nicolas), surintendant des finances de France, 1154.
- CHOISEUL (L. Ch. de), archevêque de Cambrai, 969.
- COISLIN (P.-A. du Cambout, marquis de), 1423.
- COLBERT (J. - B. ), ministre de Louis XIV, 614, 1169, 1259, 1277, 1618.
- COLBERT (J.-N.), abbé du Bec, 241.
- COLBERT (Louis), marquis de Linières, 172.
- ESPAGNE (Elisabeth-Farnèse, reine d'), 862.
- ESPAGNE (Isabelle, infante d'), 1520.
- ESTRÉES (duc d'), maréchal et vice-amiral de France, 360.
- FAY (Ch. de), marquis de Garlande, 290.
- FLEURIAUD D'ARMÉNONVILLE (J.-J.-B.), garde des sceaux de France, 239.
- FLEURY (Cardinal de), ministre d'Etat, 90, 1088.
- FOUQUET (Famille de), 633.
- FOUQUET-BELLE-ISLE (Ch.-L.-A.), lieutenant-général des armées du Roi, 501.
- FRANCE (Armes royales de), 176.
- FRANCE (Louis de), dit le Grand-Dauphin, 62, 95.
- FRANCE (Mesdames de), filles de Louis XV, 956.
- FRÉDÉRIC III, duc de Bavière, 1526.
- GOMEZ (J.) de la Cortina, 728, 1151.
- GRAMMONT-CHOISEUL (Duchesse de), 798.
- HARLAY (Fr. de) de Chanvallon, archevêque de Paris, 953.
- HERZELLES (Marquis de), chancelier de Brabant, 1222.
- HOPE, 809.
- HOYM (Ch.-H., comte de), 188, 1166.
- HUET (P.-D.), évêque d'Avranches, 244.



- IABACH (Eberhardt), 7.
- JACQUELIN, conseiller au Parlement, 1650.
- JUBERT DE BOUVILLE (L.-G.), marquis de Pavilleuse, 1650.
- LA CHASTRE (Gasparde de), seconde femme de J.-A. de Thou, 376, 1385.
- LAGONDIE (J. G., comte de), 735, 753, 803, 813, 1618.
- LAURYN (D.), 1240.
- LECZINSKA (Marie), reine de France, 344.
- LE GOULX DE LA BERCHÈRE, évêque de Narbonne, 12, 57, 378, 1589.
- LE TONNELIER (L.-A.), baron de Breteuil, président au Parlement de Paris, 723.
- LIGNE (Claude-Lamoral-Hyacinthe-Ferdinand, prince de) et Henriette-Eugénie de Béthisy de Mézières, sa femme, 526.
- LORRAINE (Maison de), 874.
- LOUIS XIII, roi de France, 506, 982.
- LOUIS XIV, roi de France, 637.
- LOUIS XV, roi de France, 1541.
- LOUIS-PHILIPPE I<sup>er</sup>, duc d'Orléans (puis roi de France), 331.
- MACHAULT (J.-B. de), contrôleur général des finances de France, 295.
- MAINE (Duchesse du), 829.
- MARESCOT (Baron de), 1372.
- MARIE-ADELAÏDE de France, 260, 1544.
- MARTHONIE DE LA CAUSSADE (J.-L.), évêque de Meaux, 124.
- MAZARIN (Le cardinal), 390.
- MIROMÉNIL (A.-T. Hue de), chancelier de France, 148, 149, 1650.
- MONTAUSIER (Duc de) et Lucie d'Angennes, 153.
- MORNAY-SOULT (comte de) de Dalmatie, 358.
- MONTIERS DE MÉRINVILLE (Ch.Fr.), évêque de Chartres, 123.
- NEMOND (Présidente de), 333.
- NEUVILLE DE VILLEROY (Madeleine de), duchesse de Boufflers, 927.
- NOAILLES (Philippe de), duc de Mouchy, maréchal de France, 334, 820.
- ORLÉANS (Anne-Marie-Louise d'), duchesse de Montpensier, dite *la Grande Mademoiselle*, 1650.
- ORLÉANS (Louis-Philippe I<sup>er</sup> du nom, duc d'), 1398.
- ORLÉANS-VALOIS (Ch. d'), duc d'Angoulême, 265.
- PANFILIO (Le cardinal), 712.
- PARIS DE MEYZIEU (J.-B.), intendant de l'Ecole militaire, 1280.
- PEIRESC (N.-C. Fabri de), 1256, 1514.
- PHILIPPE-EGALITÉ (Louise-Adélaïde de Bourbon-Penthièvre, duchesse d'Orléans, épouse de Louis-Philippe Joseph, dit), 224.

- POMPADOUR (Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de), 223, 807, 857.
- PRONDRE DE GUERMANTE (P.), président de la Chambre des comptes, 1135, 1505.
- RATABON (M<sup>gr</sup> de), évêque d'Ypres, 1403.
- RICHELIEU (A.-J. de Wignerot du Plessis, duc de), 1175.
- ROHAN (Arm.-J., Prince de), archevêque de Reims, 147.
- ROHAN-SOUBISE (Prince de), 110.
- SAVOIE (François de Carignan, dit le prince Eugène de), 238.
- SAXE (Auguste, Electeur de), 228.
- TALLIEN (Madame), princesse de Chimay, 262.
- TERLINDEN (E.), 107, 111, 185, 237, 865, 936, 1026, 1033, 1034, 1084, 1308.
- THÉVENOT (Madame), femme de M. Thévenot, garde de la bibliothèque du Roi, 1550.
- THOU (J.-A. de) : premières armes, 329, 1650.
- THOU (J.-A. de) et Marie Barbanson (sa première femme), 355, 1257.
- THOU (J.-A. de) et Gasparde de la Chastre (sa seconde femme), 376, 1385.
- TURGOT (A.-R. J.), contrôleur général des finances de France, 388.
- VAN SUSTEREN (M<sup>gr</sup>), évêque de Bruges, 116.
- VERJUS (Louis de), comte de Crécy, 271.
- VERRUE (Jeanne-Baptiste d'Albert de Luynes, comtesse de), 515, 774, 800, 898, 1381.
- VINTIMILLE DU LUC (Ch.-G.-G. de), archevêque d'Aix et de Paris, 1089.
- WOLKENSTEIN (Comte de), 658.
- ARMOIRIES NON DÉTERMINÉES, 40, 495, 1186, 1238, 1288, 1364, 1650.







THE GETTY CENTER  
LIBRARY

ILAP 94-D3439

1902 Apr. 15 BrDeT c.1  
Deman, Br/Bibliotheque de feu M.E  
94-P3439



3 3125 01185 1562

